14.0 MP Digitalkamera
Appareil photo numérique design 14 MP
Fotocamera digitale design 14.0 MP

MEDION® LIFE® E43004 (MD 86497)

Bedienungsanleitung
Mode d'emploi
Instruzioni per l'uso

Inhaltsverzeichnis

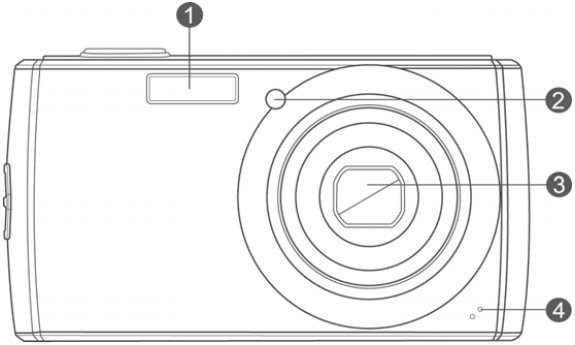
Geräteübersicht 3
Zu dieser Anleitung 8
Bestimmungsgemäßer Gebrauch 9
Hinweise zur Konformität 10
Sicherheitshinweise 10
Gefahren für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit, Geräte zu bedienen 10
Warnungen 11
Akkuhinweise 12
Vorsichtsmaßnahmen 13
Niemals selbst reparieren 15
Inbetriebnahme 16
Lieferumfang 16
Akku einsetzen 17
Laden des Akkus über USB 18
Handschlaufe anbringen 19
SD-Karte einsetzen und herausnehmen 20
Erste Schritte 22
Kamera einschalten 22
Kamera ausschalten 22
Sprache und Datum/Zeit einstellen 22
Aufnahme- und Wiedergabemodus 24
Displayanzeigen 25
Displayanzeigen für die Aufnahme 25
Displayanzeigen für die Foto-Wiedergabe 27
Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe 28
Displayanzeigen für die Ton-Wiedergabe 29
Displayanzeigen ein- und ausschalten 30
Erste Aufnahmen machen 32
Aufnahmemodus einstellen 32
Tipps für gute Bildaufnahmen 32

DE

Foto erstellen ... 33
Videoclips aufnehmen ... 38
Audioclips aufnehmen ... 39
Funktionsmenü verwenden ... 40
Aufnahmemenü verwenden ... 49
Aufnahmen ansehen/hören ... 50
Aufnahmen einzeln wiedergeben ... 50
Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben ... 51
Video- / Tonaufnahmen / Sprachnotizen wiedergeben 54
Aufnahmen löschen ... 56
Die Menüs ... 57
In den Menüs navigieren ... 57
Das Aufnahmemenü ... 58
Aufnahmemodus ... 62
Anschluss an TV und PC ... 90
Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen ... 90
Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken ... 91
Daten auf einen Computer übertragen ... 94
USB-Kabel anschließen ... 94
DCF-Speicherstandard ... 95
Kartenlaufwerk ... 96
Ordnerstruktur im Speicher ... 97
Dateinummer zurücksetzen ... 98
Fehlersuche ... 100
Wartung und Pflege ... 102
Entsorgung ... 103
Technische Daten ... 104
ArcSoft Media Impression installieren ... 106
Index ... 110

Geräteübersicht

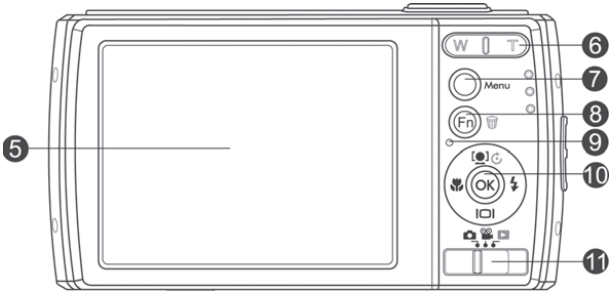
Vorderseite



DE

1) Blitz
2) Anzeige für Selbstauslöser/Lampe
   blinkt: Selbstauslöser aktiviert
3) Kameralinse mit Objektivtubus
4) Mikrofon

Rückseite



5) LC-Display
6) Zoomwippe: **W/T**; Auswahl verkleinern oder vergrößern
7) **Menu**: Menütaste: das Menü aufrufen
8) Fn: Funktion/Papierkorb
9) Betriebs-LED
10) **OK** – Taste / Navigationstasten (siehe nächste Seite)

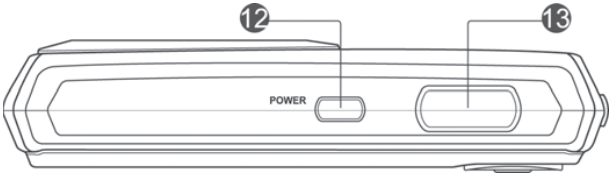
[●] ⏲/▲	Im Aufnahmemodus:	Gesichtsverfolgung an / aus
	Im Video-Wiedergabemodus:	Wiedergabe starten / unterbrechen
	Im Foto Wiedergabemodus	Bild um jeweils 90° drehen
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs nach oben gehen

▼	Im Aufnahmemodus	OSD Informationen Ein- / Ausblenden, DISPLAY Legende
	Im Wiedergabemodus Video/Audio:	Stop - Wiedergabe beenden
	Im Fotowiedergabemodus:	OSD Informationen Ein- / Ausblenden, DISPLAY Legende
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs nach unten gehen
▶	Im Aufnahmemodus:	Blitzart wählen
	Im Wiedergabemodus:	nächste Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos:	Schnellen Vorlauf ein- oder ausschalten
	Im Menü	Untermenü öffnen, Auswahl nach rechts
◀	Im Aufnahmemodus:	Für Nahaufnahmen Makro zuschalten
	Im Wiedergabemodus:	vorherige Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos:	Schnellen Rücklauf ein- oder ausschalten
	Im Menü	Untermenü verlassen, Auswahl nach links

DE

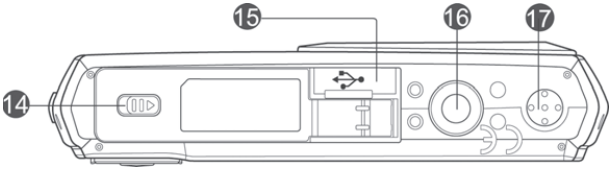
11) Modusschalter: Foto-/Videomodus oder Wiedergabemodus einstellen

Oberseite



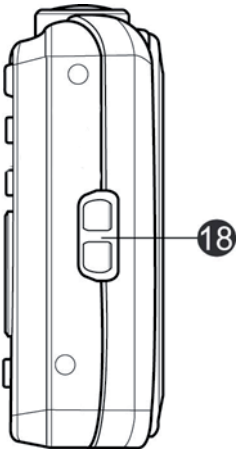
12) **POWER**: Kamera ein- oder ausschalten
13) Auslöser/Halb drücken: Fokusbereich festlegen

Unterseite



14) Akku- / SD- Kartenfachabdeckung
15) Micro – USB Anschluss
16) Stativhalterung
17) Lautsprecher

Linke Seite



DE

18) Öse für die Trageschlaufe

Zu dieser Anleitung

Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise aufmerksam durch. Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.
Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf. Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weiter geben, händigen Sie unbedingt auch diese Anleitung und die Garantiekarte aus.

In dieser Anleitung verwendete Symbole und Signalwörter

	GEFAHR! ***Warnung vor unmittelbarer Lebensgefahr!*** ***WARNUNG!*** ***Warnung vor möglicher Lebensgefahr und/ oder schweren irreversiblen Verletzungen!***
	VORSICHT! *Hinweise beachten, um Verletzungen und Sachschäden zu vermeiden!* **ACHTUNG!** *Hinweise beachten, um Sachschäden zu vermeiden!*
	HINWEIS! Weiterführende Information für den Gebrauch des Geräts.

	HINWEIS! Hinweise in der Bedienungsanleitung beachten!
	WARNUNG! ***Warnung vor Gefahr durch elektrischen Schlag!***
•	Aufzählungspunkt / Information über Ereignisse während der Bedienung
▸	Auszuführende Handlungsanweisung

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Das Gerät ist für Aufnahme und Wiedergabe von Bildern und Videos im Digitalformat geeignet. Darüberhinaus verfügt das Gerät über eine Tonaufnahme-Funktion.
Betreiben Sie das Gerät weder bei extremer Hitze oder Kälte. Das Gerät ist nicht für den Betrieb bei extremen Bedingungen geeignet.
Das Gerät ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt und nicht zur gewerblichen Nutzung geeignet.

Hinweise zur Konformität

Die Kamera erfüllt die Anforderungen der elektromagnetischen Kompatibilität und elektrischen Sicherheit.
Ihr Gerät entspricht den grundlegenden Anforderungen und den relevanten Vorschriften der EMV-Richtlinie 2004/108/EG und der Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG.
Dieses Gerät erfüllt die grundlegenden Anforderungen und relevanten Vorschriften der Öko-Design Richtlinie 2009/125/EG (Verordnung 278/2009).

Sicherheitshinweise

Gefahren für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit, Geräte zu bedienen

Dieses Gerät ist nicht dafür bestimmt, durch Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten physischen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangels Erfahrung und/oder mangels Wissen benutzt zu werden, es sei denn, sie werden durch eine für Ihre Sicherheit zuständige Person beaufsichtigt oder erhielten von Ihnen Anweisungen, wie das Gerät zu benutzen ist.
Kinder sollen beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie nicht mit dem Gerät spielen. Kindern darf der Gebrauch des Geräts nicht ohne Aufsicht erlaubt werden.
Bewahren Sie das Gerät und das Zubehör an einem für Kinder unerreichbaren Platz auf.

GEFAHR!
Halten Sie auch die Verpackungsfolien von Kindern fern. Es besteht Erstickungsgefahr!

Warnungen

Um Verletzungen zu vermeiden, beachten Sie bitte beim Gebrauch des Produkts die folgenden Warnungen:

- Lösen Sie den Blitz nicht in zu kurzem Abstand von den Augen aus. In diesem Fall können die Augen der fotografierten Person geschädigt werden.
- Bleiben Sie mindestens einen Meter von Kindern entfernt, wenn Sie mit dem Blitz arbeiten.
- Öffnen oder zerlegen Sie das Gerät nicht.
- Beim Zerlegen des Geräts besteht die Gefahr eines Hochspannungsstromschlags. Prüfungen interner Bauteile, Änderungen und Reparaturen dürfen nur von Fachkräften vorgenommen werden. Bringen Sie das Produkt zur Prüfung zu einem autorisierten Service Center.
- Die Steckdose muss sich in der Nähe des Gerätes befinden und ohne Schwierigkeiten erreichbar sein.
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum hinweg nicht benutzen, nehmen Sie den Akku heraus, um ein Auslaufen zu verhindern.
- Die Kamera oder das USB-Netzteil dürfen weder Tropf- noch Spritzwasser ausgesetzt werden. Stellen Sie auch keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände (z. B. Vasen) auf oder neben dem Gerät ab.
- Ziehen Sie bei Nichtgebrauch und bei Gewittern das USB-Netzteil aus der Steckdose.

Akkuhinweise

Betreiben Sie Ihre Kamera nur mit dem mitgelieferten Akku EMORE CELLPHONE NP45. Verwenden Sie nur das mitgelieferte USB-Netzteil TR-06 EU, wenn Sie den Akku über das Stromnetz aufladen wollen.
Beachten Sie folgende allgemeine Hinweise zum Umgang mit Akkus:

- Halten Sie Akkus von Kindern fern. Falls ein Akku verschluckt wurde, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.

WARNUNG!
Explosionsgefahr bei unsachgemäßem Auswechseln des Akkus.
Ersatz nur durch denselben oder einen gleichwertigen Akkutyp.

- Prüfen Sie vor dem Einlegen des Akkus, ob die Kontakte im Gerät und am Akku sauber sind, und reinigen Sie sie gegebenenfalls.
- Legen Sie grundsätzlich nur den mitgelieferten Akku ein.
- Achten Sie beim Einlegen des Akkus auf die Polarität (+/–).
- Lagern Sie den Akku an einem kühlen, trockenen Ort. Direkte starke Wärme kann den Akku beschädigen. Setzen Sie das Gerät daher keinen starken Hitzequellen aus.
- Vermeiden Sie den Kontakt mit Haut, Augen und Schleimhäuten. Bei Kontakt mit Batteriesäure die betroffenen Stellen sofort mit reichlich klarem Wasser spülen und umgehend einen Arzt aufsuchen.
- Werfen Sie den Akku nicht ins Feuer, schließen Sie ihn nicht kurz und nehmen Sie ihn nicht auseinander.
- Setzen Sie den Akku niemals übermäßiger Wärme wie durch Sonnenschein, Feuer oder dergleichen aus!

- Wenn Sie das Gerät für längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie den Akku heraus.
- Nehmen Sie einen ausgelaufenen Akku sofort aus dem Gerät. Reinigen Sie die Kontakte, bevor Sie einen neuen Akku einlegen. Es besteht Verätzungsgefahr durch Batteriesäure!
- Entfernen Sie auch einen leeren Akku aus dem Gerät.
- Bei niedrigen Temperaturen kann die Kapazität des Akkus durch die Verlangsamung der chemischen Reaktion deutlich abnehmen. Halten Sie für Aufnahmen bei kaltem Wetter einen zweiten Akku an einem warmen Ort (z.B. Hosentasche) bereit.

Vorsichtsmaßnahmen

Beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, um Schäden an Ihrer Kamera zu vermeiden und sie stets in einwandfreiem Zustand zu halten:

- Trocken lagern
  Diese Kamera ist nicht wasserdicht und funktioniert daher nicht einwandfrei, wenn sie ins Wasser getaucht wird oder wenn Flüssigkeiten in das Innere der Kamera gelangen.
- Von Feuchtigkeit, Salz und Staub fern halten
  Wischen Sie Salz und Staub mit einem leicht feuchten, weichen Tuch ab, wenn Sie die Kamera am Strand oder an der See verwendet haben. Trocknen Sie die Kamera danach sorgfältig ab.
- Von starken Magnetfeldern fern halten. Bringen Sie die Kamera niemals in zu große Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, beispielsweise Elektromotoren. Starke elektromagnetische Felder können zu Fehlfunktionen der Kamera führen oder die Datenaufzeichnung stören.

- Zu starke Wärme vermeiden
  Verwenden oder lagern Sie die Kamera nicht unter Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen. Eine solche Belastung kann zum Auslaufen des Akkus oder zur Verformung des Gehäuses führen.
- Starke Temperaturschwankungen vermeiden
  Wenn Sie das Gerät schnell aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung oder umgekehrt bringen, kann sich im und am Gerät Kondenswasser bilden, das zu Funktionsstörungen und Schäden am Gerät führen kann. Warten Sie mit der Inbetriebnahme, bis sich die Temperatur des Gerätes an die Umgebungstemperatur angeglichen hat. Die Verwendung einer Transport- oder Kunststofftasche bietet begrenzten Schutz gegen Temperaturschwankungen.
- Gerät nicht fallen lassen
  Starke, beim Fallen hervorgerufene Erschütterungen oder Vibrationen können Fehlfunktionen verursachen. Legen Sie die Trageschlaufe um Ihr Handgelenk, wenn Sie die Kamera tragen.
- Akku nicht entfernen, wenn Daten verarbeitet werden
  Wenn Bilddaten auf Speicherkarten aufgezeichnet oder gelöscht werden, kann das Ausschalten der Stromversorgung zu einem Datenverlust führen oder die interne Schaltung bzw. den Speicher beschädigen.
- Linse und alle beweglichen Teile vorsichtig behandeln
  Berühren Sie nicht die Linse und den Objektivtubus. Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit der Speicherkarte und dem Akku. Diese Teile sind nicht auf starke Belastungen ausgelegt.
- Akkus
  Wenn die Kontakte des Akkus verschmutzt sind, reinigen Sie sie mit einem trockenen, sauberen Tuch, oder

verwenden Sie einen Radiergummi, um Rückstände zu entfernen.

- Speicherkarten
  Schalten Sie die Stromversorgung aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entnehmen. Andernfalls wird die Speicherkarte eventuell instabil. Speicherkarten können während der Verwendung warm werden. Nehmen Sie die Speicherkarten immer vorsichtig aus der Kamera.

Niemals selbst reparieren

WARNUNG!
Versuchen Sie auf keinen Fall, das Gerät selbst zu öffnen oder zu reparieren. Es besteht die Gefahr des elektrischen Schlags!

- Wenden Sie sich im Störungsfall an das Medion Service Center oder eine andere geeignete Fachwerkstatt, um Gefährdungen zu vermeiden.

Inbetriebnahme

Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit der Lieferung und benachrichtigen Sie uns innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett ist.
Mit dem von Ihnen erworbenen Produkt haben Sie erhalten:

- Kamera MD 86497
- Li-Ionen Akku EMORE CELLPHONE NP45
- USB-Netzteil TR-06 EU
- 2 GB SD-Speicherkarte
- USB - Kabel
- AV – Kabel
- Handschlaufe
- Tragetasche
- Software CD-ROM
- diese Bedienungsanleitung und Garantiedokumente

GEFAHR!
Halten Sie auch die Verpackungsfolien von Kindern fern. Es besteht Erstickungsgefahr!

Akku einsetzen

Zum Betrieb der Kamera wird der mitgelieferte Lithium-Ionen Akku benötigt.

- Schalten Sie ggf. die Kamera aus.
- Schieben Sie den Sperrriegel des Akkufach in Pfeilrichtung auf. Das Akkufach öffnet sich.

DE

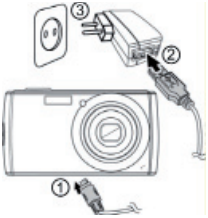
- Stecken Sie den Akku wie aufgezeigt in das Akkufach.

- Schließen Sie das Akkufach wieder und schließen Sie den Sperrriegel.

Laden des Akkus über USB

Sie können den Akku entweder mit dem mitgelieferten USB-Netzteil (TR-06 EU) oder über den USB-Anschluß Ihres PCs laden.

- Schalten Sie ggf. die Kamera aus.
- Schließen Sie das USB-Kabel an die Kamera an (1)
- Schließen Sie das andere Ende an das USB-Netzteil (2) an und stecken Sie dieses in die Steckdose (3).
- Alternativ schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an den USB-Anschluss Ihres PC an (rechte Abbildung).

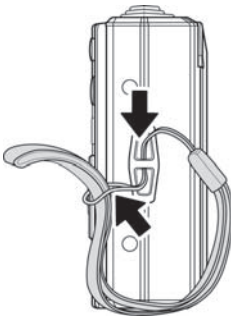


Während des Ladevorgangs leuchtet die Betriebs-LED der Kamera grün. Nach vollständiger Ladung erlischt die Betriebs-LED.

HINWEIS!

Beim Kauf ist der Akku nicht geladen. Sie müssen den Akku aufladen, bevor Sie die Kamera benutzen. Ein vollständig entladener Akku benötigt etwa 2 Stunden, bis er vollständig geladen ist.

Handschlaufe anbringen



DE

Befestigen Sie zur besseren Handhabung der Kamera und aus Sicherheitsgründen die Handschlaufe. Führen Sie die Schlaufe wie in der Abbildung dargestellt durch die Öse.

- Ziehen Sie das andere Ende der Handschlaufe durch die Schlaufe der dünnen Schnur, und ziehen Sie die Handschlaufe fest.

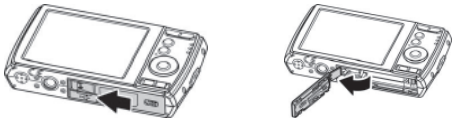
ACHTUNG!
Wenn Sie die Kamera mit der Handschlaufe tragen, achten Sie darauf, dass die Kamera nirgends anstößt. Wenn Sie die Handschlaufe anbringen, legen Sie die Kamera auf eine feste Oberfläche, damit sie nicht herunterfallen kann und beschädigt wird.

SD-Karte einsetzen und herausnehmen

Wenn keine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen im internen Speicher abgelegt. Bitte beachten Sie, dass der interne Speicher begrenzt ist.
Verwenden Sie daher eine SD -Speicherkarte, um die Speicherkapazität zu erhöhen. Wenn eine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen auf der Karte gespeichert.

Karte einsetzen

- Schalten Sie die Kamera ggf. aus.
- Schieben Sie den Sperrriegel des Akkufachs in Pfeilrichtung auf. Das Akkufach öffnet sich.



- Stecken Sie die Karte wie aufgezeigt in das Kartenfach und vergewissern Sie sich, dass sie hörbar einrastet.

- Schließen Sie das Akkufach wieder und schließen Sie den Sperrriegel.

- Um die Karte zu entnehmen, öffnen Sie zunächst das Akkufach, wie oben beschrieben.
- Drücken Sie dann die Karte kurz ein, um sie zu entriegeln. Die Karte wird ein Stück heraus geschoben und kann entnommen werden.
- Schließen Sie das Akkufach wieder, wie oben beschrieben.

Erste Schritte

Kamera einschalten

- Drücken Sie die Taste **POWER**, um die Kamera einzuschalten.

Das Objektiv fährt heraus, die Betriebsanzeige leuchtet grün und das Display schaltet sich ein. Die Kamera befindet sich im Aufnahmemodus.

HINWEIS!
Wenn sich die Kamera nicht einschaltet, überprüfen Sie, ob der Akku richtig eingelegt ist und ob er geladen ist.

Kamera ausschalten

- Drücken Sie die Taste **POWER**, um die Kamera auszuschalten.

Sprache und Datum/Zeit einstellen

Wenn Sie die Kamera das erste Mal einschalten, werden Sie aufgefordert, Sprache und Uhrzeit einzustellen.

Sprache einstellen

- Wählen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ die gewünschte Sprache.
- Bestätigen Sie die Auswahl durch Druck auf die **OK** Taste.

Nach der Sprachauswahl wechselt die Kamera automatisch in das Menü zur Einstellung des Datums und der Uhrzeit.

Datum und Uhrzeit einstellen

- Wählen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ den entsprechen-

den Wert für das Datum oder die Uhrzeit.

- Mit den Tasten ◂ und ▸ wechseln Sie zum nächsten Eintrag
- Bestätigen Sie die Einstellungen mit der Taste **OK**.

Neben Datum und Uhrzeit können Sie auch das Datumsformat einstellen. Sie haben folgende Möglichkeiten:

- JJ/MM/TT (Jahr/Monat/Tag);
- MM/TT/JJ (Monat/Tag/Jahr);
- TT/MM/JJ (Tag/Monat/ Jahr)

HINWEIS!

Datum und Uhrzeit können von der Kamera nur im Wiedergabemodus angezeigt werden. Diese Angaben können auch unten rechts in das Foto eingefügt werden, wenn zuvor die Datumsstempel-Funktion aktiviert wurde (siehe Seite 58 „Aufnahmemenü").

Die Zeiteinstellung bleibt über die interne Batterie gespeichert. Sie geht jedoch verloren, wenn der Akku für mehr als 48 Stunden aus der Kamera entfernt wird.

Stromsparfunktion

Wird die Kamera für 60 Sekunden nicht benutzt, schaltet sich die Kamera aus. Sie können die automatische Ausschaltzeit auch auf 3 oder 5 Minuten stellen.
Die Stromsparfunktion ist nicht aktiv:

- während der Aufnahme von Audio- und Videoclips;
- während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen;
- während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.

Aufnahme- und Wiedergabemodus

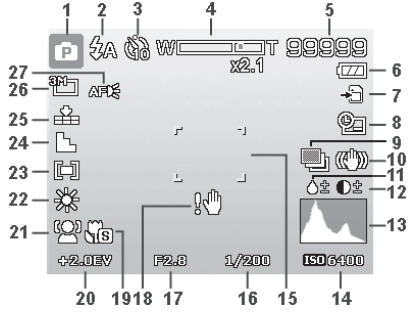
Nach dem Einschalten ist der Aufnahmemodus aktiv: Sie können direkt Fotos machen. Außerdem können Sie Audio- und Videoclips aufnehmen.
Im Wiedergabemodus können Sie Fotos, Audio- und Videoclips wiedergeben, bearbeiten und löschen.

- Um den Wiedergabemodus einzustellen, schieben Sie den Modusschalter auf das Wiedergabesymbol . Das Wiedergabesymbol erscheint links oben im Display. Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- Um wieder in den Aufnahmemodus zu kommen, schieben Sie den Modusschalter wieder in die gewünschte Position; für Foto- oder für Videoaufnahmen.

Displayanzeigen

Displayanzeigen für die Aufnahme

Im Aufnahmemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:



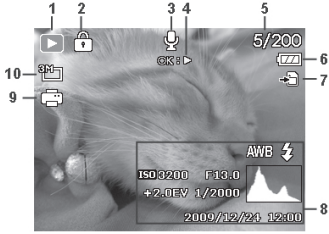
1) Sie können verschiedene Aufnahmearten einstellen (Taste Fn) der aktuelle Aufnahmemodus wird hier angezeigt
2) Blitzeinstellung
3) Selbstauslöser
4) Zoomeinstellung
5) Noch verfügbare Aufnahmen/Aufnahmezeit (bei aktueller Auflösung)
6) Akkustatus
7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
8) Datumsstempel
9) Automatische Belichtung eingeschaltet
10) Bildstabilisator eingeschaltet
11) Zeigt die Sättigung
12) Zeigt den Kontrast

DE

13) Histogramm
14) ISO-Einstellung
15) Fokusbereich
16) Zeigt die Verschlussgeschwindigkeit
17) Blendeneinstellung
18) Warnhinweis: Verwacklungsgefahr!
19) Makroeinstellung
20) Belichtungseinstellung
21) Gesichtserkennung
22) Weißabgleich
23) Belichtungsmessung
24) Schärfe
25) Qualität
26) Auflösung
27) AF - Autofokus-Leuchte

Displayanzeigen für die Foto-Wiedergabe

Im Wiedergabemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:



1) Anzeige des Modus (Aufnahme oder Wiedergabe)
2) Das Bild ist geschützt
3) Tonaufnahme
4) Hinweis auf Tastenfunktion
5) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
6) Akkustatus
7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
8) Aufnahmeinformationen
9) DPOF aktiviert
10) Auflösung des aktuell angezeigten Bildes

DE

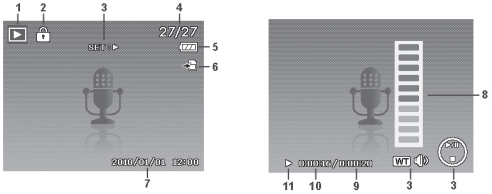
Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe

Im Wiedergabemodus für Videoclips sind folgende Displayanzeigen möglich:

1) Anzeige des Modus (Wiedergabe)
2) Das Video ist geschützt
3) Videoaufnahme
4) Hinweis auf Tastenfunktion
5) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
6) Akkustatus
7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
8) Aufnahmeinformationen
9) Auflösung
10) Lautstärkeeinstellung
11) Videolänge
12) Spielzeit
13) Gibt den Wiedergabestatus an (Wiedergabe/Pause)
14) Screenshot erstellen

Displayanzeigen für die Ton-Wiedergabe

Im Wiedergabemodus für Tonaufnahmen sind folgende Displayanzeigen möglich:



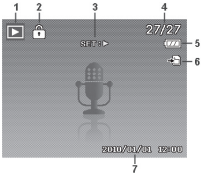
DE

1) Anzeige des Modus (Wiedergabe)
2) Die Aufnahme ist geschützt
3) Hinweis auf Tastenfunktion
4) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
5) Akkustatus
6) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
7) Aufnahmeinformationen (Datum und Uhrzeit)
8) Lautstärkeeinstellung
9) Audiolänge
10) Spielzeit
11) Gibt den Wiedergabestatus an (Wiedergabe/Pause)

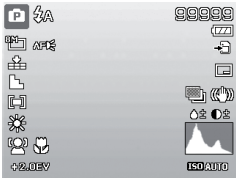
Displayanzeigen ein- und ausschalten

- Durch wiederholtes Drücken der Taste ▾ können Sie die Displayanzeigen ein-, ausschalten und verändern.

Im Aufnahmemodus

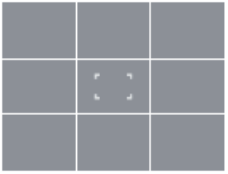


Mit den wichtigsten Anzeigen



Mit allen Anzeigen

Ohne Anzeigen



Mit Bildeinteilungslinien zum leichteren Einteilen des Bildes

HINWEIS!

Die Bildschirmanzeigen können je nach Aufnahmemodus variieren.

Im Wiedergabemodus

Mit den wichtigsten Anzeigen	Mit allen Anzeigen	Ohne Anzeigen

DE

Die Displayanzeigen können nicht geändert werden:

- während der Aufnahme und Wiedergabe von Audio- und Videoclips;
- während eine Diashow oder Miniaturbilder angezeigt werden;
- während ein Foto zugeschnitten wird (im Bearbeitungsmodus).

HINWEIS!
In beiden Modi wird jeweils nach den angezeigten Displayanzeigen noch ein Hilfedisplay angezeigt, das die wichtigsten Tastenfunktionen des jeweiligen Modus anzeigt.

Erste Aufnahmen machen

Aufnahmemodus einstellen

Wenn die Kamera eingeschaltet wird, ist automatisch der Aufnahmemodus aktiv. Im Grundzustand erscheint links oben im Display **Auto**, für den Aufnahmemodus **Automatisch**. Mehr zu den Aufnahmemodi und den Symbolen erfahren Sie auf Seite 62.
Ist nicht der Aufnahme-, sondern der Wiedergabemodus aktiv, schieben Sie den Regler in den gewünschten Aufnahmemodus (Foto- oder Videoaufnahme).

Tipps für gute Bildaufnahmen

- Bewegen Sie die Kamera langsam, damit die Fotos nicht unscharf werden. Beim Drücken des Auslösers darf sich die Kamera nicht bewegen. Bewegen Sie die Kamera nicht sofort nach dem Drücken des Auslösers. Warten Sie auf das Auslösesignal.
- Betrachten Sie das Motiv auf dem Display, bevor Sie den Auslöser drücken.
- Prüfen Sie den Winkel, wenn das Motiv von hinten beleuchtet ist. Verändern Sie Ihre Position, um die Hintergrundbeleuchtung zu reduzieren.
- Um gute Videoclips zu erstellen, schwenken Sie die Kamera langsam. Wenn Sie zu schnell schwenken, werden Videoaufnahmen unscharf und verschwommen.

Foto erstellen

- Wenn Sie das Bild auf dem Display sehen können, drükken Sie den Auslöser zunächst ein wenig nach unten.

Die gelben Bildausschnittszeichen erscheinen rot und die Betriebsanzeige blinkt, wenn der Autofokus nicht fokussieren kann. Sobald der Autofokus fokussiert hat, erscheinen die Bildausschnittszeichen grün.
Es erscheinen die Werte für die Verschlussgeschwindigkeit, die Blende und der ISO-Wert, sofern ein ISO-Wert eingestellt ist.

- Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. Ein Ton signalisiert, dass das Foto aufgenommen wurde (Wenn diese Funktion zuvor im Einstell-Menü unter **Töne** eingestellt wurde (Siehe Seite 72). Die Fotos werden als JPEG-Dateien gespeichert.

DE

HINWEIS!
Falls die Aufnahme zu verwackeln droht, erscheint zusätzlich das Symbol . In diesem Fall sollten Sie die Kamera ruhig halten oder ein Stativ benutzen.

Über das Funktionsmenü können Sie verschiedene Einstellungen zur Aufnahme vornehmen, siehe Seite 40. Drücken Sie hierzu die Taste Fn.

HINWEIS!
Aktivieren Sie den Makromodus durch Druck auf die – Taste, um Nahaufnahmen zu erstellen.

Stabilisator verwenden

Der Stabilisator ermöglicht bessere Aufnahmen bei schlechten Lichtbedingungen, das Risiko verwackelter Aufnahmen wird reduziert.

- Wählen Sie aus dem Kameramenü den Punkt „**Stabilisator**“ aus und schalten Sie hier die Funktion an oder aus.

Blitz verwenden

Wenn das Licht für das Foto nicht ausreicht, kann der integrierte Blitz für das erforderliche zusätzliche Licht sorgen. Durch wiederholtes Drücken der Blitz-Taste wählen Sie folgende Blitzeinstellungen:

	AUTO: Der Blitz wird automatisch aktiviert, wenn die Aufnahmebedingungen eine zusätzliche Beleuchtung erfordern.
	Mit Vorblitz vor dem eigentlichen Blitz; zur Vermeidung roter Augen. Die Kamera erkennt die Helligkeit der Objekte und blitzt nur im Bedarfsfall.
	Blitz immer an
	„Slow Sync“: Der Blitz wird mit langsamer Verschlusszeit synchronisiert.
	Blitz immer aus

Der Blitz arbeitet nur im Einzel- und Selbstauslösermodus. Er kann bei Bildfolgen und für Videoaufnahmen nicht verwendet werden.
Durch die Verwendung des Blitzes erhöht sich der Akkuverbrauch. Ist der Akku fast leer, benötigt der Blitz länger zum Laden.

VORSICHT!
Blitzen Sie Menschen und Tiere nicht aus der Nähe an. Halten Sie mindestens 1 Meter Abstand.

Zoom – vergrößern oder verkleinern

Die Kamera verfügt über einen optischen und einen digitalen Zoom. Der optische Zoom wird durch Einstellung der Linse erreicht, der digitale Zoom wird durch das Einstellungsmenü aktiviert.

- Drücken Sie den Zoomregler in Richtung **W** oder **T**. Es erscheint der Balken, der die Zoom-Einstellung W T wiedergibt.

W : Das Bild wird herausgezoomt („Weitwinkel"); Sie erfassen einen größeren Ausschnitt
T: Das Bild wird herangezoomt („Telephoto"); Sie erfassen einen kleineren Ausschnitt.

	Befindet sich die Markierung im linken Teil des Balkens, wird der optische Zoom angewendet.
	Wenn Sie **T** erneut drücken, wird der digitale Zoom automatisch eingeschaltet. Sie können um den Faktor 5 weiter heranzoomen. Hierfür muss im Einstellungsmenü der digitale Zoom eingeschaltet sein!

Für Videoaufnahmen ist der digitale Zoom nicht verfügbar.

HINWEIS!
Beim digitalen Zoom wird der vergrößerte Bildausschnitt durch Interpolation vergrößert; die Bildqualität kann darunter etwas leiden.

Fokusmodus einstellen

Mit dieser Funktion können Sie den Fokustyp definieren, wenn Sie ein Foto oder ein Video aufnehmen.

- Drücken Sie die Makro-Taste wiederholt, bis das Symbol des gewünschten Fokusmodus links unten im LCD angezeigt wird.

Ihre Kamera bietet vier verschiedene Fokusmodi:

Normal

Bei normalem Fokus beginnt der Fokusbereich bei 40 cm. Wenn die Kamera auf den Normal-Modus eingestellt ist, wird kein Symbol angezeigt.

- Super Makro

Dieser Modus eignet sich speziell für Nahaufnahmen. In diesem Modus können Sie durch einen fixierten Fokus Einzelheiten einfangen und das Motiv auch bei geringer Distanz scharf stellen.

PF - Multifokus

Wenn der Multifokus aktiv ist, stellt die Kamera auf jedes Objekt scharf.

INF - Unendlich

Bei der Einstellung Unendlich fokussiert die Kamera auf besonders weit entfernte Objekte.

Videoclips aufnehmen

- Schieben Sie den Moduswahlschalter auf die Position 🎥.
- Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten. Im Display erscheint die Aufnahmezeit.
- Mit der Zoom-Taste **W** – **T** können Sie den Bildausschnitt verändern.
- Drücken Sie die Taste ▲, wenn Sie die Aufnahme anhalten wollen.
- Drücken Sie erneut die Taste ▲, um die Aufnahme fortzusetzen.
- Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser erneut.

HINWEISE!
Das digitale Zoom ist für die Aufnahme von Videoclips nicht verfügbar.
Während die Zoom-Taste gedrückt ist, wird kein Ton aufgenommen.
Während der Videoaufnahme ist gleichzeitig das Mikrofon aktiv, und der Ton wird mit aufgenommen.
Die Videoaufnahmen werden mit Ton als AVI-Datei gespeichert.

DE

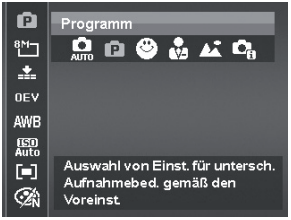
Audioclips aufnehmen

Das Mikrofon befindet sich rechts unterhalb der Linse an der Vorderseite der Kamera. Achten Sie darauf, dass Sie das Mikrofon während der Aufnahme nicht berühren.

- Wählen Sie im „Aufnahmemenü“ unter der Einstellung „**Aufnahmemodus**“ den Eintrag Sprachaufnahme .
- Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten. Im Display erscheint der Aufnahmebalken.
- Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser erneut.

HINWEIS!
Die Sprachaufnahmen werden als WAV-Dateien gespeichert.

Funktionsmenü verwenden



Das Funktionsmenü ermöglicht es, die wesentlichen Einstellungen für eine Aufnahme schnell vorzunehmen.
In der linken Menüleiste werden die verfügbaren Funktionen zum Einstellen der Kamera angezeigt. Im unteren Balken werden die möglichen Einstellungen der jeweiligen Funktion angezeigt.

- Drücken Sie die Taste Fn um das Menü zu öffnen.
- Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ oder ▼ die Funktion, die Sie ändern möchten.
- Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ die gewünschte Einstellung, beispielsweise die Auflösung 14M.
- Drücken Sie die Taste **OK**, um die Einstellung zu speichern.

Favoritenanzeige

Hier werden die sechs zuletzt verwendeten Aufnahmemodi aufgelistet.

Jeder Aufnahmemodus hat andere Einstelloptionen. Wenn Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ den Aufnahmemodus wechseln, verändern sich die Einstellungsoptionen entsprechend.

Auflösung - Fotos

Die Auflösung bestimmt im Wesentlichen die Qualität des Bildes. Je höher die Auflösung, desto mehr Speicher benötigt eine Aufnahme. Die höchsten Auflösungen sind vor allem für große Ausdrucke (größer als DIN A4) zu empfehlen[1].

Einstellung	Größe in Pixel
14 M	4320 x 3240
3:2	4320 x 2880
8 M	3264 x 2448
5 M	2592 x 1944
3 M	2048 x 1536
16:9	1920 x 1080
VGA[1]	640 x 480

1 Die Einstellung VGA ist z. B. für die Versendung der Aufnahmen per E-Mail zu empfehlen.

Qualität (Kompression)

Mit der Qualität bestimmen Sie die Komprimierung der aufgenommenen Daten. Je höher die Qualität ist, desto mehr Speicherplatz benötigen die Aufnahmen.

Einstellung	Bedeutung	
	Super-fein	Höchste Qualität.
	Fein	Mittlere Qualität.
	Normal	Normale Qualität.

Belichtungskorrektur (OEV)

Durch Korrektur des Belichtungswerts (OEV = Over Exposure Value) können Sie Bilder anpassen, die ohne Einstellung zu hell oder zu dunkel würden.
Sie können den Wert in zwölf Stufen zwischen +2,0 EV und -2,0 EV einstellen.
Verwenden Sie bei schwachen Lichtverhältnissen einen positiven Wert und bei starkem Licht einen negativen Wert.

Verwenden Sie die Belichtungskorrektur nicht, wenn sich das Motiv in einem sehr hellen oder sehr dunklen Bereich befindet oder wenn Sie den Blitz benutzen. Wählen Sie dann die Einstellung **Automatisch**.

Weißabgleich

Der Weißabgleich kann bestimmte Lichtverhältnisse korrigieren.

Einstellung		Bedeutung
AWB	**Auto. Weißabgleich**	Der Weißabgleich wird automatisch angepasst.
	Tageslicht	Geeignet für Aufnahmen bei hellem Tageslicht.
	Wolkig	Geeignet für Aufnahmen bei bewölktem Himmel, Dämmerung oder Schatten.
	Glühbirne	Geeignet für Aufnahmen bei Glühlampenlicht.
	Neon_H.	Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem, rötlichen Licht.
	Neon_L.	Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem, bläulichem Licht.

DE

Einstellung		Bedeutung
	Benutzer	Für präzisere Anpassung oder wenn die Lichtquelle sich nicht einordnen lässt. **HINWEIS!** Um die richtige Einstellung zu finden, richten Sie die Kamera unter den Lichtverhältnissen, für die Sie einen Weißabgleich einstellen wollen, auf ein weißes Blatt Papier oder ein ähnliches Objekt, und nehmen Sie den Weißabgleich über ein Referenzbild auf.

ISO (Lichtempfindlichkeit)

Diese Einstellung verändert die Lichtempfindlichkeit des Sensors. Ein höherer Wert steigert die Lichtempfindlichkeit, führt aber auch zu erhöhtem Rauschen, welches sich negativ auf die Bildqualität auswirken kann. Stellen Sie daher den ISO-Wert entsprechend den Aufnahmeverhältnissen so niedrig wie möglich ein.

Einstellung	Bedeutung
ISO Auto	Automatischer ISO-Wert.
ISO 100	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 100.
ISO 200	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 200.
ISO 400	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 400.
ISO 800	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 800.
ISO 1600	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 1600.
ISO 3200	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 3200
ISO 6400	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 6400.

Messung – Lichtmessverfahren

Mit dieser Funktion können Sie bestimmen, in welchem Bereich die Lichtmessung für die Foto- oder Videoaufnahmen erfolgen soll.

Einstellung		Bedeutung
	Mehrfach	Wählt eine Belichtung aufgrund der Messergebnisse an mehreren Stellen im Aufnahmebereich.
	Mitte	Das Licht des gesamten Aufnahmebereich wird gemessen, jedoch kommt den Werten nahe der Mitte höhere Gewichtung zu.
	Punkt	Wählt eine Belichtung aufgrund eines einzigen Messergebnisses in der Bildmitte.

Farb-Effekt

Die Fotoeffekte können Sie im Aufnahme- und im Wiedergabemodus verwenden, um Aufnahmen verschiedene Tönungen oder künstlerische Effekte zu geben.

Einstellung	Bedeutung
Normal	Kein Fotoeffekt eingestellt.
LOMO	Farbklima einer LOMO Kamera (nur im Videomodus verfügbar)
Lebendig	Das Bild wird zur Betonung der leuchtenden Farben mit höherem Kontrast und höherer Sättigung dargestellt.
Sepia	Das Bild wird in nostalgischen Brauntönen dargestellt.
Färbung (Rot)	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt, die Rottöne bleiben erhalten.
Färbung (Grün)	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt, die Grüntöne bleiben erhalten.
Färbung (Blau)	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt, die Blautöne bleiben erhalten.
S/W (Schwarz/ Weiß)	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt.
Rot	Das Bild bekommt einen Rot-Ton.
Grün	Das Bild bekommt einen Grün-Ton.
Blau	Das Bild bekommt einen Blau-Ton.

Videogröße (Auflösung - Videos)
Die Einstellung Videogröße ist nur für die Aufnahme von Videoclips verfügbar.

Einstellung	Größe in Pixel	Bildqualität
	1280 x 720	HDTV (Nur mit SDHC-Karten ab Klasse 6 oder der mitgelieferten SD-Karte möglich)
	640 x 480	Hohe Qualität
	320 x 240	Normal
	640 x 480	Web Qualität Qualität zur Darstellung über Internet-Plattformen

In der Einstellung wird die Aufnahme der Videoclips zur Darstellung in Internet-Plattformen optimiert.
Da die Dateigröße in Internetplattformen begrenzt ist, schaltet die Kamera automatisch ab, wenn die Datei eine Größe von 100 MB erreicht.
Ist die Auflösung auf „Web Qualität" eingestellt, werden die Dateien im DCF-Standard (siehe Seite 95) im Ordner „101UTUBE" gespeichert.

Pre (Video)

Die Einstellung ‘‘Pre’’ ermöglicht Ihnen eine 3 Sek. Vor- Aufnahme.

Ist diese Einstellung aktiviert (**An**), nimmt die Kamera 3 Sek. vor Betätigung des Auslösers auf.

Wenn Sie diese Funktion nicht verwenden wollen, wählen Sie den Eintrag **Aus**.

Aufnahmemenü verwenden

Sie können die Einstellungen für die Aufnahmen auch über das Aufnahmemenü wählen.

Näheres zur Navigation in den Menüs und die verschiedenen Einstellungen können Sie dem Kapitel ab Seite 57 entnehmen.

Aufnahmen ansehen/hören

Aufnahmen einzeln wiedergeben

Sie können die zuletzt gemachten Aufnahmen im Anzeigemodus nacheinander wiedergeben.

- Schieben Sie den Moduswahlschalter auf ▶, um den Wiedergabemodus zu aktivieren.

Auf dem Display erscheint die zuletzt gemachte Aufnahme, je nach Art sind folgende Anzeigen möglich:

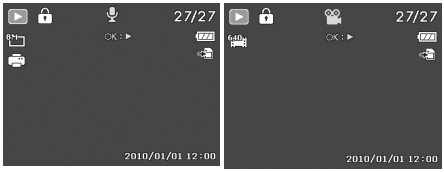
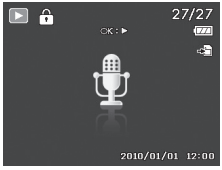


Foto **Video**



Sprachaufnahme

- Drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶ um die vorherige oder nächste Aufnahme zu sehen.

Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben

- Drücken Sie im Wiedergabe-Modus die Zoom-Taste in Richtung **W**, um bis zu neun kleine Vorschaubilder anzuzeigen.
- Mit den Richtungstasten ▲ oder ▼, ◀ oder ▶ können Sie eine gewünschte Datei wählen.
- Drücken Sie die Taste **OK**, um die Aufnahme als Vollbild anzuzeigen.
- Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung **T**, um zur Vollbildansicht zurückzukehren.

Einige Miniaturansichten enthalten Icons, die den Dateityp angeben.

Icon	Dateityp	Bedeutung
	Sprachaufnahme	Zeigt eine Sprachaufnahme an.
	Fehlerhafte Datei	Zeigt eine fehlerhafte Datei an.

Kalendermodus

- Drücken Sie im Wiedergabe-Modus die Zoomtaste zweimal in Richtung **W**, um den Kalendermodus zu aktivieren.

Die erste Datei (Bild, Video oder Audio), die an dem jeweiligen Datum aufgenommen wurde, wird auf dem Bildschirm angezeigt.

- Mit den Richtungstasten ▲ oder ▼, ◀ oder ▶ können Sie ein Datum auswählen.

- Drücken Sie die Taste **OK**, um die erste Aufnahme dieses Datums als Vollbild anzuzeigen.
- Mit den Tasten ◀ oder ▶ können Sie die weiteren Aufnahmen dieses Datums anzeigen.
- Drücken Sie die Zoomtaste in Richtung **T**, um den Kalendermodus zu verlassen.

In Fotos zoomen

Bei Fotoaufnahmen können Sie sich einzelne Bildausschnitte ansehen.

- Durch wiederholtes Drücken der Zoomtaste in Richtung **T** in der Vollbild-Ansicht können Sie den Bildausschnitt bis zum 12-fachen vergrößern.
- Die 4 Pfeile am Rand geben an, dass der Bildausschnitt vergrößert ist.
- Mit den Richtungstasten ▲ ▼ ◀ oder ▶ können Sie den Bildausschnitt innerhalb des Bildes verändern.
- Drücken Sie die Taste **Menu**, um zum Vollbild zurückzukehren.

Video- / Tonaufnahmen / Sprachnotizen wiedergeben

- Wählen Sie die gewünschte Aufnahme aus.
- Drücken Sie die Taste **OK**, um die Wiedergabe zu starten.
- Bei der Wiedergabe von Videoclips drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶, um einen schnellen Vor- oder Rücklauf zu starten.
- Drücken Sie die Zoomtaste in Richtung **T**, um die Lautstärke zu erhöhen.
- Drücken Sie die Zoomtaste in Richtung **W**, um die Lautstärke zu verringern.
- Wenn Sie die Wiedergabe anhalten möchten, drücken Sie die Taste ▲.
- Drücken Sie die Taste ▲ erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.
- Wenn Sie die Wiedergabe beenden möchten, drücken Sie die Taste ▼.

Screenshot einer Videoaufnahme erstellen

- Während der Wiedergabe einer Videoaufnahme drücken Sie die Taste ▲, um die Wiedergabe anzuhalten.
- Drücken Sie den Auslöser, um das gezeigte Bild als Screenshot zu speichern. Auf dem Display erscheint ein Kreissymbol, das die Datenverarbeitung anzeigt.
- Drücken Sie die Taste ▲, um die Wiedergabe fortzusetzen.
- Wenn Sie die Wiedergabe beenden möchten, drücken Sie die Taste ▼.

HINWEIS!
Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn genügend Speicherplatz vorhanden ist, andernfalls erscheint das Auslöser-Symbol nicht.

Aufnahmen löschen

Sie können Aufnahmen im Wiedergabemodus oder über das Wiedergabemenü löschen (siehe Seite 74).
Eine einzelne Aufnahme löschen Sie am schnellsten mit der Taste Fn im Wiedergabemodus.

- Wählen Sie im Wiedergabemodus die Aufnahme aus und drücken Sie die Taste Fn.
- Auf dem Display erscheint die Abfrage „**Löschen**". Wählen Sie mit den Tasten ▲ oder ▼ den Eintrag „**Löschen**" aus.
- Drücken Sie die Taste **OK** und bestätigen Sie die Abfrage. Um die Funktion abzubrechen, wählen Sie den Eintrag „**Abbrechen**" aus und bestätigen wiederum mit **OK**.
- Wenn die Aufnahme gelöscht wurde, wird auf dem Display die nächste Aufnahme angezeigt.

HINWEIS!
Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden, in diesem Fall erscheint die Meldung „**Datei geschützt**" auf dem Display.
Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, können Sie nur die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien löschen.
Wenn die Speicherkarte gesperrt ist, können Sie die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien nicht löschen.
Eine gelöschte Datei kann nicht wiederhergestellt werden. Gehen Sie daher beim Löschen von Dateien vorsichtig vor.

Die Menüs

In den Menüs navigieren

Wenn Sie das Wiedergabemenü öffnen möchten, schieben Sie den Moduswahlschalter auf die Position ▶.

- Drücken Sie die Taste **Menu**, um die Menüs zu öffnen.
- Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ oder ▼ die Einstellung, die Sie ändern möchten.
- Drücken Sie die Taste **OK** oder die Taste ▶. Es öffnet sich das entsprechende Untermenü.
- Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ oder ▼ die gewünschte Option aus und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.
- Mit der Taste **Menu** kommen Sie jederzeit in die vorige Ebene zurück.

Das Aufnahmemenü

Einstellung	Bedeutung
Aufnahme-modus	Hier können Sie die unterschiedlichen Aufnahmemodi wählen.
Betriebsart	Hier können Sie den Selbstauslöser einstellen oder die Bildfolge wählen. **10 Sek.** – Das Bild wird 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen. **2 Sek.** - Das Bild wird 2 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

Einstellung	Bedeutung
Betriebsart	**Doppel** – Es werden 2 Bilder aufgenommen. Das erste 10 Sekunden, das zweite 12 Sekunden nach dem Drükken des Auslösers. **Sequenz** (Bildfolge) - Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera solange eine Bilderserie auf, wie Sie den Auslöser gedrückt halten. **Schnelle Serie** – Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera eine Serie von 30 Bildern auf. **Aus** – die Sequenzaufnahme wird gestoppt.
AEB	Hier können Sie die automatische Belichtung ein- oder ausschalten.
AF-Bereich	Hier können Sie den Autofokus (AF)-Bereich wählen. **Breit** – Ein breiter Bereich wird scharf gestellt. **Mitte** – Die Mitte wird scharf gestellt.
AF-Lampe	Hier können Sie die AF-Lampe auf Automatikbetrieb stellen oder die AF-Lampe ausschalten (**Aus**).

Einstellung	Bedeutung
Schärfe	Hier können Sie die Details eines Bildes schärfer oder weicher erscheinen lassen. **Hoch** – Zeichnet das Bild scharf. **Normal** – Normale Bildschärfe **Niedrig** – Zeichnet das Bild weich.
Sättigung	Hier können Sie die Farbsättigung des Fotos wählen. Wählen Sie die hohe Sättigung für kräftige Farben und die niedrige für natürlichere Töne. **Hoch** – kräftige Farben **Normal** **Niedrig** – natürliche Farbtöne
Kontrast	Hier können Sie den Kontrast wählen. **Hoch** – erhöht den Kontrast **Normal** – normaler Kontrast **Niedrig** – verringert den Kontrast

Einstellung	Bedeutung
Digitalzoom	Hier können Sie für einige Betriebsarten den Digitalzoom wählen. **Intelligenter Zoom** – Vergrößert das Bild digital und optimiert die Bildqualität **Standard-Zoom** – Vergrößert den Bildausschnitt bis zum 5-fachen, führt aber zu einer Verschlechterung der Bildqualität. **Aus** – Nur den optischen Zoom verwenden.
Datumsstempel	Hier können Sie den Aufdruck von Datum und Zeit auf den Bildern wählen. **Datum** **Datum/Zeit** **Aus**
Auto-Vorschau	Nach der Aufnahme wird das gemachte Foto für wenige Sekunden angezeigt. Diese Funktion können Sie ein- oder ausschalten.
Stabilisator	Hier können Sie die automatische Bildstabilisierung ein oder ausschalten.

Aufnahmemodus

Für bestimmte Aufnahmesituationen oder Motive können Sie voreingestellte Aufnahmemodi auswählen, in denen eine vorprogrammierte Auto-Einstellung verwendet wird. Nachdem Sie Ihre Auswahl getroffen haben, wird der ausgewählte Modus (mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus) bei „Favoriten“ im Funktionsmenü an vorderster Stelle hinzugefügt (Siehe Seite 41).

Folgende Aufnahmemodi sind verfügbar:

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Automodus	Die Einstellungen für die Aufnahme eines Bildes werden automatisch vorgenommen.
	Programm	Die Kamera stellt automatisch passende Aufnahmeeinstellungen ein, z. B. Belichtungszeit und Blendenwerte
	Angep. Szene	Die Kamera analysiert die Aufnahmebedingungen und schaltet automatisch den passenden Szenemodus um.
Bei den folgenden speziellen Aufnahmearten sind bestimmte Einstellungen (z. B. Blitz, Makro) nicht veränderbar, weil sie für die Aufnahmeart voreingestellt sind.		
	Porträt	Stellt den Hintergrund unschärfer und fokussiert auf das Zentrum.
	Landschaft	Geeignet für weite Landschaftsausschnitte.
	Sonnenuntergang	Verstärkt den roten Farbton zur Aufnahme von Sonnenuntergängen.

DE

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Gegenlicht	Passt die Einstellung „Messung“ an das Gegenlicht an.
	Kinder	Geeignet für die Aufnahme von Personen in Bewegung.
	Nachtszene	Optimiert die Einstellungen für die Aufnahme von Nachtszenen
	LOMO	Künstlerischer Effekt in Anlehnung an die Lomographie, der Unschärfe und Farbverfälschung als Stilmittel verwendet.
	Feuerwerk	Reduziert die Verschlussgeschwindigkeit, um das Feuerwerk aufzunehmen.
	Schnee	Geeignet für Strand- und Schneeaufnahmen.
	Sport	Geeignet, um Bilder mit schnellen Bewegungen aufzunehmen.
	Party	Geeignet für Innenaufnahmen und Partys.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Kerzenlicht	Erzeugt Aufnahmen in warmem Licht.
	Nachtaufnahme	Geeignet für Porträtaufnahmen mit dunklem Hintergrund.
	Weicher Hautton	Erzeugt Bilder mit weichen Übergängen und sanften Farben.
	Fließendes Wasser	Erzeugt einen sanften Effekt bei schnellen Bewegungen.
	Lebensmittel	Erhöht die Farbsättigung.
	Gebäude	Hebt die Umrandung (Kontur) des fotografierten Gegenstands stärker hervor.
	Text	Verstärkt den Schwarz-Weiß-Kontrast
	Laub	Diese Funktion verstärkt die Farbsättigung von grünen Farbtönen.

DE

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Auktion	Optimiert die Bilder zur Wiedergabe in Internetplattformen (Auktionen), z. B. Auflösung in VGA. Es sind 4 verschiedene Muster wählbar.
	Lächeln einfangen	Nutzt die Gesichtserkennung, um ein lächelndes Gesicht automatisch einzufangen.
	Blinzel-erkennung	Die Kamera erkennt, ob die Augen Ihres Motives bei der Aufnahme geschlossen waren und lässt Ihnen die Wahl, ob das Bild gespeichert werden soll.
	Gestaltungs-modus	Die Vorlage-Gestaltung hilft Ihnen dabei, einen vorher bestimmten Bildhintergrund zu erhalten, wenn Sie die Kamera zur Erstellung des finalen Fotos z. B. einer anderen Person übergeben. .

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Romantik-porträt	Diese Funktion nutzt die Gesichtserkennung zur automatischen Erfassung von Gesichtern, um auf diese Weise ohne Unterstützung dritter Portraitbilder anzufertigen. Wird mehr als ein Gesicht erkannt, wird automatisch der Auto Focus aktiviert. Die Kamera beginnt mit dem Countdown und nimmt das Foto nach Ablauf von zwei Sekunden auf.
	Selbstporträt	Diese Funktion stellt den Zoom auf Weitwinkel. Wenn ein Gesicht erkannt wird, wird der AF automatisch aktiviert und ein Signalton ertönt. Die Kamera startet einen 2 Sekunden Countdown und nimmt das Bild auf.
	D-Lighting	Diese Funktion steigert den Dynamikumfang eines Bildes durch erhöhte Helligkeits- und Kontrastwerte.
	Fischauge-Effekt	Diese Funktion erzeugt ein Halbkugelbild

DE

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Blenden-Einstellung	Mit dieser Funktion können Sie den Blendenwert festlegen.
	Verschluss-einstellung	Mit dieser Funktion können Sie die Verschlussgeschwindigkeit festlegen.
	Manuelle Belichtung	Mit dieser Funktion können Sie die Verschlussgeschwindigkeit und den Blendenwert einstellen.
	Panorama-funktion	Mit dieser Funktion können Sie ein Panorama Bild aus 3 zusammengesetzten Bildern aufnehmen.
	Sprach-aufnahme	Audioclip aufnehmen.

Verwenden des „Lächeln einfangen"-Modus

Der „Lächeln einfangen"-Modus nimmt automatisch Fotos auf, sobald er ein Lächeln erkennt.

So aktivieren Sie den „Lächeln einfangen"-Modus

- Wählen Sie im Aufnahmemodus die Funktion aus.
- Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv.
- Sobald ein Lächeln erkannt wurde, beginnt die Kamera mit der Aufnahme des Fotos.

DE

Verwendung des „Gestaltungsmodus"

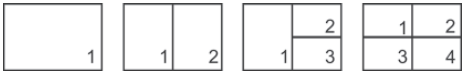
- Wählen Sie im Aufnahmemodus die Funktion aus.
- Wählen Sie den Bildausschnitt, um den gewünschten Hintergrund einzustellen und drücken Sie dann auf den Auslöser (ganz herunterdrücken).
- Im Display erscheint ein halbtransparenter Bildstreifen des Hintergrundes, über den man nun den Bildausschnitt für die finale Aufnahme ausrichten kann.
- Drücken Sie auf die Taste **Menu**, um das halbtransparente Bild zu verwerfen.
- Wenn Sie nun z. B. eine andere Person bitten, eine Aufnahme von Ihnen vor dem Hintergrund zu machen, kann diese das Bild mit genau dem Bildausschnitt aufnehmen, den Sie zuvor eingestellt haben.

- Drücken Sie auf den Auslöser. Die Kamera speichert das Bild, das im letzten Schritt aufgenommen wurde.

Verwenden des „Auktion“-Modus

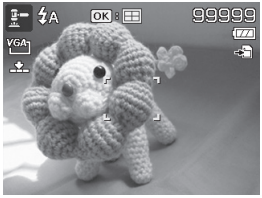
Im „Auktion“-Modus können Sie ein Bild oder eine Bildserie in Web-Qualität für die Verwendung in Internet-Auktionen aufnehmen. So aktivieren Sie den „Auktion”-Modus:

- Wählen Sie im Aufnahmemodus die Funktion aus.
- Drücken Sie die Taste **OK** und wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ eine Bildaufteilung aus. Folgende Aufteilungen sind möglich:
- Bestätigen Sie mit der Taste **OK**.

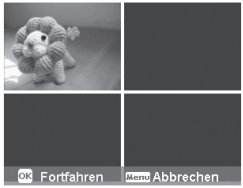


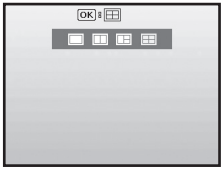
- Drücken Sie nun den Auslöser, um ein Bild aufzunehmen.

Wenn Sie die Einstellung für 2, 3 oder 4 Bilder gewählt haben, können Sie weitere Bilder aufnehmen, die dann in einem Gesamtbild zusammengefasst werden.



- Drücken Sie die Taste **OK**, um das nächste Bild aufzunehmen.
- Drücken Sie die Taste **Menu**, um das vorherige Bild noch einmal aufzunehmen.
- Wenn Sie alle Bilder des Gesamtbildes aufgenommen haben, drücken Sie die Taste **OK**, um das Bild zu speichern.
- Drücken Sie die Taste **Menu**, um die Bildserie noch einmal aufzunehmen.





DE

Das Einstellungsmenü

Einstellung	Bedeutung
Töne	**Startton**: Hier können Sie einen von 3 Tönen als Startton auswählen oder den Startton ausschalten. **Auslöser**: Hier können Sie den Ton beim Auslösen einstellen **Sign.Lautst.**: Lautstärke für Töne einstellen.
Stromsparen	Um Akkuladung zu sparen, schaltet sich die Kamera automatisch nach der gewählten Zeit aus. Wählen Sie: **1 Min.**, **3 Min.** oder **5 Min.** Die Stromsparfunktion ist nicht aktiv: • während der Aufnahme von Audio- und Videoclips; • während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen; • während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.
LCD-Abdunkelung	Wenn Sie diese Funktion auf AN stellen, wird das Display bei Nichtgebrauch nach kurzer Zeit abgedunkelt.
Datum / Zeit	Hier können Sie das Datum, die Uhrzeit einstellen und das Anzeigeformat wählen. (siehe Seite 22)
Sprache	Hier können Sie die Sprache des Menüs wählen. (siehe Seite 22)

Einstellung	Bedeutung
Dateinr.	Dateinummerierung Hier können Sie die Nummerierung der Dateien einstellen. Serie: Die Dateien werden von 0001 an durchnummeriert. Zurücks.: Setzt die Nummerierung auf 0001 zurück. Diese Funktion ist z. B. nach einem Wechsel der Speicherkarte sinnvoll.
TV-Ausgabe	Mit dem mitgelieferten AV-Kabel können Sie die Bilder auf Ihren Fernseher übertragen. Wählen Sie das TV-System Ihrer Region. **NTSC**: Für Amerika, Japan, Taiwan u. a. **PAL**: Für Europa, Australien u. a.
LCD-Helligkeit	Hier können Sie die Helligkeit des Displays einstellen. **Autom.**: Automatische Anpassung der LCD-Helligkeit. **Hell**: Display ist aufgehellt **Normal**: Standard Helligkeit

Einstellung	Bedeutung
Speicher-Hilfsmittel	Hier können Sie die Daten auf dem internen Speicher organisieren. **Formatieren**: Formatiert die Speicherkarte oder den internen Speicher. Dabei werden alle Aufnahmen gelöscht. **HINWEIS!** Wenn Sie den Speicher formatieren, werden alle darin gespeicherten Daten gelöscht. Stellen Sie sicher, dass sich keine wichtigen Daten im Speicher oder auf der SD Karte befinden. **Kopieren auf Karte**: kopiert Aufnahmen vom internen Speicher auf die Speicherkarte. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ „**Ja**“ und drücken Sie die Taste **OK**, wenn Sie die gewählte Funktion ausführen möchten.
Alles zurücksetzen	Hier können Sie alle individuellen Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Bestätigen Sie in diesem Fall die Abfrage mit „**Ja**“. Folgende Einstellungen werden nicht zurückgesetzt: • Datum und Zeit • Sprache • TV-System

Das Wiedergabemenü

Einstellung	Bedeutung
Löschen	Mit dieser Funktion können Sie nicht mehr benötigte Dateien auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte löschen (siehe Seite 56). Sie haben folgende Möglichkeiten: **Einzeln**: Eine Aufnahme löschen **Stimme**: Sprachaufnahme eines Bildes löschen (falls vorhanden) **Multi**: Mehrere Aufnahmen löschen, die Sie in der Miniaturansicht auswählen. **Alle Löschen**: Alle Aufnahmen löschen
Diashow	Sie können die Bildaufnahmen (nur Fotos) als Diashow ablaufen lassen. (siehe Seite 80)
Schützen	Mit dieser Funktion schützen Sie Aufnahmen vor versehentlichem Löschen. Sie haben folgende Möglichkeiten: **Einzeln**: Eine Aufnahme schützen **Multi**: Mehrere Aufnahmen schützen, die Sie in der Miniaturansicht auswählen. **Alle schützen**: Alle Aufnahmen schützen **Alle entsperren**: Den Schutz für alle Aufnahmen aufheben.

Einstellung	Bedeutung
Rote-Augen-Korrektur	Bildaufnahmen, die nicht mit Vorblitz aufgenommen wurden, können Sie hier korrigieren (siehe Seite 34). Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern oder die Originaldatei überschreiben.
Sprachnotiz	Sie können zu jedem aufgenommenen Foto eine Sprachnotiz speichern (siehe Seite 39). Starten Sie die Aufnahme der Sprachnotiz, indem Sie die Taste **OK** drücken. Die maximale Dauer der Sprachnotiz beträgt 30 Sekunden. Die Restlaufzeit wird auf dem Display angezeigt. Existiert bereits eine Sprachnotiz zu dem gewählten Foto, wird diese überschrieben.
Farbmodus	Sie können mit vorhandenen Bildaufnahmen nachträgliche Farb- Effekte erzeugen (siehe Seite 47).

Einstellung	Bedeutung
Zuschneiden	Mit dieser Funktion können Sie einen Bildausschnitt wählen und das Bild auf diese Größe zuschneiden. Das neue Bild enthält nur den im Bildausschnitt sichtbaren Bereich. Sie haben folgende Möglichkeiten, das Bild zu speichern: **Speichern unter**: Sie speichern das Bild unter einem neuen Namen ab. Die Originaldatei bleibt erhalten. **Überschreiben**: Die Originaldatei wird überschrieben. **Abbrechen**: Schließt die Funktion und die Änderungen werden verworfen. **HINWEIS!** Die Funktion Zuschneiden kann bei Aufnahmen mit der Auflösung VGA nicht angewandt werden.
Größe ändern	Sie können die Auflösung von Fotos heruntersetzen und dadurch die Datei verkleinern. Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern oder die Originaldatei überschreiben. Die Auflösung von Fotos in VGA kann nicht verändert werden.

Einstellung	Bedeutung
Startbild	Sie können ein Startbild wählen, das nach Einschalten der Kamera auf dem Bildschirm erscheint. Sie können wählen zwischen: **System**: Das Standardsystembild wird angezeigt. **Mein Bild**: Das gewählte Foto wird angezeigt. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ den Eintrag Mein Bild. Wählen Sie mit ◀ oder ▶ das Foto aus und drücken Sie **OK** zur Bestätigung. **Aus**: Es wird kein Foto angezeigt.

Einstellung	Bedeutung
DPOF	DPOF steht für „Digital Print Order Format“. Wenn Sie die Bilder von einem Fotostudio oder einem DPOF-kompatiblen Drucker ausgeben lassen wollen, können Sie hier Druckeinstellungen für Bilder festlegen. Mit einem DPOF-kompatiblen Drucker können Sie die Bilder direkt ausdrucken, ohne sie vorher auf den Computer zu übertragen. Sie können alle Fotos, ein einzelnes Foto ausdrucken, oder die DPOF-Einstellungen zurücksetzen. Verbinden Sie die Kamera über ein USB-Kabel mit dem Drucker. Bestätigen Sie nun die Verbindung. Mit den Tasten ▲ oder ▼ stellen Sie die Anzahl der Ausdrucke für jedes Foto ein. Mit der Taste Fn schalten Sie den Datumstempel ein oder aus. **HINWEIS!** Sie können beim DPOF bis zu 99 Kopien festlegen. Wenn Sie 0 Kopien einstellen, deaktiviert sich die DPOF-Einstellung dieses Bildes automatisch.

Einstellung	Bedeutung
Rad. Weichzeichner	Der radiale Weichzeichner ist ein Effekt, der um die Bildmitte unscharf zeichnet. Mit den Tasten ▲ oder ▼ wählen Sie die Weichzeichnerstufe. Wählen Sie eine zwischen den Stufen **Hoch**, **Normal** und **Niedrig**. Mit der Option **Abbrechen** verlassen Sie die Funktion. Drücken Sie **OK** um das Bild abzuspeichern.

Diashow zeigen

Sie können die Fotos als Diashow ablaufen lassen.

- Wählen Sie im Wiedergabemenü den Eintrag **Diashow**. Das Menü „**Diashow**“ öffnet sich.

Folgende Einstellungen stehen zur Verfügung:

Start: Wählen Sie diese Option, um die Diashow zu starten.

Abbrechen: Wählen Sie diese Option, um das Menü zu verlassen.

Intervall: Legen Sie mit dieser Option die Dauer der Bildanzeige fest (**1, 3, 5** oder **10** Sekunden).

Übergang: Wählen Sie hier einen Übergangseffekt zwischen den einzelnen Bildern aus (**Shuffle, von links, diagonal** oder **versetzt**).

Wiederholen: Wählen Sie, ob die Bildfolge ständig wiederholt werden soll („“), oder nach dem letzten Bild enden soll („“).

- Wenn alle Einstellungen gesetzt sind, wählen Sie den Eintrag **Start** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Diashow zu starten.
- Während der Wiedergabe können Sie mit **OK** die Wiedergabe anhalten und wieder fortsetzen.

Schützen / Entsperren oder Löschen einer einzelnen Datei

- Wählen Sie im Untermenü „**Löschen**“ oder „**Schützen**“ den Eintrag „**Einzeln**“ aus; die Bilder werden auf dem Display einzeln angezeigt.
- Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.
- Wählen Sie „**Schützen**“ / „**Entsperren**“ oder „**Löschen**“, sobald die gewünschte Datei auf dem Bildschirm angezeigt wird.
- Durch Drücken der **OK**-Taste schützen / entsperren bzw. löschen Sie die Datei.
- Wählen Sie „**Abbrechen**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

Schützen / Entsperren oder Löschen mehrerer Dateien (Multi)

- Wählen Sie im Untermenü „**Löschen**“ oder „**Schützen**“ den Eintrag „**Multi**“; die Bilder werden in Miniaturansicht auf dem Display angezeigt.
- Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.

- Drücken Sie die **OK**-Taste, sobald die gewünschte Datei hervorgehoben ist. Dadurch markieren Sie die Datei oder heben die Markierung auf.
- Wiederholen Sie den vorherigen Schritt, bis alle Bilder, die Sie schützen oder löschen möchten, markiert sind.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste. Eine Bestätigungsauswahl erscheint.
- Wählen Sie **Ja** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Dateien zu schützen oder zu löschen. Die Kamera kehrt in den Wiedergabemodus zurück.
- Wählen Sie „**Abbrechen**" und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

Schützen/Entsperren oder Löschen aller Dateien

- Wählen Sie im Untermenü „**Löschen**" oder „**Schützen**";den Eintrag „**Alle schützen?/Alle entsperren**" oder „**Alle löschen**" aus. Eine Bestätigungsmeldung erscheint.
- Wählen Sie **Ja**. Durch Drücken der Taste **OK** schützen, entsperren oder löschen Sie alle Dateien.
- Wählen Sie „**Abbrechen**" und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

HINWEIS!
Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, können Sie nur die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien löschen.
Wenn die Speicherkarte schreibgeschützt ist, können Sie die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien nicht löschen. (Es erscheint die Meldung „Karte geschützt“.)
Eine gelöschte Datei kann nicht wiederhergestellt werden. Gehen Sie daher beim Löschen von Dateien vorsichtig vor.

DE

Rote Augen korrigieren

Diese Funktion dient der Reduzierung des Rote-Augen-Effekts auf Fotos. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar. Die Rote-Augen-Korrektur kann bei einem Bild mehrmals angewendet werden; allerdings verschlechtert sich dadurch eventuell auch stufenweise die Bildqualität.
So aktivieren Sie die Rote-Augen-Korrektur:

- Wählen Sie im Wiedergabemodus das Bild aus.
- Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü „**Rote-Augen-Korrektur**“.

Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und das Rote-Augen-Menü.

- Wählen Sie den Eintrag **Start** und drücken Sie zum Starten der Korrektur die Taste **OK**.

- Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl.
  - **Überschreiben**: Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
  - **Speichern unter**: Die neue Datei wird als eine neue Datei gespeichert.
  - **Abbrechen**: Die Funktion wird abgebrochen.
- Drücken Sie zum Speichern oder Abbrechen der Änderungen die Taste **OK**.

Sprachnotiz aufnehmen

- Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto aus.

HINWEIS!
Wenn das Foto bereits eine Sprachnotiz enthält, erscheint das Sprachnotizsymbol.

- Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü „**Sprachnotiz**".

Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und ein Auswahlmenü.

- Wählen Sie **Start** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Aufnahme zu starten. Das Mikrofon befindet sich unterhalb der Linse.

- Die Aufnahme wird automatisch nach 30 Sekunden abgebrochen. Wenn Sie die Aufnahme vorher beenden möchten, wählen Sie **Abbrechen** und drücken Sie erneut die Taste **OK**.

HINWEIS!
Sie können Sprachnotizen nur Fotos zufügen, nicht Videoclips. Geschützten Bildern können Sie keine Sprachnotizen hinzufügen.

Farbmodus

Folgende Effekte stehen zur Verfügung:

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Normal	Es wird kein Fotoeffekt hinzugefügt.
	Sepia	Das Bild wird in nostalgischen Brauntönen dargestellt.
	SW	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt.
	Negativ	Das Bild wird in umgekehrten Tonwerten dargestellt.
	Mosaik	Das Bild wird als Mosaik dargestellt.
	Rot	Das Bild bekommt einen Rot-Ton.
	Grün	Das Bild bekommt einen Grün-Ton.
	Blau	Das Bild bekommt einen Blau-Ton.

- Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto aus.
- Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü **"Farbmodus"**, das Menü öffnet sich.
- Wählen Sie mit den Tasten ◂ oder ▸ den gewünschten Effekt aus.

Der jeweilige Effekt wird auf die Bildvorschau angewendet und entsprechend angezeigt.

- Drücken Sie zum Speichern der neuen Datei die Taste **OK**. Es wird eine neue Bilddatei erstellt.

Foto zuschneiden

1	Vergrößertes Bild
2	Orientierungspfeile
3	Zugeschnittene Dateigröße
4	Bildausschnitt
5	Gesamter Bildbereich

DE

- Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto.
- Öffnen Sie im Menü Wiedergabe das Untermenü **"Zuschneiden"**. Auf dem Display erscheint das Bearbeitungsfenster.

- Drücken Sie die Zoomtaste in Richtung **T**, um das Bild zu vergrößern oder in Richtung **W**, um das Bild zu verkleinern. Die Position des Bildausschnitts können Sie im grauen Rechteck links erkennen.
- Während der Vergrößerung können Sie die Tasten ▲, ▼, ◀ oder ▶ benutzen, um den Bildausschnitt zu verändern.

Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl. Wählen Sie zwischen:

- **Überschreiben**: Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
- **Speichern unter**: Die neue Datei wird unter anderem Namen gespeichert, ohne die alte Datei zu ersetzen.
- **Abbrechen**: Die Funktion wird abgebrochen.

- Drücken Sie zum Überschreiben / Speichern / Abbrechen der Änderungen die Taste **OK**.

Größe ändern

- Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto.
- Öffnen Sie im Menü **Wiedergabe** das Untermenü „**Größe ändern**“. Auf dem Display erscheint das Auswahlmenü.
- Wählen Sie eine der folgenden Auflösungen und drücken Sie die Taste **OK**: **8 M**, **5 M**, **3 M** oder **VGA**.

HINWEIS!
Die verfügbaren Auflösungen können je nach Originalgröße des Bildes variieren. Einstellungen, die nicht verfügbar sind, werden grau dargestellt.

DE

- Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl. Wählen Sie zwischen:
  - **Überschreiben**: Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
  - **Speichern unter**: Die neue Datei wird unter anderem Namen gespeichert, ohne die alte Datei zu ersetzen.
  - **Abbrechen**: Die Funktion wird abgebrochen.
- Drücken Sie zum Überschreiben / Speichern / Abbrechen der Änderungen die Taste **OK**.

Anschluss an TV und PC

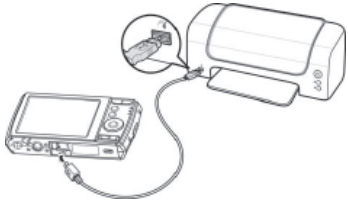
Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen

Sie können die Aufnahmen der Kamera auf einem Fernsehgerät wiedergeben.

- Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät aus.
- Verbinden Sie das mitgelieferte TV-Kabel mit dem USB-Anschluss der Kamera und dem Videoeingang (gelb) und Audioeingang (weiß) des Fernsehgeräts.
- Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät ein.
- Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus und starten Sie die gewünschte Wiedergabe.
- Falls das Fernsehgerät das Kamerabild nicht von selbst erkennt, schalten Sie am Fernsehgerät den Videoeingang ein (in der Regel mit der Taste AV).
- Eventuell müssen Sie im Kamera-Menü „**Einstellungen**“, im Untermenü „**TV-Ausgabe**“, zwischen **PAL** und **NTSC** wählen.

Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken

Sie können Ihre Aufnahmen über PictBridge direkt auf einem PictBridge-kompatiblen Fotodrucker ausdrucken.



DE

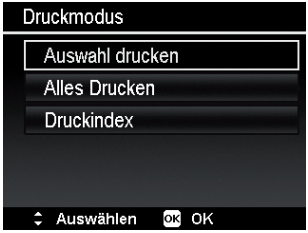
- Verbinden Sie Drucker und Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel.
- Schalten Sie die Kamera und den Fotodrucker ein.

Die Kamera erkennt, dass ein USB Gerät angeschlossen wurde.

- Wählen Sie im USB-Modus die Option „**Drucker**“ auswählen und bestätigen Sie mit **OK**.

HINWEIS!
Die im Folgenden beschriebenen Funktionen müssen vom PICT-Bridge kompatiblen Drucker unterstützt werden, damit diese angewendet werden können.

Nachdem die Verbindung zwischen Drucker und Kamera hergestellt wurde, erscheint das Auswahlmenü des Druckmodus.



Der Druckmodus enthält drei Auswahloptionen:

- Auswahl drucken: Sie können aus allen gespeicherten Bildern jene auswählen, die gedruckt werden sollen.
- Alles Drucken: Alle gespeicherten Bilder werden gedruckt.
- Druckindex: Druckt alle Bilder als Miniaturübersicht.

Einstellen der Option „Auswahl drucken“

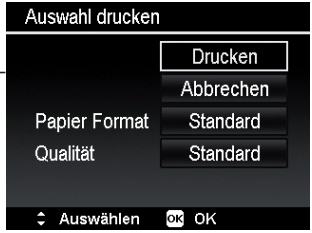
- Wählen Sie mit den Richtungstasten ◀ oder ▶ das gewünschte Bild aus.
- Legen Sie die Anzahl der Druckexemplare mit den Tasten ▲ oder ▼ fest.
- Drücken Sie die Taste Fn, um den Datumsstempel ein- bzw. auszuschalten.
- Mit OK gelangen Sie in die Druckereinstellungen.

Einstellen der Option „Alles Drucken“ und „Druckindex“

- Legen Sie die Anzahl der Druckexemplare mit den Tasten ▲ oder ▼ fest.
- Drücken Sie die Taste Fn, um den Datumsstempel ein- bzw. auszuschalten.
- Mit OK gelangen Sie in die Druckereinstellungen.

Festlegen der Druckeinstellungen

- Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ oder ▼ die gewünschte Einstellung.
- Legen Sie die Papiergröße (**Standard; A4; 4“x6“**) und Qualität (**Standard; Fein; Normal**) mit den Tasten ▲ oder ▼ fest.
- Wählen Sie **Drucken**, um den Druck zu starten oder verlassen Sie die Druckeinstellungen mit **Abbrechen**.



Druck starten

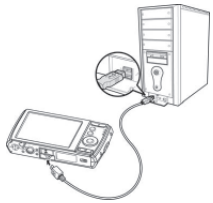
Auf dem Display erscheint die Meldung „**Drucken...**“
Sie können den Vorgang jederzeit mit der **Menu**-Taste abbrechen.

Daten auf einen Computer übertragen

Sie können die Aufnahmen auf einen Computer überspielen.
Unterstützte Betriebssysteme:

- Windows XP SP3
- Windows Vista SP1
- Windows 7

USB-Kabel anschließen



- Schalten Sie die Kamera aus.
- Verbinden Sie das mitgelieferte USB-Kabel bei eingeschaltetem Computer mit dem USB-Anschluss der Kamera und einem USB-Anschluss am PC.
- Schalten Sie die Kamera ein.
- Wählen Sie „Computer“ aus und drücken Sie die Taste **OK**, um die Wahl zu bestätigen.

Im Kameradisplay erscheint „Verbinden“.
Die Kamera wird vom Computer als Massenspeichergerät (Wechselmedium) erkannt.
Unter Windows XP, Windows Vista und Windows 7 können Sie sofort auf den Inhalt des Kameraspeichers oder der Speicherkarte zugreifen.
Unter anderen Windows-Versionen öffnen Sie den Windows Explorer oder doppelklicken Sie auf „Arbeitsplatz“ (unter Vista/Windows 7: „Computer“).

- Doppelklicken Sie auf das Mediensymbol für die Kamera.
- Navigieren Sie zum Ordner „DCIM“ und ggf. auf die darin enthaltenen Ordner, um die Dateien anzuzeigen (*.jpg = Fotos; *.avi = Tonaufnahmen; *.wav = Videoaufnahmen). Vgl. auch Ordnerstruktur im Speicher.

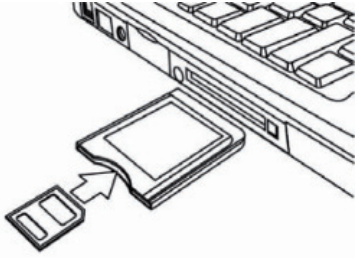
- Ziehen Sie die gewünschten Dateien nun bei gedrückter linker Maustaste in den dafür vorgesehenen Ordner auf dem PC, z. B. in den Ordner „Eigene Dateien". Sie können die Dateien auch markieren und die Windows-Befehle „Kopieren" und „Einfügen" verwenden.

Die Dateien werden auf den PC übertragen und dort gespeichert. Sie können die Dateien mit einer geeigneten Anwendungssoftware anzeigen, wiedergeben und bearbeiten.

DCF-Speicherstandard

Die Aufnahmen auf Ihrer Kamera werden nach dem so genannten DCF-Standard auf der Kamera verwaltet (gespeichert, benannt etc.; DCF = Design Rule for Camera File System). Aufnahmen auf Speicherkarten anderer DCF-Kameras können auf Ihrer Kamera wiedergegeben werden.

Kartenlaufwerk



Wenn Ihr PC über ein Kartenlaufwerk verfügt oder ein Kartenlesegerät angeschlossen ist, dann können Sie Aufnahmen auf der Speicherkarte darüber auf den PC kopieren. Der Kartenleser wird ebenfalls als Wechseldatenträger im Windows-Arbeitsplatz (bzw. unter Vista/ Windows 7 „Computer“) erkannt.

Ordnerstruktur im Speicher

Die Kamera speichert die aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien in zwei verschiedenen Verzeichnissen auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte. Folgende Verzeichnisse werden automatisch erstellt:
Ordner **DCIM**. In diesem Ordner befinden sich die folgenden beiden Unterordner:
100DICAM.: Alle aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien werden in diesem Ordner gespeichert. Ausgenommen davon sind Videos, die im Internet-Qualität-Modus aufgenommen werden.
101UTUBE: Die im Internet-Qualität -Modus aufgenommenen Videos werden in diesem Ordner gespeichert.
Normale Aufnahmen befinden sich im Ordner „**100DICAM**“ und werden automatisch mit „DSCI“ und einer vierstelligen Nummer bezeichnet.
Wenn die höchste Nummer „DSCI9999“ erreicht ist, wird für die weiteren Aufnahmen der nächste Ordner „**101DICAM**“ angelegt usw.

Dateinummer zurücksetzen

Maximal können 999 Ordner angelegt werden. Wird eine weitere Aufnahme gemacht, erscheint eine Fehlermeldung („Verzeichnis kann nicht erstellt werden"). In diesem Fall gehen Sie folgendermaßen vor:

- Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
- Setzen Sie die Dateinummern im Menü „**Einstellungen**", Eintrag „**Dateinr.**" zurück. Die Dateizählung beginnt wieder bei 0001 im Ordner **100DICAM**.

Versuchen Sie nicht, die Ordner und Dateien in der Kamera eigenen Verzeichnisstruktur zu ändern (umzubenennen etc.). Sie können die Dateien dadurch zerstören.

Speicherkapazität

	Größe der Speicherkarte						
Auflösung		64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
	14M	13	27	54	109	214	429
	3:2	21	43	86	173	338	677
	8M	25	50	100	200	390	781
	5M	40	80	160	320	625	1250
	3M	66	133	266	533	1041	2083
	VGA	305	611	1223	2466	4778	9557

Die Tabelle gibt die Anzahl der Bilder an, die Sie bei einer gewählten Auflösung (z. B. 5 M) auf einer Speicherkarte mit der angegeben Größe (z. B. 128 MB) speichern können.

HINWEIS!
Die tatsächliche Anzahl speicherbarer Fotos kann je nach Auflösung und Anzahl der Farben um bis zu 30% variieren.

Fehlersuche

Wenn die Kamera nicht einwandfrei funktioniert, überprüfen Sie die folgenden Punkte. Wenn das Problem bestehen bleibt, wenden Sie sich bitte an den MEDION-Service.

Die Kamera lässt sich nicht einschalten.

Der Akku ist falsch eingelegt.
Der Akku ist leer. Laden Sie ihn auf.

Die Kamera nimmt keine Fotos auf.

Der Blitz lädt noch.
Der Speicher ist voll.
Die SD-Karte ist nicht korrekt formatiert oder defekt.

Der Blitz löst nicht aus.

Der Blitz ist ausgeschaltet.
Der Blitz ist noch nicht vollständig geladen.
Der Automatikmodus ist ausgeschaltet.

Das Bild ist unscharf.

Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.
Das Motiv befand sich außerhalb des Einstellbereichs der Kamera. Verwenden Sie ggf. den Makromodus für Nahaufnahmen.
Verbessern Sie die Lichtverhältnisse.

Das Bild wird nicht auf dem Display angezeigt.
Es wurde eine SD-Karte eingelegt, die auf einer anderen Kamera Bilder im Nicht-DCF-Modus aufgenommen hat. Solche Bilder kann die Kamera nicht anzeigen.

Der zeitliche Abstand zwischen Aufnahmen ist länger bei Aufnahmen im Dunkeln
Unter schwachen Lichtverhältnissen arbeitet der Verschluss normalerweise langsamer. Ändern Sie den Kamerawinkel oder verbessern Sie die Lichtverhältnisse.

Die Kamera schaltet sich aus.
Der Akku ist leer, laden Sie den Akku auf.
Die Kamera schaltet sich nach einer voreingestellten Zeit aus, um Akkuladung zu sparen. Starten Sie die Kamera neu.

Die Aufnahme wurde nicht gespeichert.
Die Kamera wurde ausgeschaltet, bevor die Aufnahme gespeichert werden konnte.
Die Speicherkarte ist voll.

Die Aufnahmen können über das USB-Kabel nicht auf den PC übertragen werden.
Die Kamera ist nicht eingeschaltet.

Beim erstmaligen Anschluss der Kamera an den PC wird keine neue Hardware gefunden
Der USB-Anschluss des PCs ist deaktiviert.
Das Betriebssystem ist nicht kompatibel.

Wartung und Pflege

Reinigen Sie das Gehäuse, die Linse und das Display folgendermaßen:
Reinigen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen, trokkenen Tuch.
Verwenden Sie keine Verdünner oder Reinigungsmittel, die Öl enthalten. Dadurch kann die Kamera beschädigt werden.
Um die Linse oder das Display zu reinigen, entfernen Sie den Staub zuerst mit einem Staubblasepinsel. Reinigen Sie sie anschließend mit einem weichen Tuch. Drücken Sie nicht auf das Display und verwenden Sie zu dessen Reinigung keine harten Gegenstände.
Verwenden Sie für das Gehäuse und die Linse keine starken Reinigungsmittel (wenden Sie sich an den Medion-Service oder eine Fachwerkstatt, wenn sich Schmutz nicht entfernen lässt).

Entsorgung

Verpackung

Ihre Digitalkamera befindet sich zum Schutz vor Transportschäden in einer Verpackung, Verpakkungen sind Rohmaterialien und können wiederverwertet werden oder dem Recycling-Kreislauf zugeführt werden.

Gerät

Werfen Sie das Gerät am Ende seiner Lebenszeit keinesfalls in den normalen Hausmüll. Entsorgen Sie es umweltgerecht über eine örtliche Sammelstelle für Altgeräte. Erkundigen Sie sich bei der örtlichen Verwaltung nach dem Standort der Sammelstellen.

Akkus

Verbrauchte Akkus gehören nicht in den Hausmüll. Die Akkus müssen bei einer Sammelstelle für Altbatterien abgegeben werden.

Technische Daten

Kamera

Pixel:	14 Mega Pixel CCD
Blende:	F = 2,9 ~ 6,5
Verschlussgeschwindigkeit:	1/2000 ~ 15 s
Brennweite:	f = 4,8 mm ~ 19,2 mm
Optischer Zoom:	4 –fach
Digitaler Zoom:	5 –fach
LCD Monitor:	6,78 cm / 2,7“ LC - Display
Dateiformat:	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Max. Auflösungen:	
Kamera Modus:	4320 x 3240 Pixel
Video Modus:	640 x480 / 1280 x 720 Pixel (mit einer Class 6 SDHC Speicherkarte)
Bildspeicher:	
Intern:	11 MB interner Speicher
Extern:	SD/SDHC- Karte (bis 16 GB)
Anschluss:	Micro-USB 2.0
Abmessungen:	9,8 x 5,3 x 1,9 cm (B x H x T)
Gewicht:	100 g (ohne Akku)
Umgebungstemperatur:	0°-40° C bei 0% - 80% rel. Luftfeuchte

USB-Netzteil

Hersteller:	SAMYA
Modellnummer:	TR-06EU
Eingangsspannung:	100 - 240 V ~ 50/60 Hz 0,2A
Ausgangsspannung:	5,0 V ⎓ 700 mA, Max.

Stromversorgung

Akku	EMORE CELLPHONE NP45, 700 mAh, 3,7 V

SD-Karte

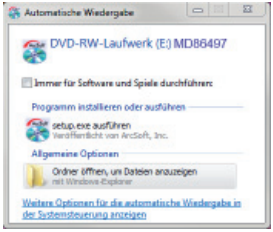
TEVION	2 GB

CE

ArcSoft Media Impression installieren

Auf der mitgelieferten CD befindet sich „Media Impression“, ein Programm zur Bearbeitung Ihrer Bilder.
So installieren Sie Media Impression:

- Legen Sie die Installations-CD in das DVD-/CD-Laufwerk ein.
- Die CD wird automatisch ausgeführt.


Automatische Wiedergabe
DVD-RW-Laufwerk (E:) MD86497
Immer für Software und Spiele durchführen:
Programm installieren oder ausführen
setup.exe ausführen
Veröffentlicht von ArcSoft, Inc.
Allgemeine Optionen
Ordner öffnen, um Dateien anzuzeigen
mit Windows-Explorer
Weitere Optionen für die automatische Wiedergabe in der Systemsteuerung anzeigen

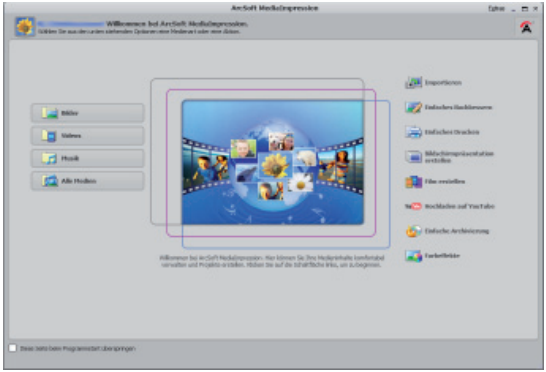
- Befolgen Sie die Anweisungen zum Abschließen der Installation.

Falls die CD nicht automatisch ausgeführt wird, befolgen Sie die nachstehenden Schritte zur Installation der Software:

- Doppelklicken Sie auf „Arbeitsplatz“.
- Bewegen Sie den Mauszeiger auf das DVD-/CD-Laufwerk.

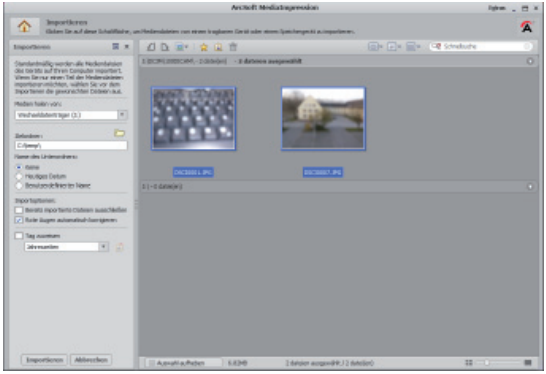
- Rechtsklicken Sie mit der Maus, klicken Sie dann auf Öffnen.
- Doppelklicken Sie auf „Setup.exe“.
- Ein Assistent erscheint und führt Sie durch die Installation.
- Befolgen Sie die Anweisungen zum Abschließen der Installation.
- Nach erfolgreicher Installation starten Sie das Programm über die Verknüpfung auf dem Desktop.

Es erscheint der Startbildschirm.

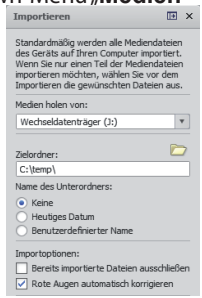


- Um Bilder von der Kamera auf Ihren Desktop-PC oder Notebook zu übertragen klicken Sie auf die Schaltfläche „**Importieren**“ .
- Sie gelangen in die Import-Vorschau und können hier

Bilder für den Import auswählen.



- In der linken Seitenleiste können Sie die Import-Optionen festlegen. Die Kamera wird automatisch als Wechseldatenträger erkannt und im Dropdown-Menü „**Medien holen von:**“ angezeigt.
- Wählen Sie einen Zielordner, in dem die Daten gespeichert werden sollen.
- Sie können weitere Import-Optionen in der Seitenleiste einstellen.


Importieren
Standardmäßig werden alle Mediendateien des Geräts auf Ihren Computer importiert. Wenn Sie nur einen Teil der Mediendateien importieren möchten, wählen Sie vor dem Importieren die gewünschten Dateien aus.
Medien holen von:
Wechseldatenträger (J:)
Zielordner:
C:\temp\
Name des Unterordners:
Keine
Heutiges Datum
Benutzerdefinierter Name
Importoptionen:
Bereits importierte Dateien ausschließen
Rote Augen automatisch korrigieren

Eine komplette Hilfe zur Nutzung des Programms ArcSoft Media Impression können Sie mit der Taste F1 aufrufen. Dort finden Sie weiterführende Information zum Import, zur Bearbeitung und Sicherung von Bildern.

DE

Index

A

AF-Lampe 59
Akku
  Akku laden
    über USB 18
  Akkus einsetzen 17
  Hinweise zum Umgang mit Akkus 11
Alle Löschen 75
Anschluss an TV und PC 90
Auflösung
  Fotoauflösung 41
  Videoauflösung 47
Aufnahme löschen 75
Aufnahmemodus 24, 32, 62
Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken 91
Auktion 66
Automodus 63
Auto-Vorschau 61

B

Belichtungskorrektur 42
Blendeneinstellung 68
Blinzelerkennung 66
Blitz 34

D

Dateinummerierung 73
Dateinummer zurücksetzen 98
Daten auf einen Computer übertragen 94

Datum einstellen 22, 72
Datumsaufdruck 61
DCF-Speicherstandard 95
Diashow 75
Diashow zeigen 80
Digitalzoom 61
Displayanzeigen 25
  Displayanzeigen Fotowiedergabe 27
  Displayanzeigen für die Aufnahme 25
  Displayanzeigen Ton-Wiedergabe 28
  Displayanzeigen Video-Wiedergabe 28
D-Lighting 67
DPOF 79
Druckeinstellungen 79

F

Farbe
  Farb-Effekt 47
Farbmodus 76, 86
Fehlersuche 100
Feuerwerk 64
Fischauge-Effekt 67
Fließendes Wasser 65
Fokus 36, 59
Formatieren 74
Fotos aufnehmen 33

G

Gebäude 65
Gegenlicht 64
Gestaltungsmodus 66
Größe ändern 77, 89

H

Hauttöne, weich 65

I

ISO (Lichtempfindlichkeit) 45

K

Kartenlaufwerk 96
Kerzenlicht 65
Kinder 64
Kontrast 60
Kopieren auf Karte 74

L

Lächeln einfangen 66, 69
Landschaft 63
Laub 65
LCD-Abdunkelung 72
LCD-Helligkeit 73
Lebensmittel 65
Lieferumfang 16
LOMO 64
Löschen 81
Löschen von Aufnahmen 56

M

Makro 37
Manuelle Belichtung 68
Media Impression 106
Menü

Aufnahmemenü 58
Einstellungsmenü 72
Funktionsmenü 40
Wiedergabemenü 75
Messung - Lichtmessverfahren 46

N

Nachtszene 64
Nachtszene- Portrait 65

O

Ordnerstruktur im Speicher 97

P

Panoramafunktion 68
Party 64
PictBridge 91
Portrait 63
Programm 63

Q

Qualität (Kompression) 42

R

Romantikportrait 67
Rote-Augen-Korrektur 76

S

Sättigung 60

Schärfe 60
Schnee 64
Schützen 75
Schützen/Entsperren 81
SD-Karten
  SD-Karte einsetzen 19
Selbstauslöser 58
Selbstportrait 67
Software installieren 106
Sonnenuntergang 63
Speicherkapazität 99
Sport 64
Sprachaufnahme 68
Sprache einstellen 22, 72
Sprachnotiz 76
Stabilisator 33, 61
Startbild 78
Stromsparfunktion 24, 72

T

Tasten
  Navigationstasten 4
Technische Daten 104
Text 65
Tonaufnahmen 39
Töne 72
TV-Ausgabe 73

U

Uhrzeit einstellen 22, 72

V

Verschlusseinstellung 68
Videos aufnehmen 38
Vorschaubilder 50

W

Weichzeichner 80
Weißabgleich 43
Werkseinstellungen 74
Wiedergabemodus 24
Wiedergabe von Aufnahmen 50
  Sprachaufnahmen 50
  Tonaufnahmen 53
  Videoaufnahmen 53

Z

Zoom 35
Zuschneiden 77

DE

Sommaire

Vue d'ensemble de l'appareil 3
À propos de ce mode d'emploi 8
Symboles et avertissements utilisés dans ce mode d'emploi 8
Utilisation conforme 9
Informations relatives à la conformité 9
Consignes de sécurité 10
Dangers en cas d'utilisation des appareils par des enfants et personnes à capacité restreinte 10
Mises en garde 11
Indications concernant la batterie 12
Mesures de précaution 13
Ne jamais réparer soi-même l'appareil 15
Mise en service 16
Contenu de la livraison 16
Insérer la batterie 16
Charger la batterie via USB 18
Installer la dragonne 19
Insérer et enlever des cartes SD 20
Premières étapes 22
Allumer l'appareil photo 22
Éteindre l'appareil photo 22
Régler la langue et la date/l'heure 22
Mode Prise de vue et Lecture 24
Informations affichées 25
Informations affichées pour la prise de vue 25
Informations affichées pour la lecture de photos 27
Informations affichées pour la lecture de vidéos 28
Informations affichées pour la lecture d'enregistrements audio 29
Activer et désactiver les informations affichées 30

FR

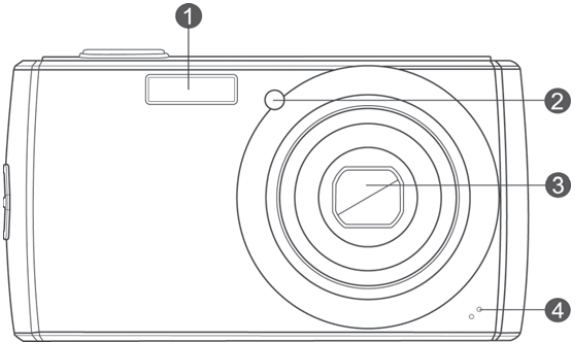
Prendre les premières photos 32
Passer en mode Prise de vue 32
Conseils pour des photos réussies 32
Prendre une photo 33
Enregistrer des clips vidéo 38
Enregistrer des clips audio 39
Utiliser le menu Fonctions 40
Utiliser le menu Prise de vue 49
Visionner / écouter des fichiers 50
Lire des fichiers individuellement 50
Afficher les fichiers enregistrés sous forme de vignettes 51
Lire des clips vidéo / audio / notes vocales 54
Supprimer des fichiers 55
Les menus 57
Naviguer à l'intérieur des menus 57
Le menu Prise de vue 57
Le mode Prise de vue 61
Vous pouvez utiliser des modes de prise de vue préréglés pour certaines situations ou certains sujets dans lesquels un réglage automatique préprogrammé est utilisé. 61
Raccorder l'appareil à un téléviseur et à un ordinateur 89
Afficher des fichiers sur un téléviseur 89
Imprimer des photos avec une imprimante photo 90
Transférer des données sur un ordinateur 93
Connecter le câble USB 93
Norme DCF 94
Lecteur de cartes 94
Arborescence de la mémoire 95
Réinitialiser les numéros de fichier 96

Dépannage 98
Maintenance et entretien 100
Recyclage 101
Caractéristiques techniques 102
Installer ArcSoft Media Impression 104
Index 108

FR

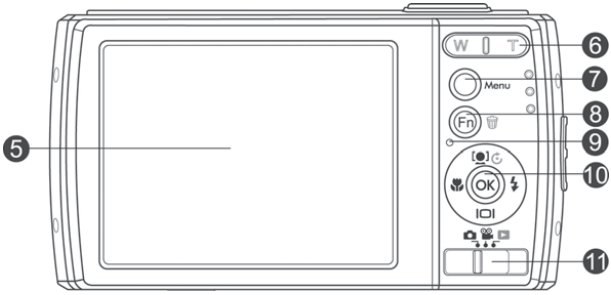
Vue d'ensemble de l'appareil

Face avant



1) Flash
2) Témoin du déclencheur automatique/le témoin clignote : déclencheur automatique activé
3) Lentille d'appareil photo avec barillet d'objectif
4) Microphone

Face arrière



FR

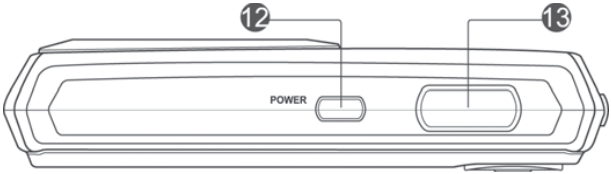
5) Écran LCD
6) Curseur de zoom : **W** / **T** ; réduire ou agrandir la sélection
7) **Menu** : touche Menu : afficher le menu
8) Fn : fonction/corbeille
9) Témoin de fonctionnement
10) Touche **OK** / touches de navigation (voir page suivante)

[●]/▲	En mode Prise de vue :	Activer/désactiver le suivi du visage
	En mode Lecture vidéo :	Démarrer/interrompre la lecture
	En mode Lecture photo :	Faire pivoter la photo de 90°
	Dans le menu :	Monter dans les menus/sous-menus

/▼	En mode Prise de vue :	Afficher/masquer les informations à l'écran/légende d'écran
	En mode Lecture vidéo/audio :	Stop - arrêter la lecture
	En mode Lecture photo:	Afficher/masquer les informations à l'écran/légende d'écran
	Dans le menu :	Descendre dans les menus/sous-menus
/▶	En mode Prise de vue :	Choisir le type de flash
	En mode Lecture :	Afficher l'enregistrement suivant
	Lecture de vidéos :	Activer ou désactiver l'avance rapide
	Dans le menu :	Ouvrir le sous-menu, sélection à droite
/◀	En mode Prise de vue :	Activer la fonction Macro pour les plans rapprochés
	En mode Lecture :	Afficher l'enregistrement précédent
	Lecture de vidéos :	Activer ou désactiver le retour rapide
	Dans le menu :	Quitter le sous-menu, sélection à gauche

11) Sélecteur de mode : régler mode photo/vidéo ou mode Lecture

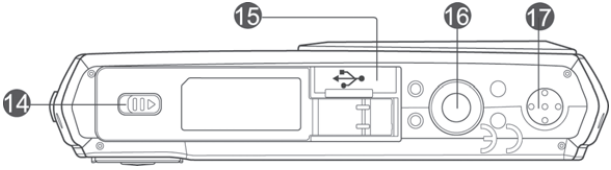
Vue de dessus



12) **POWER** : allumer ou éteindre l'appareil photo
13) Appuyer brièvement sur le déclencheur : déterminer la zone de mise au point

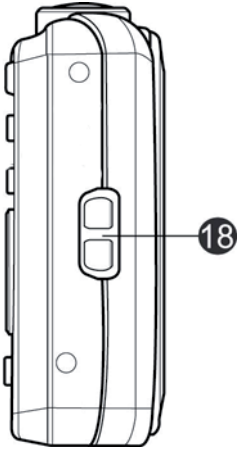
FR

Vue de dessous



14) Couvercle du compartiment à batterie/carte SD
15) Port micro-USB
16) Fixation pour trépied
17) Haut-parleurs

Côté gauche



18) Œillet pour la dragonne

À propos de ce mode d'emploi

Lisez attentivement les consignes de sécurité avant de mettre l'appareil en service. Tenez compte des avertissements figurant sur l'appareil et dans le mode d'emploi.
Ayez toujours le mode d'emploi à portée de main. Si vous vendez ou donnez l'appareil, pensez impérativement à remettre également ce mode d'emploi ainsi que le certificat de garantie.

Symboles et avertissements utilisés dans ce mode d'emploi

	DANGER ! ***Avertissement d'un risque vital immédiat !*** ***AVERTISSEMENT !*** ***Avertissement d'un risque vital possible et/ou de blessures graves irréversibles !***
	PRUDENCE ! *Respecter les consignes pour éviter toute blessure et tout dommage matériel !* **ATTENTION !** *Respecter les consignes pour éviter tout dommage matériel !*
	REMARQUE ! Informations supplémentaires pour l'utilisation de l'appareil.

	REMARQUE ! Respecter les consignes du mode d'emploi !
	AVERTISSEMENT ! ***Avertissement d'un risque d'électrocution !***
•	Énumération / information sur des événements se produisant en cours d'utilisation
▸	Action à exécuter

Utilisation conforme

Le présent appareil sert à prendre des photos et à enregistrer des vidéos au format numérique ainsi qu'à les visionner. Il est en plus doté d'une fonction d'enregistrement sonore.
N'utilisez pas l'appareil en cas de chaleur ou de froid extrême.
L'appareil n'est pas prévu pour fonctionner dans des conditions extrêmes.
L'appareil est conçu uniquement pour un usage privé et non pour une utilisation à des fins professionnelles.

Informations relatives à la conformité

L'appareil photo respecte les exigences de compatibilité électromagnétique et de sécurité électrique.
Votre appareil respecte les exigences essentielles et prescriptions pertinentes de la directive CEM 2004/108/CE et de la directive « Basse tension » 2006/95/CE.

Cet appareil satisfait aux exigences essentielles et prescriptions pertinentes de la directive sur l'écoconception 2009/125/CE (Règlement n° 1275/2008).

Consignes de sécurité

Dangers en cas d'utilisation des appareils par des enfants et personnes à capacité restreinte

Cet appareil n'est pas destiné à être utilisé par des personnes (y compris les enfants) dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont limitées ou manquant d'expérience et/ou de connaissances, sauf si elles sont surveillées par une personne responsable de leur sécurité ou si elles ont reçu de vous les instructions nécessaires à l'utilisation de l'appareil.
Surveillez les enfants afin de garantir qu'ils ne jouent pas avec l'appareil. Ne laissez pas les enfants utiliser cet appareil sans surveillance.
Conservez l'appareil et les accessoires dans un endroit hors de la portée des enfants !

DANGER !
Conservez également les films d'emballage hors de la portée des enfants : risque d'asphyxie !

Mises en garde

Afin d'éviter toute blessure, veuillez respecter les mises en garde suivantes lors de l'utilisation du produit :

- N'activez jamais le flash trop près des yeux. Le flash peut endommager gravement la vue de la personne photographiée.
- Restez à au moins un mètre des enfants lorsque vous utilisez le flash.
- N'ouvrez pas l'appareil et ne le démontez pas.
- Si vous démontez l'appareil, vous risquez une décharge électrique haute tension. La vérification des pièces internes ainsi que leur modification et réparation doivent être exécutées uniquement par un technicien qualifié. Le cas échéant, faites vérifier l'appareil par un centre de service après-vente agréé.
- La prise doit se trouver à proximité de l'appareil et être facile d'accès.
- Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie afin d'éviter les fuites du liquide qu'elle contient.
- N'exposez pas l'appareil photo et le bloc d'alimentation USB à des gouttes d'eau ou éclaboussures. Veillez également à ne pas poser de récipients remplis de liquide (p. ex. un vase) sur l'appareil.

Indications concernant la batterie

Utilisez votre appareil photo uniquement avec la batterie EMORE CELLPHONE NP45 fournie. Utilisez uniquement le bloc d'alimentation USB TR-06 EU fourni si vous souhaitez recharger la batterie sur le secteur.
Respectez les consignes générales suivantes lorsque vous manipulez des batteries :

- Conservez les batteries hors de la portée des enfants. En cas d'ingestion d'une batterie, faites immédiatement appel à un médecin.

AVERTISSEMENT !
Risque d'explosion en cas de remplacement non conforme de la batterie.
Remplacement uniquement par une batterie du même type ou de type équivalent.

- Avant d'insérer la batterie, vérifiez que les bornes de l'appareil et de la batterie sont bien propres, nettoyez-les si nécessaire.
- N'insérez par principe que la batterie fournie.
- Lorsque vous insérez la batterie, veillez à bien respecter la polarité (+/–).
- Stockez la batterie dans un endroit frais et sec. Une forte chaleur directe peut endommager la batterie. N'exposez donc jamais l'appareil à des sources de chaleur intense.
- Évitez tout contact avec la peau, les yeux et les muqueuses. En cas de contact avec l'acide de la batterie, rincez immédiatement et abondamment à l'eau claire les zones touchées et consultez immédiatement un médecin.
- Ne jetez pas la batterie au feu, ne court-circuitez pas et ne démontez pas la batterie.

- N'exposez jamais la batterie à une chaleur excessive, p. ex. rayons du soleil, feu ou similaire !
- Retirez la batterie de l'appareil en cas d'inutilisation prolongée.
- Si la batterie a coulé, sortez-la immédiatement de l'appareil. Nettoyez les bornes avant d'insérer une nouvelle batterie. Risque de brûlure par l'acide de la batterie !
- Retirez également la batterie de l'appareil lorsqu'elle est vide.
- À basses températures, la capacité de la batterie peut être considérablement réduite à cause du ralentissement de la réaction chimique. Lorsque vous prenez des photos ou filmez par temps froid, gardez une deuxième batterie dans un endroit chaud (p. ex. poche de pantalon).

Mesures de précaution

Veuillez respecter les mesures de précaution suivantes afin d'éviter tout dommage de votre appareil photo et de le conserver en parfait état de fonctionnement.

- Stocker dans un endroit sec
  Cet appareil photo n'est pas étanche et ne fonctionne donc pas correctement s'il est plongé dans l'eau ou si des liquides pénètrent à l'intérieur de l'appareil.
- Protéger l'appareil de l'humidité, du sel et de la poussière
  Si vous avez utilisé l'appareil photo à la plage ou au bord d'un lac, éliminez le sel et la poussière de l'appareil en l'essuyant avec un chiffon doux légèrement humide. Séchez ensuite soigneusement l'appareil.
- Tenir éloigné des champs magnétiques puissants Ne mettez jamais l'appareil à proximité immédiate d'ap-

pareils produisant des champs électromagnétiques puissants tels que des moteurs électriques. Les champs électromagnétiques puissants peuvent provoquer des dysfonctionnements de l'appareil photo ou perturber l'enregistrement des données.

- Éviter la chaleur excessive
  N'utilisez pas et n'entreposez pas l'appareil photo sous les rayons directs du soleil ni à des températures élevées. La batterie risque de fuir ou le boîtier pourrait se déformer.
- Éviter les fortes fluctuations de température
  Lorsque vous faites passer rapidement l'appareil d'un environnement froid dans un environnement chaud ou inversement, de l'eau de condensation peut se former dans et sur l'appareil et entraîner des dysfonctionnements et des dommages de l'appareil. Attendez que l'appareil soit de nouveau à température ambiante avant de le mettre en service. L'utilisation d'un sac de transport ou plastique offre une protection limitée contre les variations de température.
- Ne pas laisser tomber l'appareil
  Les fortes secousses ou vibrations provoquées par la chute de l'appareil peuvent entraîner des dysfonctionnements. Mettez la dragonne autour de votre poignet pour porter l'appareil photo.
- Ne pas retirer la batterie en cours de traitement de données
  Lors de l'enregistrement ou de la suppression de fichiers stockés sur la carte mémoire, une interruption de l'alimentation peut entraîner une perte de données ou endommager les circuits internes ou la mémoire.

- Manipuler prudemment la lentille et toutes les pièces mobiles
  Ne touchez ni la lentille ni le barillet de l'objectif. Manipulez la carte mémoire et la batterie avec précaution. Ces pièces ne sont pas prévues pour être soumises à de fortes sollicitations.
- Batterie
  Lorsque les contacts de la batterie sont sales, nettoyez-les avec un chiffon propre et sec ou utilisez une gomme pour éliminer les résidus.
- Carte mémoire
  Coupez l'alimentation avant d'insérer ou d'enlever la carte mémoire. Ceci permet d'éviter qu'elle ne devienne instable. Les cartes mémoire peuvent chauffer pendant leur utilisation. Soyez donc très prudent lorsque vous retirez la carte mémoire de l'appareil photo.

Ne jamais réparer soi-même l'appareil

AVERTISSEMENT !
N'essayez en aucun cas d'ouvrir ou de réparer vous-même l'appareil. Vous risqueriez de vous électrocuter !

- Pour éviter tout danger, adressez-vous en cas de problème au Centre de Service Medion ou à un autre atelier spécialisé.

Mise en service

Contenu de la livraison

Veuillez vérifier si la livraison est complète et nous informer dans un délai de deux semaines à compter de la date d'achat si ce n'est pas le cas.
Avec le produit que vous venez d'acheter, vous recevez :

- Appareil photo MD 86497
- Batterie Li-ion EMORE CELLPHONE NP45<
- Bloc d'alimentation USB TR-06 EU
- Carte mémoire SD de 2 Go
- Câble USB
- Câble AV
- Dragonne
- Étui
- Logiciel sur CD-ROM
- Le présent mode d'emploi et les documents relatifs à la garantie

DANGER !
Conservez également les films d'emballage hors de la portée des enfants : risque d'asphyxie !

Insérer la batterie

La batterie lithium-ion fournie avec l'appareil est nécessaire à son fonctionnement.

- Éteignez l'appareil photo si nécessaire.
- Poussez le loquet de verrouillage du compartiment à batterie dans le sens indiqué par la flèche. Le compartiment à batterie s'ouvre.

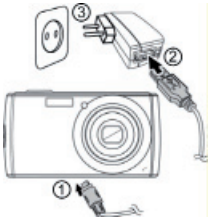
- Insérez la batterie comme illustré dans le compartiment.

- Refermez le compartiment à batterie et repoussez le loquet de verrouillage dans sa position initiale.

Charger la batterie via USB

Vous pouvez charger la batterie soit avec le bloc d'alimentation USB (TR-06 EU) fourni soit sur le port USB de votre PC.

- Éteignez l'appareil photo si nécessaire.
- Raccordez le câble USB à l'appareil photo (1).
- Raccordez l'autre extrémité au bloc d'alimentation USB (2) et branchez-le dans la prise de courant (3).
- Il est également possible de raccorder le câble USB de l'appareil photo au port USB de votre PC (illustration de droite).



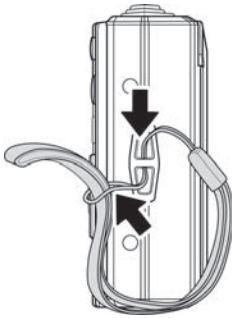
Pendant le chargement, le témoin de fonctionnement de l'appareil photo est allumé (vert). Une fois la batterie complètement chargée, le témoin de fonctionnement s'éteint.

REMARQUE !

À l'achat, la batterie n'est pas chargée. Vous devez par conséquent la charger avant d'utiliser l'appareil photo.

Une batterie totalement vide prend environ 2 heures pour se charger complètement.

Installer la dragonne



Attachez la dragonne pour manipuler plus facilement l'appareil photo, mais aussi pour des raisons de sécurité. Faites passer la dragonne dans l'œillet comme indiqué sur l'illustration.

- Passez l'autre extrémité de la dragonne dans la boucle de la petite cordelette et serrez la dragonne.

ATTENTION !

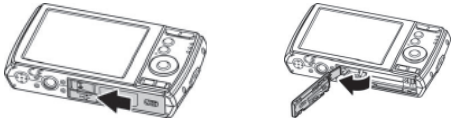
Lorsque vous tenez l'appareil photo par la dragonne, faites attention à ne pas cogner l'appareil. Pour installer la dragonne, posez l'appareil photo sur une surface fixe afin d'éviter de le faire tomber et de l'endommager.

Insérer et enlever des cartes SD

Lorsque vous n'insérez aucune carte, les enregistrements sont sauvegardés dans la mémoire interne. Attention : la mémoire interne est limitée.
Utilisez par conséquent une carte mémoire SD pour augmenter la capacité de stockage. Lorsque vous insérez une carte, les enregistrements sont sauvegardés sur la carte.

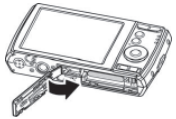
Insérer la carte

- Éteignez l'appareil photo si nécessaire.
- Poussez le loquet de verrouillage du compartiment à batterie dans le sens indiqué par la flèche. Le compartiment à batterie s'ouvre.



- Insérez la carte dans la fente comme illustré, jusqu'à ce qu'elle s'enclenche distinctement.

- Refermez le compartiment à batterie et repoussez le loquet de verrouillage dans sa position initiale.



- Pour retirer la carte, ouvrez tout d'abord le compartiment à batterie comme décrit plus haut.
- Puis appuyez légèrement sur la carte afin de la déverrouiller. La carte est partiellement expulsée pour vous permettre de la retirer.
- Refermez le compartiment à batterie comme décrit ci-dessus.

Premières étapes

Allumer l'appareil photo

- Appuyez sur la touche **POWER** pour mettre l'appareil en marche.

L'objectif sort, le témoin de fonctionnement devient vert et l'écran s'allume. L'appareil photo se trouve en mode Prise de vue.

REMARQUE !
Si l'appareil photo ne s'allume pas, vérifiez si la batterie est correctement insérée et chargée.

Éteindre l'appareil photo

- Appuyez sur la touche **POWER** pour éteindre l'appareil.

Régler la langue et la date/l'heure

La première fois que vous allumez l'appareil photo, vous êtes invité à régler la langue et l'heure.

Réglage de la langue

Sélectionnez la langue de votre choix avec les touches ▲ et ▼.

- Confirmez votre sélection en appuyant sur la touche **OK**.

Une fois la langue sélectionnée, l'appareil photo passe automatiquement au menu de réglage de la date et de l'heure.

Réglage de la date et de l'heure

- Sélectionnez avec les touches ▲ et ▼ la valeur correspondante pour la date ou l'heure.
- Les touches ◀ et ▶ vous permettent de passer à la prochaine option.
- Confirmez vos réglages avec la touche **OK**.

Outre la date et l'heure, vous pouvez aussi régler le format de la date. Les possibilités suivantes vous sont proposées :

- YY/MM/TT (année/mois/jour)
- MM/TT/YY (mois/jour/année)
- TT/MM/YY (jour/mois/année)

REMARQUE !

La date et l'heure ne s'affichent que lorsque l'appareil photo est en mode de lecture. Il est également possible d'ajouter ces données en bas à droite de la photo si la fonction d'insertion de la date a été activée auparavant (pag e 58).

L'heure réglée reste mémorisée par la batterie interne. Mais elle est cependant perdue si vous retirez la batterie pendant plus de 48 heures.

Fonction d'économie d'énergie

Si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant 60 secondes, il s'éteint. Vous pouvez aussi régler le délai d'arrêt automatique sur 3 ou 5 minutes.
La fonction d'économie d'énergie n'est pas activée :

- pendant l'enregistrement de clips audio et vidéo ;
- pendant la lecture de fichiers photo, vidéo ou audio ;
- quand l'appareil photo est relié à un autre appareil via le port USB.

Mode Prise de vue et Lecture

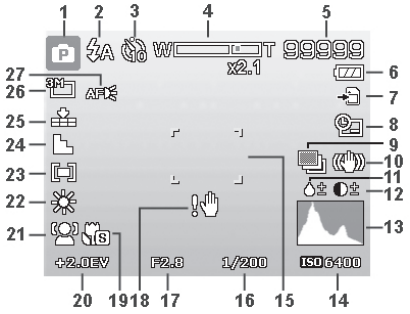
Lorsque vous allumez l'appareil, le mode Prise de vue est activé : vous pouvez prendre des photos directement. Vous pouvez également enregistrer des clips audio et vidéo.
En mode Lecture, vous pouvez lire, éditer et effacer des photos, mais aussi des clips audio et vidéo.

- Pour passer en mode Lecture, poussez le sélecteur de mode sur l'icône de lecture ▶. L'icône de lecture s'affiche en haut à gauche de l'écran. La dernière photo enregistrée s'affiche.
- Pour revenir en mode Prise de vue, ramenez le sélecteur de mode sur la position souhaitée : 📷 pour prendre des photos ou 🎥 pour filmer des vidéos.

Informations affichées

Informations affichées pour la prise de vue

En mode Prise de vue, les informations suivantes peuvent s'afficher :

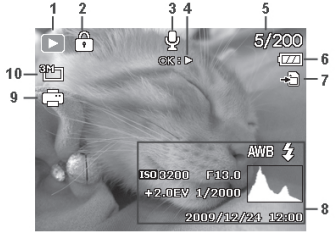


1) Vous pouvez régler plusieurs types de prise de vue (touche Fn), le mode de prise de vue actuel est affiché ici.
2) Réglage du flash
3) Déclencheur automatique
4) Réglage du zoom
5) Nombre de photos encore disponibles/durée d'enregistrement restante (à la résolution en cours)
6) État de la batterie
7) Lieu d'enregistrement (mémoire interne « IN » ou carte)
8) Insertion de la date
9) Exposition automatique activée
10) Stabilisateur d'image activé

11) Indique la saturation
12) Indique le contraste
13) Histogramme
14) Réglage ISO
15) Zone de mise au point
16) Indique la vitesse d'obturation
17) Réglage du diaphragme
18) Avertissement : risque de flou !
19) Réglage macro
20) Réglage de l'exposition
21) Reconnaissance faciale
22) Balance des blancs
23) Mesure de la durée d'exposition
24) Netteté
25) Qualité
26) Résolution#
27) AF - témoin d'autofocus

Informations affichées pour la lecture de photos

En mode Lecture de photos, les informations suivantes peuvent s'afficher :



1) Affichage du mode (Prise de vue ou Lecture)
2) La photo est protégée
3) Enregistrement audio
4) Remarque sur la fonction des touches
5) Enregistrement en cours/nombre total d'enregistrements
6) État de la batterie
7) Lieu d'enregistrement (mémoire interne « **IN** » ou carte)
8) Informations sur la photo
9) DPOF activé
10) Résolution de la photo en cours d'affichage

Informations affichées pour la lecture de vidéos

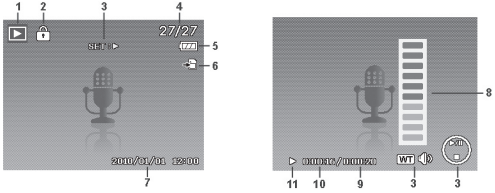
En mode Lecture de vidéos, les informations suivantes peuvent s'afficher :

1) Affichage du mode (Lecture)
2) La vidéo est protégée
3) Enregistrement vidéo
4) Remarque sur la fonction des touches
5) Enregistrement en cours/nombre total d'enregistrements
6) État de la batterie
7) Lieu d'enregistrement (mémoire interne « **IN** » ou carte)
8) Informations sur la vidéo
9) Résolution
10) Réglage du volume
11) Durée totale
12) Durée écoulée
13) Indique l'état de la lecture (Lecture/Pause)
14) Créer une capture d'écran

FR

Informations affichées pour la lecture d'enregistrements audio

En mode Lecture d'enregistrements audio, les informations suivantes peuvent s'afficher :

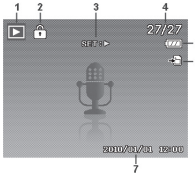
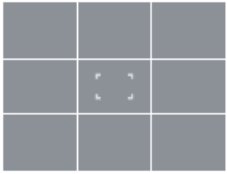


1) Affichage du mode (Lecture)
2) L'enregistrement est protégé
3) Remarque sur la fonction des touches
4) Enregistrement en cours/nombre total d'enregistrements
5) État de la batterie
6) Lieu d'enregistrement (mémoire interne « **IN** » ou carte)
7) Informations sur l'enregistrement (date et heure)
8) Réglage du volume
9) Durée totale
10) Durée écoulée
11) Indique l'état de la lecture (Lecture/Pause)

Activer et désactiver les informations affichées

- Appuyez plusieurs fois sur la touche ◙/▾ pour activer, désactiver et modifier les informations affichées sur l'écran.

En mode Prise de vue

 Avec les informations principales	Avec toutes les informations
Sans les informations	 Avec les lignes de répartition pour faciliter l'organisation de la photo

REMARQUE !

Les informations affichées sur l'écran peuvent varier selon le mode.

FR

En mode Lecture

Avec les informations principales	Avec toutes les informations	Sans les informations

Les informations affichées ne peuvent pas être modifiées :

- pendant l'enregistrement et la lecture de clips audio et vidéo ;
- pendant l'affichage d'un diaporama ou de vignettes ;
- pendant le découpage d'une photo (en mode Traitement des photos).

REMARQUE !
Dans les deux modes, une fois les informations affichées, un écran d'aide apparaît qui vous indique les principales fonctions des touches dans le mode respectif.

Prendre les premières photos

Passer en mode Prise de vue

Lorsque vous allumez l'appareil photo, le mode Prise de vue est automatiquement activé. Dans l'état de base, la mention **Auto** apparaît en haut à gauche de l'écran, pour le mode de Prise de vue **Automatic**. Pour en savoir plus sur les modes de prise de vue et les icônes, reportez-vous à la page 62.
Si le mode Lecture est activé au lieu du mode Prise de vue, poussez le curseur sur le mode d'enregistrement souhaité (enregistrement photo ou vidéo).

FR

Conseils pour des photos réussies

- Déplacez lentement l'appareil photo pour éviter de flouter les photos. L'appareil photo ne doit pas bouger lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Ne bougez pas l'appareil photo juste après avoir appuyé sur le déclencheur. Patientez jusqu'au retentissement du signal de déclenchement.
- Observez le sujet à l'écran avant d'appuyer sur le déclencheur.
- Vérifiez l'angle lorsque le sujet est éclairé par l'arrière. Modifiez votre position pour réduire l'éclairage par l'arrière.
- Pour obtenir de bons clips vidéo, manipulez lentement l'appareil photo. Si vous le manipulez trop vite, vos enregistrements vidéo seront flous.

Prendre une photo

- Lorsque vous pouvez voir la photo sur l'écran, appuyez d'abord légèrement sur le déclencheur.

Les repères de cadrage jaunes deviennent rouges et le témoin de fonctionnement clignote si l'autofocus ne parvient pas à faire la mise au point. Dès que l'autofocus a fait la mise au point, les repères de cadrage deviennent verts.
Les valeurs de vitesse de l'obturateur, le diaphragme et la valeur ISO, à condition qu'une valeur ISO soit réglée, apparaissent à l'écran.

- Appuyez complètement sur le déclencheur pour prendre la photo. Un signal sonore indique que la photo a été prise (si cette fonction a été sélectionnée auparavant dans le menu de réglage sous Sounds (voir page 75).

  Les photos sont sauvegardées sous forme de fichiers JPEG.

REMARQUE !
Si la prise de vue risque d'être floue, l'icône s'affiche en plus. Dans ce cas, tenez l'appareil photo bien stable ou utilisez un trépied.

Le menu Fonctions vous permet de procéder à différents réglages pour les prises de vue, voir page 58. Appuyez pour cela sur la touche Fn.

REMARQUE !
Activez le mode Macro en appuyant sur la touche pour prendre des photos de près.

Utiliser le stabilisateur

Le stabilisateur permet de prendre de meilleures photos si les conditions de luminosité sont mauvaises, le risque de photos floues est réduit.

- Sélectionnez l'option « **Stabiliser** » dans le menu Appareil photo et activez ou désactivez ici la fonction.

Utiliser le flash

Lorsque la lumière n'est pas suffisante pour prendre la photo, le flash intégré peut vous apporter la lumière supplémentaire nécessaire.
Appuyez plusieurs fois sur la touche de flash ϟ pour sélectionner les réglages de flash suivants :

FR

	AUTO : le flash se déclenche automatiquement lorsque les conditions de prise de vue nécessitent une lumière complémentaire.
	Pré-flash avant le vrai flash ; pour éviter les yeux rouges. L'appareil photo détecte la luminosité des objets et le flash ne se déclenche qu'en cas de besoin.
	Le flash se déclenche toujours.
	« Slow Sync » : le flash se synchronise sur la lenteur de la vitesse d'obturation.
	Le flash ne se déclenche jamais.

Le flash ne se déclenche qu'en mode Simple et Déclencheur automatique. Vous ne pouvez pas l'utiliser en mode Rafale ou pour les enregistrements vidéo. L'utilisation du flash accroît la consommation de la batterie. Lorsque la batterie est presque vide, le flash a besoin de plus de temps pour se charger.

PRUDENCE !
N'activez jamais le flash à proximité des yeux de personnes et d'animaux. Éloignez-vous d'au moins 1 mètre.

Zoom – agrandir ou réduire

L'appareil photo dispose d'un zoom optique et numérique. Le zoom optique est obtenu par réglage de la lentille, le zoom numérique est activé avec le menu Réglages.

- Poussez le curseur de zoom dans le sens **W** – **T**. Une barre apparaît à l'écran pour indiquer le réglage du zoom W T.

W : vous effectuez un zoom arrière (« grand angle ») ; votre prise de vue est très large.
T : vous effectuez un zoom avant (« télescopique ») ; votre prise de vue est très rapprochée.

	Si le repère se trouve dans la partie gauche de la barre, vous utilisez le zoom optique.
	Appuyez de nouveau sur **T** pour activer automatiquement le zoom numérique. Cinq niveaux de zoom avant vous sont proposés. Pour ce faire, le zoom numérique doit être activé dans le menu Réglages !

Le zoom numérique n'est pas disponible pour les enregistrements vidéo.

REMARQUE !
Le zoom numérique consiste à agrandir la zone sélectionnée par interpolation ; la qualité de la photo peut en pâtir.

Régler le mode Mise au point

Cette fonction vous permet de définir le type de mise au point lorsque vous prenez une photo ou enregistrez une vidéo.

- Appuyez plusieurs fois sur la touche Macro jusqu'à ce que l'icône de mise au point souhaitée apparaisse en bas à gauche de l'écran.

Votre appareil photo propose quatre modes de mise au point différents :

Normale

En mise au point normale, la zone de mise au point commence à 40 cm. Aucune icône n'est affichée quand l'appareil photo est réglé sur ce mode.

- Super Macro

Ce mode convient particulièrement aux photos prises de près. Dans ce mode, une mise au point ciblée permet de capturer des détails et d'obtenir un sujet net même à faible distance.

PF Multi

Lorsque ce mode est activé, l'appareil photo effectue la mise au point sur chaque objet.

INF - Infinie

Avec ce réglage, l'appareil photo effectue la mise au point sur des objets particulièrement éloignés.

Enregistrer des clips vidéo

- Poussez le sélecteur de mode en position .
- Appuyez sur le déclencheur pour lancer l'enregistrement. Le temps d'enregistrement apparaît à l'écran.
- Le curseur de zoom **W** – **T** vous permet de changer de section d'image.
- Appuyez sur la touche ▲ pour interrompre l'enregistrement.
- Appuyez de nouveau sur la touche ▲ pour reprendre l'enregistrement.
- Pour mettre fin à l'enregistrement, réappuyez sur le déclencheur.

REMARQUE !
Le zoom numérique n'est pas disponible pour l'enregistrement de vidéos.
Aucun son n'est enregistré pendant que vous appuyez sur le curseur de zoom.
Pendant l'enregistrement vidéo, le microphone est activé et le son est également enregistré.
Les vidéos sont sauvegardées avec le son sous forme de fichiers AVI.

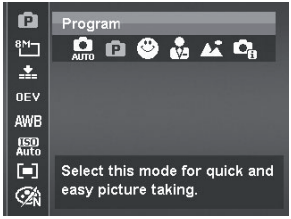
Enregistrer des clips audio

Le microphone se trouve sur la façade de l'appareil photo à droite sous la lentille. Veillez à ne pas toucher le microphone lors de l'enregistrement.

- Sélectionnez dans le « Aufnahmemenü » sous le réglage « **Scene Mode** » l'option Voice REC.
- Appuyez sur le déclencheur pour lancer l'enregistrement. La barre d'enregistrement apparaît à l'écran.
- Pour mettre fin à l'enregistrement, réappuyez sur le déclencheur.

REMARQUE !
Les enregistrements audio sont sauvegardés sous forme de fichiers WAV.

Utiliser le menu Fonctions



Le menu Fonctions permet de procéder rapidement aux principaux réglages pour un enregistrement.
Les fonctions de réglage de l'appareil photo disponibles sont affichées dans la barre de menu à gauche. Les réglages possibles pour chaque fonction sont indiqués dans la barre du bas.

FR

- Appuyez sur la touche Fn pour ouvrir le menu.
- Sélectionnez avec les touches de direction ▲ ou ▼ la fonction que vous souhaitez modifier.
- Sélectionnez avec la touche ◀ ou ▶ le réglage souhaité, par exemple la résolution 14 M.
- Appuyez sur la touche **OK** pour enregistrer le réglage.

Affichage des favoris

Cette fonction permet de répertorier les six derniers modes de prise de vue utilisés.

Chaque mode de prise de vue propose des options de réglage différentes. Lorsque vous changez de mode de prise de vue au moyen des touches ◀ ou ▶, les options de réglage se modifient en conséquence.

Résolution – photos (Resolution)

La résolution définit d'une manière générale la qualité de la photo. Plus la résolution est élevée, plus la photo utilise de la mémoire. Les résolutions les plus élevées sont avant tout recommandées pour les tirages grand format (supérieurs à DIN A4)[1].

Réglage	Taille en pixels
14 M	4320 x 3240
3:2	4320 x 2880
8 M	3264 x 2448
5 M	2592 x 1944
3 M	2048 x 1536
16:9	1920 x 1080
VGA[1]	640 x 480

1 Le réglage VGA est par exemple recommandé pour les enregistrements envoyés par e-mail.

Qualité (compression)

La fonction Qualité vous permet de définir la compression des données enregistrées. Plus la qualité est élevée, plus les enregistrements nécessitent de mémoire.

Réglage	Signification	
	Super-fine	Qualité la plus élevée.
	Fine	Qualité intermédiaire.
	Normal	Qualité normale.

FR

Correction d'exposition (OEV)

La correction de la valeur d'exposition (OEV = Over Exposure Value) vous permet d'ajuster des photos qui seraient trop foncées ou trop claires sans ce réglage. Vous pouvez régler la valeur sur douze niveaux compris entre +2,0 EV et 2,0 EV.
Utilisez une valeur positive lorsque l'éclairage est faible et une valeur négative lorsque la lumière est forte.

N'utilisez pas la correction de l'exposition lorsque le sujet se trouve dans un endroit très clair ou très sombre ou lorsque vous vous servez du flash. Dans ce cas, sélectionnez le réglage **Automatic**.

Balance des blancs (White balance)

La balance des blancs peut corriger certaines conditions d'éclairage.

Réglage		Signification
AWB	**Auto White balance**	La balance des blancs s'ajuste automatiquement.
	Daylight	Pour les prises de vue en extérieur par temps clair.
	Cloudy	Pour les prises de vue par ciel nuageux, à la tombée de la nuit ou à l'ombre.
	Tungsten	Pour les prises de vue avec un éclairage incandescent.
	Fluorescent_1	Pour les prises de vue avec un éclairage fluorescent rougeâtre.
	Fluorescent_1	Pour les prises de vue avec un éclairage fluorescent bleuâtre.

Réglage		Signification
	Custom	Pour un réglage précis ou lorsqu'il est impossible de classer la source lumineuse. **REMARQUE !** Pour trouver le bon réglage, pointez l'appareil photo, dans les conditions d'éclairage qui nécessitent selon vous un réglage de la balance des blancs, sur un morceau de papier blanc ou un objet similaire, puis faites une photo d'essai.

FR

ISO (sensibilité à la lumière)

Ce réglage modifie la sensibilité à la lumière du capteur. Une valeur très élevée augmente la sensibilité à la lumière, mais provoque aussi l'apparition de parasites qui peuvent dégrader la qualité de l'image. Réglez donc la valeur ISO la plus basse possible en fonction des conditions de prise de vue.

Réglage	Signification
ISO Auto	Valeur ISO automatique.
ISO 100	Règle la sensibilité sur ISO 100.
ISO 200	Règle la sensibilité sur ISO 200.
ISO 400	Règle la sensibilité sur ISO 400.
ISO 800	Règle la sensibilité sur ISO 800.
ISO 1600	Règle la sensibilité sur ISO 1600.
ISO 3200	Règle la sensibilité sur ISO 3200.
ISO 6400	Règle la sensibilité sur ISO 6400.

Mesure – méthode de mesure de la lumière

Cette fonction vous permet de définir dans quelle zone la mesure de la lumière doit être effectuée pour les photos ou vidéos.

Réglage		Signification
	Multi	Choisit une exposition sur la base des résultats de mesures effectuées en plusieurs endroits dans la zone de prise de vue.
	Central	La lumière est mesurée dans l'ensemble de la zone, mais la priorité est donnée aux valeurs près du centre.
	Spot	Sélectionne une exposition sur la base du résultat d'une seule mesure au centre de l'image.

FR

Effet de couleurs

Les effets sur les photos peuvent être utilisés en mode Prise de vue et Lecture afin de donner aux photos différentes nuances ou des effets artistiques.

Réglage	Signification
Normal	Aucun effet réglé.
LOMO	Couleurs d'un appareil photo LOMO (disponible uniquement en mode Vidéo)
Vivid	La photo est représentée avec un contraste accru et une saturation accrue afin de souligner les couleurs vives.
Sepia	La photo est brunie pour lui donner un aspect ancien.
Color Accent (red)	La photo est en noir et blanc, les tons rouges sont conservés.
Color Accent (green)	La photo est en noir et blanc, les tons verts sont conservés.
Color Accent (blue)	La photo est en noir et blanc, les tons bleus sont conservés.
B&W (black and white)	La photo est en noir et blanc.
Vivid Red	La photo est teintée en rouge.
Vivid Green	La photo est teintée en vert.
Vivid Blue	La photo est teintée en bleu.

Taille de la vidéo (resolution – videos)

Ce réglage est disponible uniquement pour l'enregistrement de clips vidéo.

Réglage	Taille en pixels	Qualité d'image
	1280 x 720	HDTV (uniquement possible avec cartes SDHC à partir de Class 6 ou avec la carte SD fournie)
	640 x 480	Qualité élevée
	320 x 240	Normal
	640 x 480	Qualité Web Qualité pour la présentation sur des plateformes Internet

Dans le réglage , l'enregistrement des vidéos est optimisé pour une diffusion sur des plateformes Internet.

Les plateformes Internet imposant une limite de taille des fichiers, l'appareil photo s'arrête automatiquement lorsqu'un fichier atteint 100 Mo.

Si la résolution est réglée sur « Qualité Web », les fichiers sont enregistrés au format DCF (page 94) dans le dossier « 101UTUBE ».

Pre (vidéo)

Le réglage « Pre » vous permet de réaliser un pré-enregistrement de 3 secondes.
Si ce réglage est activé (**On**), l'appareil enregistre déjà 3 secondes avant l'actionnement du déclencheur.
Si vous ne voulez pas utiliser cette fonction, sélectionnez l'option **Off**.

Utiliser le menu Prise de vue

Vous pouvez aussi sélectionner les réglages pour les prises de vue au moyen du menu Prise de vue.
Pour en savoir plus sur la navigation dans les menus et les différents réglages, reportez-vous au chapitre correspondant à partir de la page 10.

Visionner / écouter des fichiers

Lire des fichiers individuellement

Le mode Affichage vous permet de lire l'un après l'autre les derniers fichiers enregistrés.

- Poussez le sélecteur de mode sur ▶ pour activer le mode Lecture.

Le dernier fichier enregistré apparaît à l'écran, les affichages suivants sont possibles en fonction du mode :

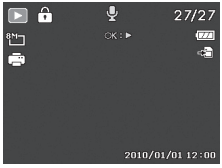
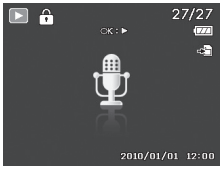


Photo **Vidéo**



Enregistrement audio

- Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour afficher le fichier enregistré suivant ou précédent.

FR

Afficher les fichiers enregistrés sous forme de vignettes

- En mode Lecture, poussez le curseur de zoom dans le sens **W** pour afficher jusqu'à neuf vignettes.

- Vous pouvez sélectionner le fichier de votre choix à l'aide des touches de direction ▲ ou ▼, ◀ ou ▶.
- Appuyez sur la touche **OK** pour afficher le fichier enregistré en mode plein écran.
- Poussez le curseur de zoom dans le sens **T** pour revenir à l'affichage plein écran.

Certaines vignettes comportent des icônes indiquant le type de fichier.

Icône	Type de fichier	Signification
	Enregistrement audio	Signale un enregistrement audio.
	Fichier défectueux	Affiche un fichier défectueux.

Mode Calendrier

- En mode Lecture, poussez deux fois le curseur de zoom dans le sens **W** pour activer le mode Calendrier.

Le premier fichier (photo, vidéo ou audio) enregistré à la date respective est affiché sur l'écran.

- Vous pouvez sélectionner le fichier de votre choix à l'aide des touches de direction ▲ ou ▼, ◀ ou ▶.
- Appuyez sur la touche **OK** pour afficher le fichier enregistré en mode plein écran.
- Vous pouvez sélectionner une date avec les touches de direction ▲ ou ▼, ◀ ou ▶.
- Poussez le curseur de zoom dans le sens **T** pour quitter le mode Calendrier.

Utiliser le zoom sur les photos

Avec les photos, vous avez la possibilité de visionner différentes sections d'image.

- En poussant plusieurs fois le curseur de zoom dans le sens **T** en affichage plein écran, vous pouvez agrandir une section d'image jusqu'à 12 fois.
- Les 4 flèches au bord indiquent que la section d'image est agrandie.
- Avec les touches de direction ▲ ▼ ◀ ou ▶, vous pouvez modifier une section à l'intérieur de l'image.
- Appuyez sur la touche Menu pour revenir en mode plein écran.
- Poussez le curseur de zoom dans le sens **T** pour quitter le mode Calendrier.

Lire des clips vidéo / audio / notes vocales

- Sélectionnez le fichier souhaité.
- Appuyez sur la touche **OK** pour lancer la lecture.
- Pendant la lecture de clips vidéo, appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour avancer ou revenir rapidement dans le fichier.
- Poussez le curseur de zoom dans le sens **T** pour augmenter le volume.
- Poussez le curseur de zoom dans le sens **W** pour baisser le volume.
- Si vous souhaitez interrompre la lecture, appuyez sur la touche ▲.
- Appuyez une nouvelle fois sur ▲ pour poursuivre la lecture.
- Si vous souhaitez arrêter définitivement la lecture, appuyez sur la touche ▼.

Créer une capture d'écran à partir d'un enregistrement vidéo

- Pendant la lecture d'un enregistrement vidéo, appuyez sur la touche ▲ pour interrompre la lecture.
- Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer l'image affichée comme capture d'écran. L'icône de déclencheur 📷 s'affiche.

L'appareil photo arrête automatiquement la lecture et passe en mode Affichage.

REMARQUE !
Cette fonction est disponible uniquement lorsque la mémoire à disposition est suffisante ; dans le cas contraire, l'icône de déclencheur n'apparaît pas.

Supprimer des fichiers

Vous pouvez supprimer des fichiers enregistrés en mode Lecture ou avec le menu Lecture (voir page 56).
La façon la plus rapide de supprimer un seul fichier est d'appuyer sur la touche Fn en mode Lecture.

- En mode Lecture, sélectionnez le fichier souhaité et appuyez sur la touche Fn.
- L'invite « **Delete** » s'affiche à l'écran. À l'aide de la touche ▲ ou ▼, sélectionnez l'option « **Delete** ».
- Appuyez sur la touche **OK** et confirmez l'invite. Pour annuler la fonction, sélectionnez l'option « **Cancel** » et confirmez avec **OK**.
- Le fichier suivant apparaît à l'écran.

REMARQUE !

Les fichiers protégés ne peuvent être supprimés, le message « **File protected** » apparaît alors à l'écran.

Quand une carte mémoire est insérée, vous ne pouvez supprimer que les fichiers se trouvant sur la carte mémoire.

Si la carte mémoire est verrouillée, vous ne pouvez pas supprimer les fichiers se trouvant sur la carte mémoire.

Un fichier supprimé ne peut être restauré. Soyez donc prudent quand vous supprimez des fichiers.

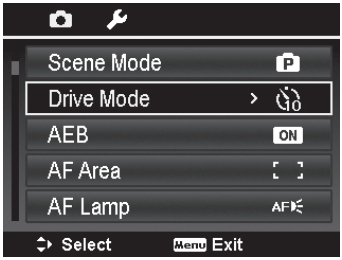
Les menus

Naviguer à l'intérieur des menus

Poussez le sélecteur de mode en position ▶ pour ouvrir le menu Lecture.

- Appuyez sur la touche **Menu** pour ouvrir les menus.
- Sélectionnez avec la touche de direction ▲ ou ▼ le réglage que vous souhaitez modifier.
- Appuyez sur la touche **OK** ou sur la touche ▶. Le sous-menu correspondant s'ouvre.
- Avec la touche de direction ▲ ou ▼, sélectionnez l'option souhaitée et confirmez avec la touche **OK**.
- La touche **Menu** vous permet de revenir à tout moment au niveau précédent.

Le menu Prise de vue



Réglage	Signification
Scene Mode	Vous pouvez ici sélectionner les différents modes de prise de vue.
Drive mode	Vous pouvez régler ici le déclencheur automatique ou sélectionner la séquence d'images. **10 Sec.** – la photo est prise 10 secondes après actionnement du déclencheur. **2 Sec.** – la photo est prise 2 secondes après actionnement du déclencheur.
Drive mode	**Double** – 2 photos sont prises. La première au bout de 10 secondes et la deuxième de 12 secondes après actionnement du déclencheur. **Burst** (enchaînement d'images) – ce réglage permet à l'appareil photo de prendre des photos en rafale, tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé. **Speedy Burst** – avec ce réglage, l'appareil prend une série de 30 photos. **Off** – la prise de vue en rafale est arrêtée.
AEB	Cette fonction vous permet d'activer ou de désactiver l'exposition automatique.

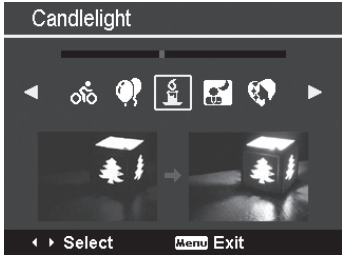
Réglage	Signification
AF Area	Cette fonction vous permet de sélectionner la zone de mise au point automatique ou autofocus (AF). **Wide** – une mise au point est effectuée sur une zone large. **Centre** – une mise au point est effectuée sur le centre.
AF lamp	Cette fonction vous permet de régler la lumière AF sur le mode automatique ou de désactiver la lumière AF (**Off**).
Sharpness	Cette fonction vous permet de renforcer ou d'adoucir la netteté d'une photo. **High** – la photo est plus nette. **Normal** – netteté normale **Low** – la photo est moins nette.
Saturation	Cette fonction vous permet de choisir la saturation des couleurs de la photo. Sélectionnez une saturation plus élevée pour des couleurs intenses et une saturation plus faible pour des couleurs plus naturelles. **High** – couleurs soutenues **Normal** **Low** – couleurs naturelles

Réglage	Signification
Contrast ◑+ ◑± ◑−	Cette fonction vous permet de choisir le contraste. **High** – augmente le contraste **Normal** – contraste normal **Low** – réduit le contraste
Digital Zoom	Cette fonction vous permet de sélectionner le zoom numérique dans certains modes. **Intelligent Zoom** – agrandit et optimise la photo numériquement. **Standard zoom** – agrandit toutes les tailles de photo jusqu'à 5 fois, mais réduit aussi la qualité de la photo. **Off** – utiliser uniquement le zoom optique.
Date Stamp	Cette fonction vous permet d'activer l'insertion de la date et de l'heure sur les photos. **Date** **Date & Time** **Off**
Auto Review	La photo qui vient d'être prise est affichée à l'écran pendant quelques secondes. Vous pouvez activer ou désactiver cette fonction.
Stabilizer	Cette fonction vous permet d'activer ou de désactiver le stabilisateur.

Le mode Prise de vue

Vous pouvez utiliser des modes de prise de vue préréglés pour certaines situations ou certains sujets dans lesquels un réglage automatique préprogrammé est utilisé.

Après avoir fait votre choix, le mode sélectionné (à l'exception du mode Enregistrement audio) apparaît tout en haut dans le menu Fonctions sous « Favoris » (page 42).



Les modes de prise de vue suivants sont disponibles :

Icône	Réglage	Signification
	Auto	L'appareil procède automatiquement aux réglages pour une prise de vue.
	Program	L'appareil photo procède automatiquement aux réglages de prise de vue adéquats pour vitesse d'obturation et valeur du diaphragme.
	Intelligent Scene	L'appareil photo analyse les conditions de prise de vue et passe automatiquement dans le mode Scène adéquat.
Pour les modes de prise de vue spéciaux suivants, certains réglages (p. ex. flash, macro) ne sont pas modifiables car ils sont préréglés pour ce mode de prise de vue.		
	Portrait	Floute plus l'arrière-plan et fait la mise au point sur le centre.
	Landscape	Pour les prises de vue de paysage larges.

FR

Icône	Réglage	Signification
	Sunset	Renforce les tons rouges pour prendre les couchers de soleil en photo.
	Backlight	Adapte le réglage « Metering » au contre-jour.
	Kids	Pour les prises de vue de personnes en mouvement.
	Night Scene	Optimise les réglages pour les prises de vue nocturnes.
	LOMO	Effet artistique sur le modèle de la lomographie qui utilise le flou et la distorsion des couleurs comme effet de style.
	Fireworks	Réduit la vitesse d'obturation pour photographier ou filmer un feu d'artifice.
	Snow	Pour les prises de vue à la mer ou à la neige.
	Sport	Convient pour prendre des photos avec des mouvements rapides.

Icône	Réglage	Signification
	Party	Convient pour les photos en intérieur et les fêtes.
	Candlelight	Permet de prendre des photos avec une lumière chaude.
	Night Portrait	Convient pour portraits avec arrière-plan sombre.
	Soft skin	Donne aux photos des transitions et des couleurs douces.
	Flowing water	Crée un effet doux en cas de mouvements rapides.
	Food	Augmente la saturation des couleurs.
	Building	Fait ressortir les contours de l'objet photographié.
	Text	Renforce le contraste noir et blanc
	Foliage	Cette fonction renforce la saturation des nuances vertes.

FR

Icône	Réglage	Signification
	Auction	Optimise les photos pour la diffusion sur des plate-formes Internet (enchères), p. ex. résolution en VGA (voir page 97). 4 modèles différents sont disponibles.
	Smile Capture	Utilise la reconnaissance faciale pour capturer automatiquement un visage souriant.
	Blink detection	L'appareil photo détecte si votre sujet a fermé les yeux lors de la prise de vue et vous permet de choisir si vous souhaitez garder la photo.
	Pre-Composition	Cette fonction se sert d'une photo comme orientation temporaire. Enfoncez entièrement le déclencheur, après avoir informé le sujet à photographier du point de référence pour votre photo.

Icône	Réglage	Signification
	Love Portrait	Cette fonction utilise la reconnaissance faciale afin de détecter automatiquement les visages pour réaliser des portraits sans l'aide de tiers. Si l'appareil détecte plus d'un visage, l'autofocus est automatiquement activé. L'appareil lance le compte à rebours et prend la photo au bout de deux secondes.
	Self Portrait	Cette fonction règle le zoom sur Grand angle. Quand un visage est détecté, l'AF est automatiquement activé et un signal sonore retentit. L'appareil photo lance un compte à rebours de 2 secondes puis prend la photo.
	D-Lighting	Cette fonction accroît l'étendue dynamique d'une photo en augmentant les valeurs de clarté et de contraste.
	Fisheye Lens	Cette fonction génère une image hémisphérique.

FR

Icône	Réglage	Signification
	Aperture Priority	Cette fonction vous permet de définir la valeur de diaphragme.
	Shutter Priority	Cette fonction vous permet de définir la vitesse de l'obturateur.
	Manual Exposure	Cette fonction vous permet de régler la vitesse de l'obturateur et la valeur de diaphragme.
	Photo Stitch	Avec cette fonction, vous pouvez enregistrer une image panoramique à partir de 3 images assemblées.
	Voice REC	Enregistrer un clip audio.

Utilisation du mode « Détection de sourire »

Le mode « Détection de sourire » prend automatiquement des photos dès qu'un sourire est détecté.
Voici comment activer le mode « Détection de sourire ».

- En mode Prise de vue, sélectionnez la fonction .
- Faites la mise au point sur le sujet.
- L'appareil prend la photo dès qu'un sourire est détecté.

FR

Utilisation du « mode de conception »

- Activez la fonction en mode Prise de vue.
- Sélectionnez la section d'image pour régler l'arrière-plan souhaité puis appuyez (à fond) sur le déclencheur.
- Sur l'écran apparaît une bande d'image semi-transparente de l'arrière-plan, sur laquelle on peut maintenant ajuster la section d'image pour la prise de vue finale.
- Appuyez sur la touche **Menu**, pour rejeter l'image semi-transparente.
- Si vous demandez ensuite p. ex. à une autre personne de vous prendre en photo devant l'arrière-plan, cette personne peut vous photographier exactement

avec la section d'image que vous avez réglée auparavant.

- Appuyez sur le déclencheur. L'appareil mémorise la photo qui a été prise en dernier.

Utilisation du mode « Enchères »

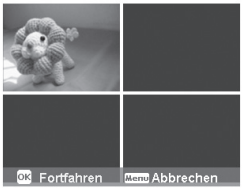
En mode « Enchères », vous pouvez prendre une photo ou une série de photos en qualité Web afin de pouvoir les utiliser dans des enchères Internet. Pour activer le mode « Enchères » :

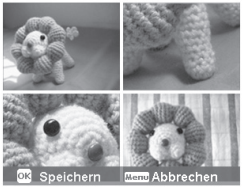
- Activez la fonction en mode Prise de vue.
- Appuyez sur la touche **OK** et sélectionnez une répartition de l'image avec la touche ◀ ou ▶. Les répartitions suivantes sont possibles :
- Confirmez avec la touche **OK**.

- Appuyez maintenant sur le déclencheur pour prendre une photo.

Si vous avez sélectionné le réglage pour 2, 3 ou 4 photos, vous pouvez prendre d'autres photos qui sont alors regroupées dans une photo générale.

- Appuyez sur la touche **OK**, pour prendre la prochaine photo.
- Appuyez sur la touche **Menu** pour prendre encore une fois la photo précédente.
- Lorsque vous avez pris toutes les photos de la photo générale, appuyez sur la touche **OK**, pour mémoriser la photo.
- Appuyez sur la touche **Menu**, pour prendre encore une fois la série de photos.





FR

Le menu Réglages

Réglage	Signification
Sounds	**Startup**: ici, vous pouvez choisir un des 3 sons d'accueil ou désactiver le son d'accueil. **Shutter**: ici, vous pouvez régler le son émis lors du déclenchement **Beep volume**: réglage du volume des sons.
Power Save	Pour économiser la charge de la batterie, l'appareil photo s'arrête automatiquement au terme de la durée réglée. Choisissez entre : **1 min**, **3 min** ou **5 min.** La fonction d'économie d'énergie n'est pas activée : • pendant l'enregistrement de clips audio et vidéo, • pendant la lecture de fichiers photo, vidéo ou audio • et quand l'appareil photo est relié à un autre appareil via le port USB.
LCD Save	Si vous réglez cette fonction sur **On**, l'écran s'éteint rapidement lorsque l'appareil n'est plus utilisé.
Date & Time	Cette fonction vous permet de régler la date et l'heure et de choisir le format d'affichage (voir page 23).
Language	Cette fonction vous permet de sélectionner la langue du menu (voir page 23).

Réglage	Signification
File Numbering	Numérotation de fichier Cette fonction vous permet de définir la numérotation des fichiers. **Series** : les fichiers sont numérotés en continu à partir de 0001. **Reset** : remet la numérotation à 0001. Cette fonction est utile p. ex. après un changement de carte mémoire.
TV Out	Le câble AV livré vous permet de transférer les photos sur un téléviseur. Sélectionnez le format d'image de votre région. **NTSC** : pour l'Amérique, le Japon, Taiwan, etc. **PAL** : pour l'Europe, l'Australie, etc.
LCD Brightness	Cette fonction vous permet de régler la luminosité de l'écran. **Bright** : l'écran est éclairci **Normal** : luminosité standard

Réglage	Signification
Memory Kit	Cette fonction vous permet d'organiser les données sur la mémoire interne. **Format** : formate la mémoire actuelle, la carte mémoire ou la mémoire interne. Toutes les données enregistrées sont alors supprimées. **REMARQUE !** Si vous formatez la mémoire, toutes les données qui y sont enregistrées sont supprimées. Assurez-vous que la mémoire et la carte SD ne contiennent aucune donnée importante. **Copy to card** : copie les enregistrements de la mémoire interne sur une carte mémoire insérée. Sélectionnez ▲ ou ▼ « **Yes** » et appuyez sur la touche **OK** lorsque vous souhaitez exécuter la fonction sélectionnée.

Réglage	Signification
Reset all	Cette fonction vous permet d'annuler tous les paramètres personnalisés et de restaurer les réglages par défaut. Répondez dans ce cas par « **Yes** » à l'invite. Les réglages suivants ne sont pas restaurés : • Date et heure • Langue • Système TV

Le menu Lecture

Réglage	Signification
Delete	Cette fonction vous permet de supprimer les fichiers dont vous n'avez plus besoin dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire (page 56). Les possibilités suivantes vous sont proposées : **Single**: supprimer un fichier **Voice only**: supprimer la note vocale d'une photo (si existante) **Multi**: supprimer plusieurs fichiers dont vous avez sélectionné les vignettes. **All**: supprimer tous les fichiers

Réglage	Signification
Slideshow	Vous pouvez faire défiler les fichiers (photos uniquement) sous forme de diaporama (page 80).
Protect	Cette fonction vous permet de protéger des fichiers contre une suppression involontaire. Les possibilités suivantes vous sont proposées : **Single**: protéger un fichier **Multi**: protéger plusieurs fichiers dont vous avez sélectionné les vignettes. **Lock all**: protéger tous les fichiers **Unlock all**: supprimer la protection pour tous les fichiers.
Red-eye Correction	Cette fonction permet de corriger les photos qui n'ont pas été prises avec pré-flash (page 35). Le fichier corrigé peut être enregistré sous un nouveau nom ou écraser le fichier d'origine.
Voice Memo	Vous pouvez enregistrer une note vocale pour chaque photo prise (page 40). La durée maximale de la note vocale est de 30 secondes. La durée restante est affichée sur l'écran. Si une note vocale existe déjà pour la photo sélectionnée, celle-ci sera écrasée.

Réglage	Signification
Color Mode	Vous pouvez générer des effets de couleur ultérieurs sur les photos déjà prises (page 48).
Trim	Cette fonction vous permet de sélectionner une section d'image et de découper l'image à la taille correspondante. La nouvelle image ne contient que la zone visible dans la section d'image. Les possibilités suivantes vous sont proposées pour enregistrer la photo: **Save as**: vous enregistrez la photo sous un nouveau nom. Le fichier d'origine est conservé. **Overwrite**: le fichier d'origine est écrasé. **Cancel**: ferme la fonction et les modifications sont abandonnées. **REMARQUE !** La fonction **Trim** ne peut pas être utilisée pour les enregistrements en résolution VGA.

Réglage	Signification
Resize	Vous pouvez diminuer la résolution de photos et ainsi réduire la taille du fichier. Le fichier corrigé peut être enregistré sous un nouveau nom ou écraser le fichier d'origine. La résolution des photos en VGA ne peut pas être modifiée.
Startup Image	Vous pouvez sélectionner une image de départ qui apparaît sur l'écran lorsque vous allumez l'appareil photo. Vous pouvez choisir : **System**: afficher la photo du système par défaut. My Photo : la photo sélectionnée est affichée. Sélectionnez **My Photo** avec la touche ▲ ou ▼. Sélectionnez la photo avec ◀ ou ▶ et appuyez sur **OK** pour confirmer. **Off**: aucune photo n'est affichée.

Réglage	Signification
DPOF	DPOF signifie « Digital Print Order Format ». Vous pouvez régler ici les paramètres d'impression des images lorsque vous souhaitez faire imprimer les photos dans un studio photo ou sur une imprimante compatible DPOF. Sur une imprimante compatible DPOF, vous pouvez imprimer directement les photos sans avoir à les transférer d'abord sur l'ordinateur. Vous pouvez imprimer toutes les photos, une seule photo ou restaurer les réglages DPOF par défaut. Branchez l'appareil photo à l'imprimante à l'aide d'un câble USB. Confirmez maintenant la connexion. Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour définir le nombre de copies à imprimer pour chaque photo. Utilisez la touche Fn pour activer ou désactiver l'insertion de la date. **REMARQUE !** La fonction DPOF vous permet d'imprimer jusqu'à 99 copies. Si vous réglez 0 copie, le réglage DPOF de cette photo est automatiquement désactivé.

Réglage	Signification
Radial Blur	Le flou radial est un effet qui réduit la netteté de l'image tout autour de son centre. Avec la touche ▲ ou ▼, sélectionnez le niveau de flou souhaité. Sélectionnez parmi les niveaux **High**, **Normal** et **Low**. L'option **Cancel** vous permet de quitter la fonction. Appuyez sur **OK** pour enregistrer la photo.

Afficher le diaporama

Vous pouvez faire défiler les photos sous forme de diaporama.

- Dans le menu Lecture, sélectionnez l'option **Slideshow**. Le menu « **Slideshow** » s'ouvre.

Vous pouvez effectuer les réglages suivants :
Start : sélectionnez cette option pour démarrer le diaporama.
Cancel : sélectionnez cette option pour quitter le menu.
Interval : cette option vous permet de définir la durée d'affichage des images (**1, 3, 5** ou **10** secondes).
Transition : cette option vous permet de sélectionner un effet de transition entre chaque image (**shuffle, from left, diagonal** ou **displace**).
Répéter : Indiquez si vous souhaitez que la suite d'images se répète en continu („") ou qu'elle s'arrête après la dernière image („").

- Indiquez si vous souhaitez que la suite d'images se répète en continu (« ⟲ ») ou qu'elle s'arrête après la dernière image (« ⟲ »).
- Une fois tous les réglages effectués, sélectionnez l'option **Start** et appuyez sur la touche **OK** pour lancer le diaporama.
- Pendant la lecture, vous pouvez interrompre et reprendre la lecture avec la touche **OK**.

Protéger / déverrouiller ou supprimer un seul fichier

Dans le sous-menu « **Delete** » ou « **Protect**», sélectionnez l'option « **Single** » ; les photos sont affichées individuellement à l'écran.

- Sélectionnez une photo avec la touche ◀ ou ▶.
- Sélectionnez « **Lock** » / « **Unlock** » ou « **Delete** » dès que le fichier souhaité s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche **OK** pour protéger/déverrouiller ou supprimer le fichier.
- Sélectionnez « **Cancel** » et confirmez avec la touche **OK** pour revenir au mode Lecture.

Protéger / déverrouiller ou supprimer plusieurs fichiers (multi)

- Sélectionnez dans le sous-menu « **Delete** » ou « **Protect** » l'option « **Multi** » ; les photos sont affichées sur l'écran sous forme de vignettes.
- Sélectionnez une photo avec la touche ◀ ou ▶.
- Appuyez sur la touche **OK** dès que le fichier souhaité est en surbrillance. Vous marquez ainsi le fichier ou supprimez son marquage.
- Répétez l'opération précédente jusqu'à ce que toutes les photos que vous souhaitez protéger ou supprimer aient été marquées.
- Appuyez sur la touche **MENU**. Il vous est alors demandé de confirmer.
- Choisissez **Yes** et appuyez sur la touche **OK** pour protéger ou supprimer les fichiers. L'appareil photo revient en mode Lecture.
- Sélectionnez « **Cancel** » et confirmez avec la touche **OK** pour revenir au mode Lecture.

Protéger/déverrouiller ou supprimer tous les fichiers

- Sélectionnez dans le sous-menu « **Delete** » ou « **Protect** » l'option « **Lock/unlock all files?** » ou « **Delete all** ». Un message de confirmation apparaît.
- Sélectionnez **Yes**. Appuyez sur la touche **OK** pour protéger, déverrouiller ou supprimer tous les fichiers.
- Sélectionnez « **Cancel** » et confirmez avec la touche **OK** pour revenir au mode Lecture.

REMARQUE !
Quand une carte mémoire est insérée, vous ne pouvez supprimer que les fichiers se trouvant sur la carte mémoire.
Si la carte mémoire est protégée en écriture, vous ne pouvez pas supprimer les fichiers se trouvant sur la carte mémoire. (Le message « Carte protégée » s'affiche.)
Un fichier supprimé ne peut être restauré. Soyez donc prudent quand vous supprimez des fichiers.

Corriger les yeux rouges

Cette fonction permet de réduire les yeux rouges sur les photos. Elle est disponible uniquement pour les photos. La correction des yeux rouges peut être utilisée à plusieurs reprises pour une même photo, mais il se peut que la qualité de la photo soit alors graduellement dégradée.

Pour activer la correction des yeux rouges :

- Sélectionnez la photo en mode Lecture.
- Dans le menu Lecture, ouvrez le sous-menu « **Red-eye Correction** ».

L'aperçu et le menu « Yeux rouges » apparaissent à l'écran.

- Sélectionnez l'option **Start** et appuyez sur la touche **OK** pour démarrer la correction.
- Un menu de sélection apparaît lorsque vous quittez la fonction.

- **Overwrite** : le nouveau fichier est enregistré en écrasant l'ancien.
- **Save as** : le nouveau fichier est enregistré comme nouveau fichier.
- **Cancel** : la fonction est annulée.

▸ Appuyez sur la touche **OK** pour enregistrer ou annuler les modifications.

Enregistrer une note vocale

En mode Lecture, sélectionnez la photo de votre choix.

REMARQUE !
Si la photo contient déjà une note vocale, l'icône de note vocale apparaît.

▸ Dans le menu Lecture, ouvrez le sous-menu « **Voice Memo** ».

L'aperçu et un menu de sélection apparaissent à l'écran.

▸ Sélectionnez **Start** et appuyez sur la touche **OK** pour lancer l'enregistrement. Le microphone se trouve sous la lentille.

▸ L'enregistrement s'arrête automatiquement au bout de 30 secondes. Si vous souhaitez arrêter l'enregistrement plus tôt, sélectionnez **Cancel** et appuyez de nouveau sur la touche **OK**.

REMARQUE !
Vous ne pouvez ajouter des notes vocales qu'aux photos, pas aux clips vidéo. Vous ne pouvez pas ajouter de notes vocales aux photos protégées. Vous ne pouvez supprimer une note vocale qu'en supprimant également la photo, et non séparément.

Mode Couleurs

Les effets suivants sont à votre disposition :

Icône	Réglage	Signification
	Normal	Aucun effet n'est ajouté.
	Sepia	La photo est brunie pour lui donner un aspect ancien.
	B&W	La photo est en noir et blanc.
	Negative	La photo est affichée avec ses couleurs inversées.
	Mosaic	La photo est affichée sous forme de mosaïque.
	Vivid Red	La photo est teintée en rouge.
	Vivid Green	La photo est teintée en vert.
	Vivid Blue	La photo est teintée en bleu.

- En mode Lecture, sélectionnez la photo de votre choix.
- Dans le menu Lecture, ouvrez le sous-menu « **Color mode** », le menu s'ouvre.
- Sélectionnez l'effet souhaité avec la touche ◂ ou ▸.

L'effet concerné est appliqué à l'aperçu et affiché en conséquence.

Appuyez sur la touche **OK** pour enregistrer le nouveau fichier. Un nouveau fichier d'image est créé.

Découper une photo

1	Photo agrandie
2	Flèches d'orientation
3	Taille du fichier découpé
4	Section d'image
5	Surface de l'image

- En mode Lecture, sélectionnez la photo de votre choix.
- Ouvrez dans le menu Lecture le sous-menu « **Trim** ». La fenêtre de traitement apparaît à l'écran.
- Poussez le curseur de zoom dans le sens **T** pour agrandir l'image ou dans le sens **W** pour la réduire. La position de la section d'image est reconnaissable dans le rectangle gris à gauche.
- Pendant l'agrandissement, vous pouvez utiliser les touches ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour modifier la section d'image.

Un menu de sélection apparaît lorsque vous quittez la fonction. Choisissez entre :

- **Overwrite** : le nouveau fichier est enregistré en écrasant l'ancien.
- **Save as** : le nouveau fichier est sauvegardé sous un autre nom sans remplacer l'ancien.
- **Cancel** : la fonction est annulée.

▸ Appuyez sur la touche **OK** pour écraser, enregistrer ou annuler les modifications.

Modifier la taille

▸ En mode Lecture, sélectionnez la photo de votre choix.

▸ Dans le menu **Playback menu**, ouvrez le sous-menu « **Resize** ». Un menu de sélection apparaît à l'écran.

▸ Sélectionnez une des résolutions suivantes et appuyez sur la touche **OK** : **8 M**, **5 M**, **3 M** ou **VGA**.

REMARQUE !
Les résolutions disponibles peuvent varier en fonction de la taille d'origine de la photo. Les réglages qui ne sont pas disponibles sont affichés en gris.

- Un menu de sélection apparaît lorsque vous quittez la fonction. Choisissez entre :
  - **Overwrite** : le nouveau fichier est enregistré en écrasant l'ancien.
  - **Save as** : le nouveau fichier est sauvegardé sous un autre nom sans remplacer l'ancien.
  - **Cancel** : la fonction est annulée.
- Appuyez sur la touche **OK** pour écraser, enregistrer ou annuler les modifications.

Raccorder l'appareil à un téléviseur et à un ordinateur

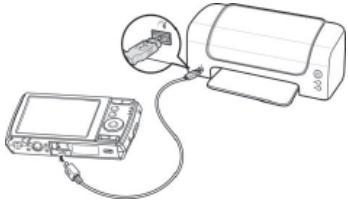
Afficher des fichiers sur un téléviseur

Vous pouvez afficher les fichiers enregistrés avec l'appareil photo sur un téléviseur.

- Éteignez l'appareil photo et le téléviseur.
- Branchez le câble TV fourni sur le port USB de l'appareil photo et sur l'entrée vidéo (jaune) et l'entrée audio (blanche) du téléviseur.
- Allumez l'appareil photo et le téléviseur.
- Mettez l'appareil photo en mode Lecture et lancez la lecture de votre choix.
- Si le téléviseur ne reconnaît pas automatiquement l'image de l'appareil photo, activez l'entrée vidéo sur le téléviseur (généralement avec la touche AV).
- Il se peut que vous deviez choisir dans le menu de l'appareil photo « **Settings** », dans le sous-menu « **TV-Output** », entre **PAL** et **NTSC**.

Imprimer des photos avec une imprimante photo

PictBridge vous permet d'imprimer directement vos photos avec une imprimante photo compatible Pict-Bridge.



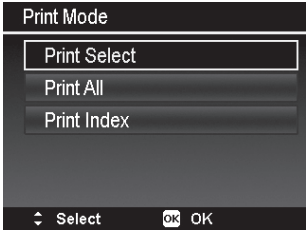
- Branchez l'appareil photo sur l'imprimante avec le câble USB fourni.
- Allumez l'appareil photo et l'imprimante photo.

L'appareil photo détecte qu'un appareil USB a été branché.

- En mode USB, sélectionnez l'option « **Printer** » et confirmez avec **OK**.

REMARQUE !
Pour pouvoir les utiliser, les fonctions décrites ci-après doivent être prises en charge par l'imprimante compatible PICT Bridge.

Une fois la connexion entre l'imprimante et l'appareil photo établie, le menu de sélection du mode d'impression apparaît.



Le mode d'impression contient trois options :

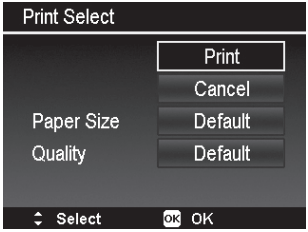
- **Print Select** : vous pouvez choisir parmi toutes les images enregistrées celles qui doivent être imprimées.
- **Print All** : toutes les images enregistrées seront imprimées.
- **Print Index** : impression de toutes les images sous forme de vignettes.

Régler l'option « Print Select »

- À l'aide des touches de direction ◂ ou ▸, sélectionnez l'image souhaitée.
- Choisissez le nombre de copies à imprimer avec les touches ▴ ou ▾.
- Appuyez sur la touche Fn pour activer ou désactiver l'insertion de la date.
- Appuyez sur la touche OK pour afficher les réglages de l'imprimante.

Régler l'option « Print All » et « Print Index »

- Choisissez le nombre de copies à imprimer avec la touche ▲ ou ▼.
- Appuyez sur la touche Fn pour activer ou désactiver l'insertion de la date.
- Appuyez sur la touche OK pour afficher les réglages de l'imprimante.



Sélection des réglages de l'imprimante

- À l'aide des touches de direction ▲ ou ▼, sélectionnez le réglage souhaité.
- Sélectionnez le format du papier (**Standard ; A4 ; 4"x 6"**) et la qualité (**Standard ; Fine ; Normal**) avec la touche ▲ ou ▼.
- Sélectionnez **Print** pour démarrer l'impression ou quittez les réglages d'impression à l'aide de **Cancel**.

Démarrer l'impression

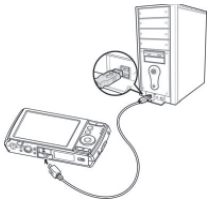
Le message « **Printing...** » s'affiche à l'écran.
Vous pouvez annuler l'opération à tout moment avec la touche **Menu**.

Transférer des données sur un ordinateur

Vous pouvez transmettre les fichiers enregistrés à un ordinateur.
Systèmes d'exploitation pris en charge :

- Windows XP SP3
- Windows Vista SP1
- Windows 7

Connecter le câble USB



- Éteignez l'appareil photo.
- L'ordinateur étant allumé, raccordez le câble USB fourni avec l'appareil au port USB de l'appareil photo et à un port USB de l'ordinateur.
- Allumez l'appareil photo.
- Sélectionnez « Computer » et appuyez sur la touche **OK** pour confirmer votre sélection.

« Connecting » s'affiche sur l'écran de l'appareil photo. L'appareil photo est reconnu par l'ordinateur comme un périphérique de stockage de masse (support amovible). Sous Windows XP, Windows Vista et Windows 7, vous avez directement accès au contenu de la mémoire de l'appareil photo ou de la carte mémoire.
Avec les autres versions de Windows, ouvrez l'explorateur Windows ou double-cliquez sur « Poste de travail » (sur Vista : « Ordinateur »).

- Double-cliquez sur l'icône de support de l'appareil photo.
- Naviguez jusqu'au dossier « DCIM » et, le cas

échéant, jusqu'aux dossiers qu'il contient, pour afficher les fichiers (*.jpg = photos ; *.avi = enregistrements sonores ; *.wav = enregistrements vidéo). Cf. également arborescence de la mémoire.

- Déplacez ensuite les fichiers de votre choix dans le dossier prévu à cet effet sur l'ordinateur en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé, par ex. dans le dossier « Mes documents ». Vous pouvez aussi sélectionner les fichiers et utiliser les commandes Windows « Copier » et « Coller ».

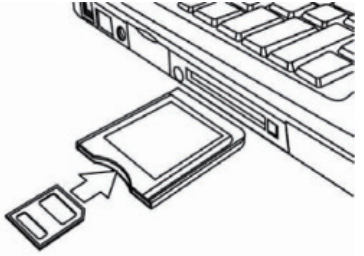
Les fichiers sont transférés puis sauvegardés sur l'ordinateur. Vous pouvez visualiser, lire et éditer les fichiers en utilisant un logiciel d'application adéquat.

Norme DCF

Les fichiers enregistrés avec votre appareil photo sont gérés selon la norme DCF sur l'appareil (sauvegardés, nommés, etc. ; DCF = Design Rule for Camera File System). Vous pouvez lire les fichiers stockés sur les cartes mémoire d'autres appareils photo DCF sur votre appareil.

Lecteur de cartes

Si votre ordinateur est équipé d'un lecteur de cartes (ou qu'un lecteur de cartes y est raccordé) et que vous avez sauvegardé vos enregistrements sur une carte mémoire, vous pouvez utiliser



ce lecteur pour copier les enregistrements sur l'ordinateur.
Le lecteur de cartes est lui aussi reconnu comme un support de données amovible dans le poste de travail de Windows (ou dans « Ordinateur » sur Vista).

Arborescence de la mémoire

L'appareil photo classe les photos, vidéos et fichiers audio enregistrés dans trois répertoires distincts sur la mémoire interne ou la carte mémoire. Les répertoires suivants sont automatiquement créés :
DICAM : tous les fichiers photo, vidéo et audio créés sont enregistrés dans ce dossier, à l'exception des fichiers créés dans une qualité Enchères ou Internet.
_**UTUBE** : les vidéos réalisées en mode Qualité Internet sont enregistrées dans ce dossier.
Les enregistrements se trouvent dans le dossier « 100DICAM » et sont automatiquement nommés par « DSCI » suivi d'un numéro à quatre chiffres.
Lorsque le numéro le plus élevé « DSCI9999 » est atteint, les autres enregistrements sont stockés dans le dossier suivant « 101DICAM ».

Réinitialiser les numéros de fichier

999 dossiers au maximum peuvent être créés. Si vous effectuez un nouvel enregistrement, un message d'erreur (« Impossible de créer le fichier ») s'affiche. Dans ce cas, procédez comme suit :

- Insérez une nouvelle carte mémoire.
- Réinitialisez les numéros de fichier dans le menu « **Settings** », option « File No. ». La numérotation des fichiers recommence à 0001 dans le dossier DSCI1000.

N'essayez pas de modifier (renommer, etc.) les dossiers et les fichiers sur l'arborescence de l'appareil photo, vous risquez de les détruire !

Capacité mémoire

	Taille de la carte mémoire						
Résolution		64 Mo	128 Mo	256 Mo	512 Mo	1 Go	2 Go
	14M	13	27	54	109	214	429
	3:2	21	43	86	173	338	677
	8M	25	50	100	200	390	781
	5M	40	80	160	320	625	1250
	3M	66	133	266	533	1041	2083
	VGA	305	611	1223	2466	4778	9557

Le tableau vous indique le nombre de photos que vous pouvez stocker à une résolution donnée (p. ex. 5 M) sur une carte mémoire de la taille indiquée (p. ex. 128 Mo).

REMARQUE !
Le nombre réel de photos stockables peut varier de 30% au maximum selon la résolution et le nombre de couleurs.

Dépannage

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les points suivants. Si le problème persiste, adressez-vous au service après-vente MEDION.

L'appareil ne se met pas en marche.

La batterie est mal insérée.
La batterie est vide. Rechargez-la.

L'appareil ne prend aucune photo.

Le flash est encore en cours de chargement.
La mémoire est pleine.
La carte SD n'est pas correctement formatée ou défectueuse.

Le flash ne se déclenche pas.

Le flash est désactivé.
Le flash n'est pas encore complètement chargé.
Le mode Automatique est désactivé.

L'image est floue.

Vous avez bougé l'appareil pendant la prise de vue.
Le sujet se trouve en dehors de la zone de réglage de l'appareil. Utilisez éventuellement le mode Macro pour les plans rapprochés.
Améliorez l'éclairage.

La photo ne s'affiche pas sur l'écran.

Vous avez inséré une carte SD qui a enregistré des photos sur un autre appareil photo dans un format autre que le format DCF. Le présent appareil photo ne peut pas afficher ce type de photos.

L'intervalle de temps entre les prises de vue est plus long dans l'obscurité

Dans de faibles conditions d'éclairage, l'obturation est généralement plus lente. Modifiez l'angle de l'appareil ou améliorez l'éclairage.

L'appareil photo s'éteint.

La batterie est vide, rechargez-la.
L'appareil photo s'éteint au bout d'un temps prédéfini pour économiser la batterie. Rallumez l'appareil.

Le fichier n'est pas enregistré.

L'appareil photo s'est éteint avant que le fichier ait pu être enregistré.
La carte mémoire est pleine.

Impossible de transférer les fichiers sur l'ordinateur avec le câble USB.

L'appareil photo n'est pas allumé.

Lorsque vous raccordez pour la première fois l'appareil photo à l'ordinateur, aucun nouveau matériel n'est détecté

Le port USB de l'ordinateur est désactivé dans le BIOS.
Le système d'exploitation n'est pas compatible.

Maintenance et entretien

Respectez les points suivants lorsque vous nettoyez le boîtier de l'appareil, la lentille et l'écran :
Nettoyez le boîtier de l'appareil avec un chiffon doux et sec.
N'utilisez pas de diluants ni de produits de nettoyage qui contiennent du pétrole. Vous pourriez endommager l'appareil.
Pour nettoyer la lentille et l'écran, commencez par éliminer la poussière avec un pinceau à soufflet. Nettoyez-les ensuite avec un chiffon doux. N'exercez aucune pression sur l'écran et n'utilisez aucun objet dur pour le nettoyer.
N'utilisez aucun détergent puissant pour nettoyer le boîtier et la lentille (consultez votre revendeur si vous ne parvenez pas à éliminer certaines salissures).

Recyclage

Emballage

Pour le protéger pendant son transport, votre appareil photo vous est livré dans un emballage constitué de matières premières qui peuvent être réutilisées ou recyclées.

Appareil

Une fois l'appareil arrivé en fin de vie, ne le jetez en aucun cas avec les déchets domestiques. Recyclez-le de manière écologique dans un point de collecte local pour appareils usagés. Renseignez-vous auprès de votre municipalité pour savoir où se trouvent ces points de collecte.

Piles

Les piles usagées ne sont pas des déchets domestiques. Elles doivent être déposées dans un lieu de collecte des piles usagées.

Caractéristiques techniques

Appareil photo

Pixels :	14 mégapixels CCD
Diaphragme :	F = 2,9 ~ 6,5
Vitesse d'obturation :	1/2000 ~ 15 s
Longueur focale :	f = 4,8 mm ~ 19,2 mm
Zoom optique :	4x
Zoom numérique :	5x
Affichage :	écran à cristaux liquides de 6,86 cm (2,7")
Formats de fichier :	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Résolutions max. :	
Mode Appareil photo :	4320 x 3240 pixels
Mode Vidéo :	640 x 480 / 1280 x 720 pixels (avec une carte mémoire Class 6 - SDHC)
Mémoire photo :	
Interne :	11 Mo de mémoire interne (la mémoire utilisable peut varier)
Externe :	carte SD/SDHC (16 Go max.)
Connectique :	mini USB 2.0
Dimensions :	9,8 x 5,3 x 1,9 cm (l x H x P)
Poids:	100 g (sans batterie)
Température de service:	0°-40° C bei 0% - 80% humidité relative

Bloc d'alimentation USB

Fabricant :	SAMYA
Référence :	TR-06EU
Tension d'entrée :	100 - 240 V ~ 50/60 Hz 0,2 A
Tension de sortie :	5,0 V ⎓ 700 mA, Max.

Alimentation en courant

Batterie	EMORE CELLPHONE NP45, 700 mAh, 3,7 V

Carte SD

TEVION	2 Go

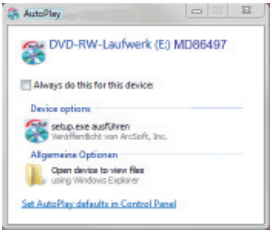
Sous réserve de modifications techniques et visuelles ainsi que d'erreurs d'impression !

CE

Installer ArcSoft Media Impression

Le CD fourni contient le logiciel « Media Impression », un programme vous permettant de modifier vos photos. Voici comment installer Media Impression :

- Insérez le CD d'installation dans le lecteur CD/DVD.
- Le CD est exécuté automatiquement.



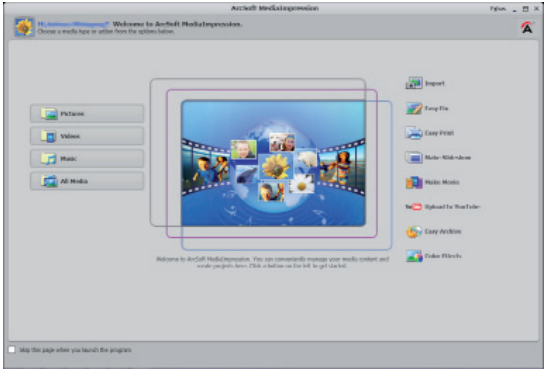
- Suivez les instructions pour finaliser l'installation.

Si le CD n'est pas exécuté automatiquement, vous pouvez installer le logiciel comme suit :

- Double-cliquez sur Poste de travail.
- Placez le pointeur de la souris sur le lecteur CD/DVD.
- Cliquez sur le lecteur avec le bouton droit de la souris puis cliquez sur Ouvrir.
- Double-cliquez sur Setup.exe.
- Un assistant apparaît et vous guide à travers l'installation.
- Suivez les instructions pour finaliser l'installation.

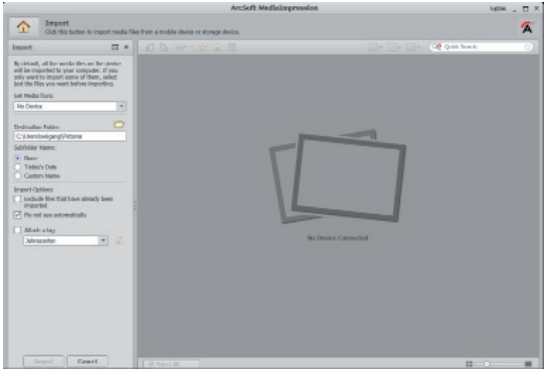
- Une fois l'installation réussie, démarrez le logiciel à l'aide du raccourci placé sur le Bureau.

L'écran de démarrage s'affiche.

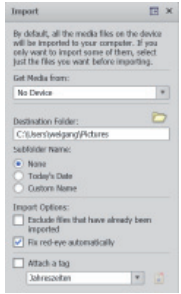


- Pour transférer des images de l'appareil photo sur votre ordinateur de bureau ou portable, cliquez sur le bouton « **Importer** » .
- L'aperçu d'importation s'affiche et vous pouvez y sélectionner les images pour l'importation.

FR


ArcSoft MediaImpression
Import
Click this button to import media files from a mobile device or storage device.
Import
No Device Connected

- Dans le volet de gauche, vous pouvez définir les options d'importation. L'appareil photo est automatiquement reconnu comme support de données amovible et apparaît dans le menu déroulant « **Get Media from :** ».
- Sélectionnez un dossier cible dans lequel enregistrer les données.
- Vous pouvez régler d'autres options d'importation dans le volet latéral.


Import
By default, all the media files on the device will be imported to your computer. If you only want to import some of them, select just the files you want before importing.
Get Media from:
No Device
Destination Folder:
C:\Users\wolgang\Pictures
Subfolder Name:
None
Today's Date
Custom Name
Import Options:
Exclude files that have already been imported
Fix red-eye automatically
Attach a tag
Jahreszeiten

Vous pouvez afficher une aide complète pour l'utilisation du logiciel ArcSoft Media Impression avec la touche F1.
Vous y trouverez des informations complètes pour l'importation, le traitement et la protection des images.

FR

Index

A

Afficher le diaporama 80
Aperture setting 68
Arborescence de la mémoire 95
Auction 66
Autofocus light 60
Automatic 63
Auto preview 61

B

Backlight 64
Balance des blancs 44
Batterie
  Charger la batterie
    Via USB 19
  Insérer la batterie 17
  Remarques pour la manipulation des batteries 13
Blink recognition 66
Buildings 65

C

Candlelight 65
Capacité mémoire 97
Cartes SD
  Insérer carte SD 21
Changing the size 78
Colour mode 77
Contenu de la livraison 17
Contrast 61

Copier sur la carte 74
Correction d'exposition 43
Couleurs
  Effet de couleurs 48

D

Date Stamp 61
Déclencheur automatique 59
Dépannage 98
Détecter un sourire 68
Digital Zoom 61
D-Lighting 67
Données techniques 102
DPOF 79

E

Energy-saving function 72
Enregistrements audio 40
Enregistrer des vidéos 39

F

Fête 65
Fireworks 64
Fisheye effect 67
Flash 35
Flowing water 65
Focus 37, 60
Foliage 65
Fonction d'économie d'énergie 25
Food 65
Formater 74

FR

I

Imprimer des photos avec une imprimante photo 90
Informations affichées 26
  Informations affichées pour la prise de vue 26
  Informations affichées pour lecture d'enregistrements audio 30
  Informations affichées pour lecture d'enregistrements vidéo 29
  Informations affichées pour lecture de photos 28
Installer le logiciel 104
ISO (sensibilité à la lumière) 46

L

Layout mode 66
LCD Brightness 73
LCD dimming 72
Lecteur de cartes 94
Lecture d'enregistrements 51
  Enregistrements audio 54
  Enregistrements vocaux 51
Lomo 64

M

Macro 38
Manual Exposure 68
Media Impression 104
Menu
  Menu de réglage 72
  Menu Fonctions 41
  Menu Lecture 75
  Menu Prise de vue 58

Mesure - méthode de mesure de la lumière 47
Mode Couleurs 85
Mode lecture 25
Mode Prise de vue 25, 33, 62
Modifier la taille 87

N

Night Scene 64
Night scene portrait 65
Norme DCF 94
Numérotation de fichier 73

P

PictBridge 90
Portrait 63
Pré-enregistrement 50
Prendre des photos 34
Program 63
Protect function 76
Protéger/déverrouiller 81

Q

Qualité (compression) 43

R

Raccorder l'appareil à un téléviseur et à un ordinateur 89
Red-eye correction 76
Réglage de l'heure 23, 72
Réglages d'usine 75
Régler la date 23
Régler la langue 23

Réinitialiser les numéros de fichier 96
Resolution
  Picture resolution 42
Résolution
  Résolution photo 42
  Résolution vidéo 49
Romantic portrait 76

S

Saturation 60
Self-timer 67
Setting the date 72
Setting the language 72
Sharpening 60
Shutter setting 68
Skin tones, soft focus 65
Slideshow 76
Smile Capture 66
Snow 64
Sounds 72
Sport 64
Stabilisateur 35
Stabiliser 61
Start screen 78
Sunset 64
Supprimer des enregistrements 56

T

Texte 65
Touches
  Touches de navigation 5
Transférer des données sur un ordinateur 93

TV output 73

V

Vignettes 51
Voice message 76
Voice recording 68

Z

Zoom 36

FR

Contenuto

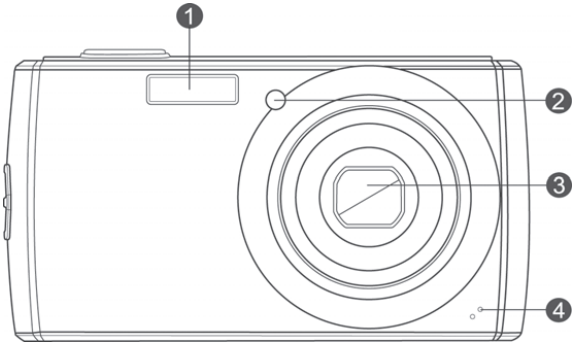
Caratteristiche del dispositivo 3
Informazioni relative al presente manuale 8
Utilizzo conforme 9
Informazioni sulla conformità 9
Avvisi di sicurezza 10
Pericoli per bambini e persone con capacità limitate di utilizzare apparecchi 10
Avvertenze 10
Istruzioni sulla batteria 11
Precauzioni 12
Non eseguire mai riparazioni autonomamente 14
Messa in funzione 15
Contenuto della confezione 15
Inserimento della batteria 16
Caricamento della batteria tramite USB 17
Applicare la cinghia da polso 18
Inserimento e rimozione della scheda SD 19
Attività iniziali 21
Accensione della fotocamera 21
Spegnimento della fotocamera 21
Impostazione di lingua e data/ora 21
Modalità Ripresa e Riproduzione 23
Informazioni visualizzate 24
Informazioni visualizzate relative alla ripresa 24
Informazioni visualizzate relative alla riproduzione foto 26
Informazioni visualizzate relative alla riproduzione video 27
Informazioni visualizzate relative alla riproduzione audio 28
Visualizzare e nascondere le informazioni 29

IT

Le prime riprese 31
Impostazione della modalità Ripresa 31
Consigli per scattare delle buone fotografie 31
Fotografare 32
Riprendere video 37
Registrazione di clip audio 38
Utilizzare il menu Funzioni 39
Utilizzo del menu Ripresa 48
Guardare/Ascoltare le registrazioni 49
Riproduzione di singole riprese 49
Riproduzione di riprese in miniatura 50
Riproduzione di riprese video / audio / appunti vocali . 53
Cancellazione delle riprese 55
I menu 56
Spostarsi nei menu 56
Il menu Ripresa 57
Modalità di ripresa 61
Collegamento a TV e a PC 89
Visualizzare le riprese su un televisore 89
Stampa delle riprese su una stmpante fotografica 90
Trasferimento dei dati a un computer 94
Collegare il cavo USB 94
Standard di emorizzazione DCF 95
Lettore di schede 96
Struttura lle cartelle nella memoria 97
Azzerare la numerazione dei file 98
Ricerca degli errori 100
Manutenzione e cura 102
Smaltimento 103
Dati tecnici 104
Installazione di ArcSoft Media Impression 106
Index 110

Caratteristiche del dispositivo

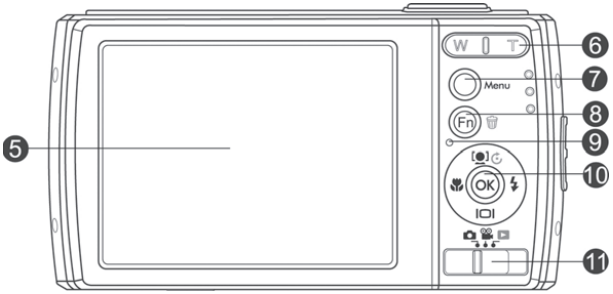
Lato anteriore



IT

1) Flash
2) Indicatore per il dispositivo di autoscatto/Spia lampeggia: Autoscatto attivato
3) Lente della fotocamera con tubo obiettivo
4) Microfono

Lato posteriore



5) Display LC
6) Leva dello zoom: **W/T**; rimpicciolire o ingrandire la selezione
7) **Menu**: Tasto Menu: richiamare il menu
8) Fn: Funzione/Cestino
9) LED di funzionamento
10) Tasto **OK** / tasti di spostamento (vedi pagina successiva)

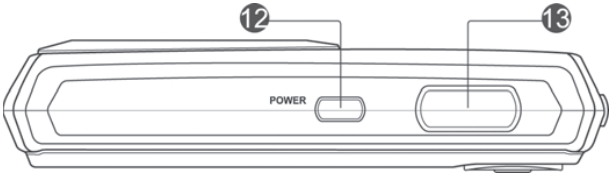
/ ▲	In modalità Ripresa:	Inseguimento del volto on/off
	In modalità Riproduzione video:	Avvio / Interruzione della riproduzione
	In modalità Riproduzione foto	Ruotare l'immagine di 90°
	Nel menu	Spostarsi verso l'alto nei menu/sottomenu

▼	In modalità Ripresa	Mostrare / nascondere le informazioni OSD, legenda DISPLAY
	In modalità Riproduzione video/ audio:	Stop - Interrompere la riproduzione
	In modalità Riproduzione foto:	Mostrare / nascondere le informazioni OSD, legenda DISPLAY
	Nel menu	Spostarsi verso il basso nei menu/sottomenu
▶	In modalità Ripresa:	Selezionare il tipo di flash
	In modalità Riproduzione:	Visualizzare la ripresa successiva
	Riproduzione di video:	Attivare o disattivare l'avanzamento rapido
	Nel menu	Aprire il sottomenu , Selezione verso destra
◀	In modalità Ripresa:	Attivare la macro per i primi piani
	In modalità Riproduzione:	Visualizzare la ripresa precedente
	Riproduzione di video:	Attivare o disattivare il ritorno rapido
	Nel menu	Uscire dal sottomenu, Selezione verso sinistra

IT

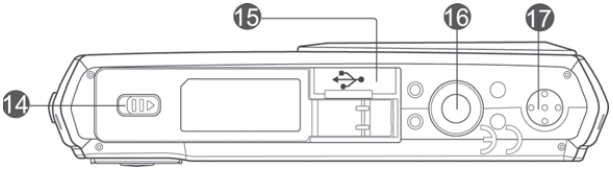
11) Selettore di modalità: Impostare modalità foto/video o riproduzione

Lato superiore



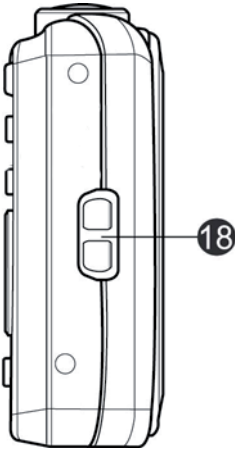
12) **POWER**: Accendere o spegnere la fotocamera.
13) Pulsante di scatto/Premuto a metà: Definire l'area di messa a fuoco

Lato inferiore



14) Copertura vano batteria e scheda SD
15) Connessione Micro – USB
16) Supporto per cavalletto
17) Altoparlante

Lato sinistro



IT

18) Occhiello per la tracolla

Informazioni relative al presente manuale

Prima di mettere in funzione il dispositivo, leggere attentamente le indicazioni di sicurezza. Seguire le avvertenze riportate sul dispositivo e nelle istruzioni per l'uso.
Tenere sempre a portata di mano le istruzioni per l'uso e, in caso di vendita o cessione del dispositivo, consegnare anche le presenti istruzioni e il certificato di garanzia.

Parole chiave e simboli utilizzati nel presente manuale

	PERICOLO! ***Avviso di rischio letale!*** ***AVVERTENZA!*** ***Avviso di un possibile rischio letale e/o del rischio di gravi lesioni irreversibili.***
	ATTENZIONE! *Seguire le indicazioni al fine di evitare lesioni alle persone e danni alle cose!* **ATTENZIONE!** *Seguire le indicazioni al fine di evitare danni alle cose.*
	AVVISO! Segnala ulteriori informazioni sull'utilizzo del dispositivo.

	AVVISO! Seguire le istruzioni per l'uso!
	AVVERTENZA! ***Segnalazione di pericolo di scosse elettriche!***
•	Punto elenco / Segnala un'informazione relativa a un evento che si può verificare durante l'utilizzo
▸	Istruzioni da seguire

Utilizzo conforme

Il dispositivo è destinato alla registrazione e riproduzione di foto e video in formato digitale. Inoltre, il dispositivo dispone di una funzione di ripresa audio.
Non usare il dispositivo in condizioni di caldo o freddo estremi.
Il dispositivo non è progettato per il funzionamento in condizioni estreme.
Il dispositivo è predisposto per l'utilizzo privato e non industriale.

Informazioni sulla conformità

La fotocamera soddisfa i requisiti di compatibilità elettromagnetica e di sicurezza elettrica.
È conforme ai requisiti di base e alle disposizioni rilevanti della direttiva EMC 2004/18/CE e della direttiva per i dispositivi a bassa tensione 2006/95/CE.
Il dispositivo è conforme ai requisiti fondamentali e alle disposizioni rilevanti della Direttiva sulla progettazione ecocompatibile 2009/125/CE (Regolamento 1275/2008).

Avvisi di sicurezza

Pericoli per bambini e persone con capacità limitate di utilizzare apparecchi

Il presente dispositivo non è concepito per essere utilizzato da persone (inclusi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o intellettive limitate o con carenza di esperienza e/o di cognizioni, che pertanto devono essere controllate da persone responsabili o ricevere istruzioni su come utilizzare il dispositivo.
Sorvegliare i bambini in modo da assicurarsi che non giochino con il dispositivo. Consentire ai bambini di utilizzare il dispositivo solo in presenza di adulti.
Tenere il dispositivo e i relativi accessori fuori dalla portata dei bambini.

PERICOLO!
Tenere le pellicole d'imballaggio fuori dalla portata dei bambini. Pericolo di soffocamento!

Avvertenze

Per evitare lesioni, osservare le seguenti avvertenze durante l'utilizzo del prodotto:

- Non azionare il flash a distanza troppo ravvicinata dalla persona fotografata, perché questo potrebbe danneggiare gli occhi.
- Quando si usa il flash, mantenere una distanza di almeno un metro dai bambini.
- Non aprire né smontare il dispositivo.
- Se si smonta il dispositivo si rischia la scossa. Soltanto il personale qualificato può controllare, modificare e riparare i componenti interni. Per la manutenzione del di-

spositivo rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.
- La presa elettrica deve trovarsi nelle vicinanze del dispositivo ed essere facilmente accessibile.
- Se non si utilizza la fotocamera per un periodo di tempo prolungato, è necessario togliere la batteria per evitare la fuoriuscita di liquido.
- Non esporre la fotocamera o l'alimentatore USB a gocce e spruzzi d'acqua. Non poggiare oggetti contenenti liquidi (ad es. vasi) su o accanto al dispositivo.
- Estrarre l'alimentatore USB dalla presa di corrente quando non si utilizza il dispositivo o in caso di temporali.

Istruzioni sulla batteria

Utilizzare la fotocamera solo con la batteria EMORE CELL-PHONE NP45 fornita in dotazione. Per caricare la batteria tramite la rete elettrica, utilizzare solo l'alimentatore USB TR-06°EU fornito in dotazione.

IT

Quando si utilizzano batterie, attenersi alle seguenti indicazioni generali:

- Tenere le batterie lontano dalla portata dei bambini. Qualora una batteria venisse ingoiata, contattare subito un medico.

AVVERTENZA!
Pericolo di esplosione in caso di sostituzione scorretta della batteria.
Sostituirla soltanto con una batteria dello stesso tipo o di tipo equivalente.

- Prima di inserire la batteria, verificare che i contatti nel dispositivo e sulla batteria siano puliti; eventualmente pulirli.
- In linea di massima si dovrebbe inserire solo la batteria fornita in dotazione.

- Quando si inserisce la batteria rispettare la polarità (+/–).
- Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto. Il forte calore diretto può danneggiare la batteria. Non esporre pertanto il dispositivo a fonti di calore intenso.
- Evitare il contatto con la pelle, gli occhi e le mucose. In caso di contatto con l'acido delle batterie, pulire immediatamente le parti interessate con abbondante acqua pura e rivolgersi subito a un medico.
- Non gettare la batteria nel fuoco, non cortocircuitarla o smontarla.
- Non esporre la batteria a calore eccessivo come raggi solari, fuoco o simili!
- Rimuovere la batteria se il dispositivo non viene utilizzato per un periodo di tempo prolungato.
- Nel caso in cui siano fuoriusciti liquidi dalla batteria, rimuoverla immediatamente dal dispositivo. Pulire i contatti prima di inserire una batteria nuova. Pericolo di corrosione dovuto agli acidi delle batterie!
- Togliere la batteria dal dispositivo anche quando è scarica.
- In presenza di basse temperature la capacità della batteria può ridursi sensibilmente a causa del rallentamento della reazione chimica. Per le riprese a basse temperature tenere quindi a disposizione una seconda batteria in un luogo caldo (ad es. nella tasca dei pantaloni).

Precauzioni

Osservare le seguenti precauzioni per evitare di danneggiare la fotocamera e per mantenerla sempre in condizioni di perfetto funzionamento:

- Conservare il dispositivo all'asciutto
  La fotocamera non è impermeabile e può danneggiarsi se viene immersa nell'acqua o se dei liquidi penetrano al

suo interno.

- Tenere il dispositivo lontano da umidità, sale e polvere
  Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia o in mare, rimuovere il sale e la polvere con un panno morbido leggermente umido. Asciugarla quindi con cura.
- Tenere lontano da forti campi magnetici. Non avvicinare eccessivamente la fotocamera a dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, come i motori elettrici. I forti campi elettromagnetici possono provocare malfunzionamenti della fotocamera o disturbare la registrazione dei dati.
- Evitare il calore eccessivo
  Non utilizzare e non tenere la fotocamera sotto il sole o a temperature elevate. Una tale esposizione può provocare la fuoriuscita di liquido dalla batteria o la deformazione dell'involucro.
- Evitare le forti oscillazioni di temperatura
  Se si porta rapidamente il dispositivo da un ambiente freddo a uno caldo o viceversa, all'interno e all'esterno del dispositivo si possono formare delle gocce di condensa. Prima di utilizzarlo, aspettare che la sua temperatura si sia adeguata a quella dell'ambiente. Una custodia da trasporto o un astuccio di plastica proteggono solo in parte dalle oscillazioni di temperatura.
- Non lasciare cadere il dispositivo
  I forti urti e vibrazioni provocati dalle cadute possono causare malfunzionamenti. Allacciare la cinghia al polso quando ci si sposta con la fotocamera.
- Non togliere la batteria durante l'elaborazione dei dati
  Durante il salvataggio o la cancellazione delle immagini sulle schede di memoria, l'interruzione dell'alimentazione elettrica può provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria e i circuiti interni.

- Maneggiare con cautela la lente e tutte le parti mobili
  Non toccare la lente né il tubo dell'obiettivo. Maneggiare con precauzione la scheda di memoria e la batteria. Questi componenti non sono predisposti per resistere a forti sollecitazioni.
- Batterie
  Se i contatti della batteria sono sporchi, pulirli con un panno asciutto e pulito oppure usare una gomma da cancellare per rimuovere eventuali residui.
- Schede di memoria
  Interrompere l'alimentazione elettrica prima di inserire o estrarre la scheda di memoria. In caso contrario, la scheda di memoria può diventare instabile. Le schede di memoria possono scaldarsi durante il funzionamento. Estrarre sempre con cautela le schede di memoria dalla fotocamera.

Non eseguire mai riparazioni autonomamente

AVVERTENZA!
Non provare in alcun caso ad aprire o riparare il dispositivo autonomamente. Pericolo di scossa elettrica!

- Al fine di escludere eventuali pericoli, in caso di guasto rivolgersi al servizio di assistenza Medion o a un altro centro specializzato.

Messa in funzione

Contenuto della confezione

Verificare l'integrità della confezione ed entro 14 giorni dall'acquisto comunicare l'eventuale incompletezza della fornitura.
La confezione del prodotto acquistato include quanto segue:

- Fotocamera MD 86497
- Batteria Li-Ion EMORE CELLPHONE NP45
- Alimentatore USB TR-06 EU
- Scheda di memoria SD da 2 GB
- Cavo USB
- Cavo AV
- Cinghia da polso
- Custodia da trasporto
- CD-ROM con software
- Il presente manuale di istruzioni e i documenti di garanzia

PERICOLO!
Tenere le pellicole d'imballaggio fuori dalla portata dei bambini. Pericolo di soffocamento!

Inserimento della batteria

Per azionare la fotocamera è necessaria la batteria agli ioni di litio fornita in dotazione.

- Spegnere la fotocamera.
- Fare scorrere la sicura del vano batteria in direzione della freccia. Il vano batteria si apre.

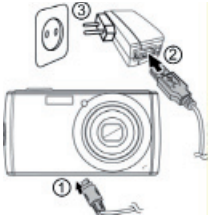
- Inserire come da illustrazione la batteria nell'apposito vano.

- Chiudere il vano batteria e chiudere la sicura.

Caricamento della batteria tramite USB

È possibile caricare la batteria utilizzando l'alimentatore USB fornito (TR-06°E) oppure utilizzando la porta USB del computer.

- Spegnere la fotocamera.
- Collegare il cavo USB alla fotocamera (1)
- Collegare l'altra estremità all'alimentatore USB (2) e inserire quest'ultimo nella presa di corrente (3).
- In alternativa, usando il cavo USB, collegare la fotocamera alla porta USB del computer (figura a destra).

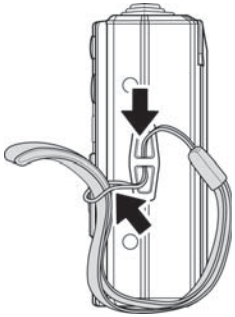


Durante la ricarica, il LED di funzionamento della fotocamera è illuminato di verde. Una volta completata la ricarica, il LED di funzionamento si spegne.

AVVISO!

Al momento dell'acquisto la batteria non è carica. È necessario caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera. Una batteria completamente scarica necessita di circa 2 ore per caricarsi completamente.

Applicare la cinghia da polso



Per una migliore maneggevolezza della fotocamera e per motivi di sicurezza è possibile fissare la cinghia da polso alla fotocamera. Introdurre il cappio attraverso l'occhiello come indicato nella figura.

- Fare passare l'altra estremità della cinghia attraverso il cappio del cordoncino sottile e stringere saldamente la cinghia da polso.

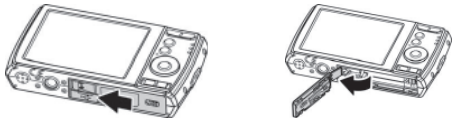
ATTENZIONE!
Quando si trasporta la fotocamera con la cinghia da polso, fare attenzione che non urti da nessuna parte. Mentre si applica la cinghia da polso, appoggiare la fotocamera su una superficie stabile in modo che non possa cadere e danneggiarsi.

Inserimento e rimozione della scheda SD

Se non è inserita alcuna scheda, le foto vengono salvate nella memoria interna. Tenere presente che la memoria interna è limitata.
Per aumentare la capacità di memoria è comunque possibile usare una scheda di memoria SD. Quando è inserita una scheda, le foto vengono salvate sulla scheda.

Inserimento di una scheda

- Spegnere la fotocamera.
- Fare scorrere la sicura del vano batteria in direzione della freccia. Il vano batteria si apre.



- Inserire la scheda nel vano scheda come illustrato e assicurarsi che scatti in posizione.

- Chiudere il vano batteria e chiudere la sicura.

- Per estrarre la scheda, aprire innanzi tutto il vano batteria come descritto sopra.
- Premere quindi la scheda verso il basso per sbloccarla. La scheda viene leggermente spinta verso l'esterno e può essere estratta.
- Richiudere il vano batteria, come descritto sopra.

Attività iniziali

Accensione della fotocamera

▸ Premere il tasto **POWER** per accendere la fotocamera.
L'obiettivo fuoriesce, la spia di funzionamento si illumina di verde e il display si accende. La fotocamera si trova in modalità Ripresa.

AVVISO!
Se la fotocamera non si accende, controllare che la batteria sia inserita correttamente e che sia carica.

Spegnimento della fotocamera

▸ Premere il tasto **POWER** per spegnere la fotocamera.

Impostazione di lingua e data/ora

Alla prima accensione della fotocamera, viene richiesto di impostare la lingua e l'ora.

Impostazionedella lingua

▸ Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la lingua desiderata.
▸ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.
Dopo la selezione della lingua, la fotocamera passa automaticamente al menu di impostazione data e ora.

Impostazione della ata e dell'ora

▸ Con i tasti ▲ e ▼ selezionare il valore da impostare per la data o l'orario.
▸ Con i tasti ◂ e ▸ passare alla voce successiva
▸ Confermare le impostazioni premendo il tasto **OK**.

Oltre alla data e all'orario è possibile impostare anche il formato della data. Sono disponibili le seguenti opzioni:

- aa/mm/gg (anno/mese/giorno)
- mm/gg/aa (mese/giorno/anno)
- gg/mm/aa (giorno/mese/anno)

AVVISO!
La data e l'ora possono essere visualizzate dalla fotocamera solo nella modalità Riproduzione.
E' possibile inserire queste indicazioni anche in basso a destra nella foto, se prima è stata attivata la funzione Timbro Data (vedi pagina 57).
L'impostazione dell'ora resta memorizzata nella batteria interna. Viene tuttavia perduta se si rimuove la batteria dalla fotocamera per più di 48 ore.

Funzione risparmio energetico

La fotocamera si spegne quando non viene utilizzata per più di 60 secondi. È possibile impostare il tempo di spegnimento automatico anche a 3 o 5 minuti.

La funzione di risparmio energetico non è attiva:

- durante la registrazione di audio/videoclip;
- durante la riproduzione di foto, videoclip o registrazioni audio;
- quando la fotocamera è collegata a un altro apparecchio tramite USB.

Modalità Ripresa e Riproduzione

All'accensione è attiva la modalità Ripresa: è possibile scattare subito delle foto. Si possono inoltre registrare audio e video.

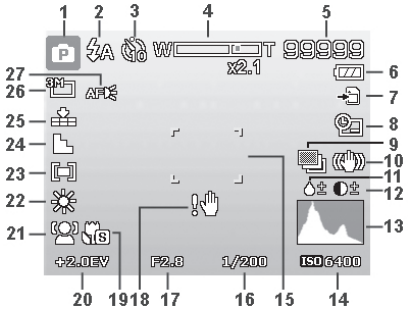
In modalità Riproduzione è possibile riprodurre, modificare e cancellare foto, audio e video.

- Per attivare la modalità di Riproduzione, spostare il selettore di modalità sul simbolo della riproduzione ▶. Il simbolo della riproduzione compare in alto a sinistra sul display. Viene visualizzata l'ultima immagine ripresa.
- Per tornare nella modalità di Ripresa, spostare il selettore di modalità nella posizione desiderata; 📷 per le foto oppure 🎥 per le riprese video.

Informazioni visualizzate

Informazioni visualizzate relative alla ripresa

In modalità Ripresa possono essere visualizzate le seguenti informazioni:

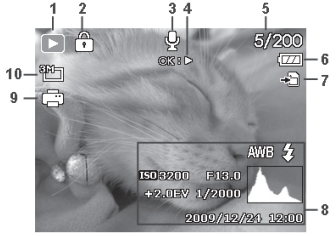


1) È possibile impostare vari tipi di ripresa (tasto Fn); sul display compare l'attuale tipo di ripresa.
2) Impostazione del flash
3) Autoscatto
4) Impostazione dello zoom
5) Riprese/tempo di ripresa ancora disponibili (con la risoluzione attuale)
6) Stato della batteria
7) Posizione di memorizzazione (memoria interna o scheda)
8) Timbro data
9) Esposizione automatica attivata
10) Stabilizzatore d'immagine attivato
11) Saturazione

12) Contrasto
13) Istogramma
14) Impostazione ISO
15) Area di messa a fuoco
16) Velocità di otturazione
17) Impostazione del diaframma
18) Avviso: rischio di immagini mosse!
19) Impostazione macro
20) Impostazione dell'esposizione
21) Riconoscimento dei volti
22) Bilanciamento del bianco
23) Misurazione dell'esposizione
24) Nitidezza
25) Qualità
26) Risoluzione
27) AF - spia di messa a fuoco automatica

Informazioni visualizzate relative alla riproduzione foto

In modalità Riproduzione possono essere visualizzate le seguenti informazioni:



1) Indicatore della modalità (Ripresa o Riproduzione)
2) Immagine protetta
3) Ripresa audio
4) Avvisi per le funzioni dei tasti
5) Ripresa attuale/Numero totale di riprese
6) Stato della batteria
7) Posizione di memorizzazione (memoria interna o scheda)
8) Informazioni di ripresa
9) DPOF attivato
10) Risoluzione dell'immagine attualmente visualizzata

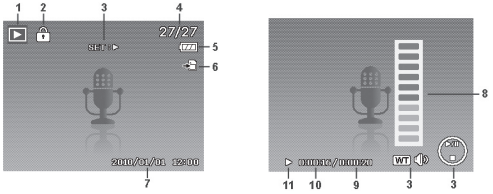
Informazioni visualizzate relative alla riproduzione video

In modalità Riproduzione di videoclip possono essere visualizzate le seguenti informazioni:

1) Indicatore della modalità (Riproduzione)
2) Video protetto
3) Ripresa video
4) Avvisi per le funzioni dei tasti
5) Ripresa attuale/Numero totale di riprese
6) Stato della batteria
7) Posizione di memorizzazione (memoria interna o scheda)
8) Informazioni di ripresa
9) Risoluzione
10) Regolazione volume
11) Durata video
12) Tempo di riproduzione
13) Stato di riproduzione (riproduzione/pausa)
14) Creazione di screenshot

Informazioni visualizzate relative alla riproduzione audio

In modalità Riproduzione di riprese audio possono essere visualizzate le seguenti informazioni:

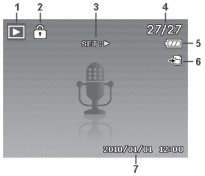


1) Indicatore della modalità (Riproduzione)
2) Registrazione protetta
3) Avvisi per le funzioni dei tasti
4) Ripresa attuale/Numero totale di riprese
5) Stato della batteria
6) Posizione di memorizzazione (memoria interna o scheda)
7) Informazioni di ripresa (data e ora)
8) Regolazione volume
9) Durata audio
10) Tempo di riproduzione
11) Stato di riproduzione (riproduzione/pausa)

Visualizzare e nascondere le informazioni

- Premendo ripetutamente il tasto ▾ è possibile attivare, disattivare e modificare le informazioni visualizzate.

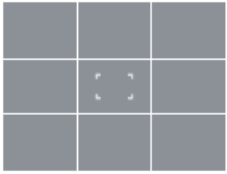
In modalità Ripresa



Informazioni principali

Tutte le informazioni

Nessuna informazione



Con linee divisorie per agevolare la suddivisione delle immagini

AVVISO!

Le informazioni visualizzate possono variare in base alla modalità di Ripresa selezionata.

IT

In modalità Riproduzione

Informazioni principali	Tutte le informazioni	Nessuna informazione

Non è possibile modificare le informazioni visualizzate:

- durante la ripresa e la riproduzione di audio/videoclip;
- durante la visualizzazione di diapositive o miniature;
- durante la modifica di una foto (in modalità Modifica).

AVVISO!
In entrambe le modalità, dopo le informazioni viene visualizzata anche una schermata di aiuto, che mostra le principali funzioni dei tasti nella rispettiva modalità.

Le prime riprese

Impostazione della modalità Ripresa

All'accensione della fotocamera si attiva automaticamente la modalità Ripresa. Nella schermata di base, in alto a sinistra sul display compare **Auto** per la modalità di Ripresa **automatica**. Per maggiori informazioni sulle modalità di ripresa e sui simboli, consultare la pagina 61.
Se invece della modalità Ripresa è attiva la modalità Riproduzione, spostare il selettore nella modalità di ripresa desiderata (foto o ripresa video).

Consigli per scattare delle buone fotografie

- Muovere la fotocamera lentamente per evitare che le foto risultino sfuocate. Non muovere la fotocamera nel momento in cui si preme il pulsante di scatto né subito dopo averlo premuto. Attendere il segnale di scatto.
- Osservare il soggetto sul display prima di premere il pulsante di scatto.
- Verificare l'angolazione nel caso in cui il soggetto sia illuminato dal retro. Cambiare la propria posizione per ridurre la retroilluminazione.
- Spostare la fotocamera lentamente per realizzare dei buoni video. Se si muove la fotocamera troppo velocemente, le riprese video risultano sfuocate e imprecise.

Fotografare

- Quando si vede l'immagine sul display, innanzi tutto premere il pulsante di scatto leggermente.

I segni gialli dell'inquadratura diventano rossi e la spia di funzionamento lampeggia quando non può essere attivata la messa a fuoco automatica. Appena la messa a fuoco automatica è terminata, i segni dell'inquadratura diventano verdi.
Sul display vengono visualizzati i valori relativi alla velocità di otturazione, il diaframma e il valore ISO, se è impostato un valore ISO.

- Premere completamente il pulsante di scatto per riprendere l'immagine. Un suono segnala che la foto è stata scattata (se questa funzione è stata preventivamente impostata nel menu **Sounds** (vedi pagina 71).
  Le foto vengono salvate come file JPEG.

AVVISO!
Se la foto rischia di risultare mossa, sul display compare anche il simbolo . In questo caso è necessario tenere ferma la fotocamera oppure usare un cavalletto.

Il menu Funzioni consente di definire diverse impostazioni per la ripresa, vedi pagina 39. A tale scopo premere il tasto Fn.

AVVISO!
Attivare la modalità Marco premendo il tasto per eseguire riprese in primo piano.

Utilizzare lo stabilizzatore

Lo stabilizzatore consente di ottenere riprese migliori quando le condizioni di illuminazione non sono buone e riduce il rischio di immagini mosse.

- Nel menu della fotocamera selezionare la voce "**Stabiliser**", quindi attivare o disattivare la funzione.

Utilizzo del flash

In caso di luce insufficiente per la ripresa dell'immagine è possibile ricorrere al flash integrato, in grado di fornire luce addizionale.
Premendo ripetutamente il tasto del flash selezionare la seguenti impostazioni per il flash:

	AUTO: il flash viene attivato automaticamente quando le condizioni di ripresa richiedono un'illuminazione maggiore.
	Con preflash prima del flash vero e proprio; per evitare l'effetto occhi rossi. La fotocamera riconosce la luminosità degli oggetti e attiva il flash solo quando necessario.
	Flash sempre attivato
	"Slow Sync": il flash viene sincronizzato con un tempo d'otturazione lento.
	Flash sempre disattivato

IT

Il flash funziona solo in modalità Scatto singolo e Autoscatto. Non può essere usato con gli scatti in sequenza e le riprese video.
L'uso del flash aumenta il consumo della batteria. Quando la batteria è quasi scarica, il flash impiega più tempo per attivarsi.

ATTENZIONE!
Non fotografare persone o animali con il flash a distanza ravvicinata. Mantenere almeno 1 metro di distanza.

Zoom: ingrandire e rimpicciolire

La fotocamera dispone di uno zoom ottico e di uno digitale. Lo zoom ottico viene attivato spostando la lente, quello digitale viene attivato tramite il menu d'impostazione.

- Spingere la leva dello zoom verso **W** oppure **T**. Verrà visualizzata la barra che indica l'impostazione dello zoom W T.

W : l'immagine viene ingrandita ("grandangolo"); si cattura un'inquadratura maggiore
T: l'immagine viene rimpicciolita (“foto tele“); si cattura un'inquadratura minore.

	Se il segno si trova nella parte sinistra della barra, viene utilizzato lo zoom ottico.
	Se si preme di nuovo **T**, viene attivato automaticamente lo zoom digitale. È possibile ingrandire ulteriormente l'immagine fino al fattore 5. A tale scopo, nel menu Impostazioni deve essere attivato lo zoom digitale!

Per le riprese video non è disponibile lo zoom digitale.

AVVISO!
Con lo zoom digitale, l'inquadratura viene ingrandita mediante interpolazione; la qualità delle immagini può risentirne.

Impostazione della modalità di Messa a fuoco

Questa funzione consente di definire il tipo di messa a fuoco per la ripresa di foto e video.

- Premere ripetutamente il tasto Macro finché in basso a sinistra sul display LCD compare la modalità di messa a fuoco desiderata.

La fotocamera offre quattro diverse modalità di messa a fuoco:

Normale

Con la messa a fuoco normale il campo di messa a fuoco inizia a 40 cm. Quando la fotocamera è impostata sulla modalità Normale non viene visualizzato nessun simbolo.

Super Macro

Questa modalità è specifica per i primi piani. In questa modalità, tramite una messa a fuoco fissa, è possibile catturare i particolari e mettere a fuoco il soggetto anche a breve distanza.

PF - Multifocus

Se è attivo il Multifocus, la fotocamera mette a fuoco ogni oggetto.

INF - infinito

Con l'impostazione Unendlich la fotocamera mette a fuoco gli oggetti molto distanti.

Riprendere video

- Spostare il selettore di modalità sulla posizione 🎥.
- Premere il pulsante di scatto per avviare la registrazione. Sul display viene visualizzata la durata della registrazione.
- Il tasto zoom **W** – **T** consente di ingrandire e rimpicciolire l'inquadratura.
- Premere il tasto ▲ per fermare la ripresa.
- Premere di nuovo il tasto ▲ per proseguire la ripresa.
- Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto.

AVVISI!
Lo zoom digitale
non è disponibile per la ripresa di videoclip.
Quando il tasto Zoom è premuto, non viene registrato l'audio.
Durante la ripresa video il microfono si attiva e viene registrato anche l'audio.
Le riprese video vengono salvate insieme all'audio come file AVI.

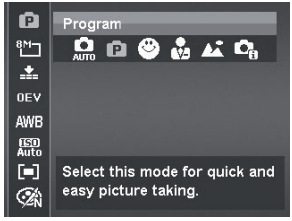
Registrazione di clip audio

Il microfono è posizionato a destra, sotto la lente, sulla parte frontale della fotocamera. Fare attenzione a non toccare il microfono durante la registrazione.

- Nel "menu Ripresa", nell'impostazione "**Scene Mode**" selezionare la voce registrazione audio.
- Premere il pulsante di scatto per avviare la registrazione. Verrà visualizzata la barra di registrazione.
- Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto.

AVVISO!
Le registrazioni audio vengono salvate come file WAV.

Utilizzare il menu Funzioni



Il menu Funzioni permette di definire rapidamente le impostazioni essenziali per la ripresa.
Nella barra del menu a sinistra, vengono visualizzate le funzioni disponibili per l'impostazione della fotocamera. Nella barra inferiore vengono visualizzate le impostazioni possibili per la rispettiva funzione.

- Premere il tasto Fn per aprire il menu.
- Selezionare coi tasti direzionali ▲ o ▼ la funzione che si intende modificare.
- Coi tasti ◀ oppure ▶ selezionare l'impostazione desiderata, ad esempio la risoluzione 14M.
- Premere il tasto **OK** per salvare l'impostazione.

Visualizzazione dei preferiti

Qui vengono elencate le ultime sei modalità di ripresa utilizzate.

In ciascuna modalità di ripresa è possibile impostare opzioni diverse. Se coi tasti ◀ oppure ▶ si cambia la modalità di ripresa, le opzioni impostate variano di conseguenza.

Risoluzione delle fotografie

La risoluzione determina sostanzialmente la qualità dell'immagine. Maggiore è la risoluzione, più memoria occupa l'immagine. Le risoluzioni massime sono consigliate soprattutto per le grandi stampe (più grandi del formato DIN A4)[1].

Impostazione	Dimensioni in pixel
14 M	4320 x 3240
3:2	4320 x 2880
8 M	3264 x 2448
5 M	2592 x 1944
3 M	2048 x 1536
16:9	1920 x 1080
VGA[1]	640 x 480

1 L'impostazione VGA è consigliabile, per esempio, per inviare le riprese via e-mail.

Qualità (compressione)

Impostando la qualità si stabilisce il livello di compressione dei dati registrati. Più la qualità è alta, maggiore è lo spazio di memoria necessario per le riprese.

Impostazione	Significato	
	Super-fine	Qualità massima
	Fine	Qualità media
	Normal	Qualità normale

Correzione dell'esposizione (OEV)

La correzione del valore di esposizione (OEV, Over Exposure Value) consente di modificare le immagini che senza questa impostazione risulterebbero troppo chiare o troppo scure. Per questo valore si possono impostare dodici livelli compresi tra +2,0 EV e -2,0 EV.
In condizioni di luce scarsa impostare un valore positivo e in presenza di luce forte un valore negativo.

Non utilizzare la correzione dell'esposizione nel caso in cui il soggetto si trovi in un luogo molto chiaro o molto scuro oppure in caso di utilizzo del flash. Selezionare l'impostazione **Automatic**.

Bilanciamento del bianco

Il bilanciamento del bianco consente di adattare le riprese a diverse condizioni di luce.

Impostazione		Significato
AWB	Auto White balance	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.
	Daylight	Per riprese alla luce del giorno.
	Cloudy	Per riprese con cielo nuvoloso, al crepuscolo oppure all'ombra.
	Tungsten	Per riprese sotto la luce artificiale.
	Fluorescent_1	Per riprese sotto la luce fluorescente, rossastra.
	Fluorescent_2	Per riprese sotto la luce fluorescente, bluastra.

Impostazione		Significato
	Custom	Per una regolazione più precisa oppure quando non è possibile classificare la fonte di luce. **AVVISO!** Per trovare la giusta impostazione, nelle condizioni di luce per le quali si intende impostare il bilanciamento del bianco, orientare la fotocamera verso un foglio di carta bianco o un oggetto simile e scattare una foto di riferimento per individuare il bilanciamento del bianco.

ISO (sensibilità alla luce)

L'impostazione modifica la sensibilità alla luce del sensore. Un valore più alto aumenta la sensibilità alla luce, ma può anche determinare maggiori disturbi che agiscono negativamente sulla qualità delle immagini. Impostare pertanto il valore ISO più basso possibile in base alle condizioni di ripresa.

Impostazione	Significato
ISO Auto	Valore ISO automatico.
ISO 100	Fissa la sensibilità a ISO 100.
ISO 200	Fissa la sensibilità a ISO 200.
ISO 400	Fissa la sensibilità a ISO 400.
ISO 800	Fissa la sensibilità a ISO 800.
ISO 1600	Fissa la sensibilità a ISO 1600.
ISO 3200	Fissa la sensibilità a ISO 3200
ISO 6400	Fissa la sensibilità a ISO 6400.

Misurazione – Metodo di misurazione della luce
Con questa funzione è possibile stabilire in quale area deve avvenire la misurazione della luce per le riprese fotografiche o video.

Impostazione		Significato
	Multi	Viene selezionata un'esposizione in base ai risultati della misurazione effettuata in più punti dell'area di ripresa.
	Center	Viene misurata la luce nell'intera area di ripresa, ma i valori vicino al centro hanno un'incidenza maggiore.
	Spot	Viene selezionata un'esposizione in base al risultato di un'unica misurazione effettuata al centro dell'immagine.

Effetto colore

È possibile utilizzare gli effetti fotografici in modalità Ripresa e in modalità Riproduzione per conferire alle immagini diverse tonalità o effetti artistici.

Impostazione	Significato
Normal	Nessun effetto fotografico.
LOMO	Clima cromatico di una fotocamera LOMO (disponibile solo per la modalità video)
Vivid	Per accentuare i colori luminosi, l'immagine viene riprodotta con maggiore contrasto e maggiore saturazione.
Sepia	L'immagine viene "invecchiata" con tonalità marroni.
Color Accent (red)	L'immagine viene riprodotta in bianco e nero, ma vengono mantenute le tonalità rosse.
Color Accent (green)	L'immagine viene riprodotta in bianco e nero, ma vengono mantenute le tonalità verdi.
Color Accent (blue)	L'immagine viene riprodotta in bianco e nero, ma vengono mantenute le tonalità blu.
B&W (black and white)	L'immagine viene riprodotta in bianco e nero.
Vivid Red	L'immagine assume una tonalità rossa.
Vivid Green	L'immagine assume una tonalità verde.
Vivid Blue	L'immagine assume una tonalità blu.

Dimensione video (risoluzione - video)

L'impostazione Dimensione Video è disponibile solo per la ripresa di videoclip.

Impostazione	Dimensione in pixel	Qualità dell'immagine
	1280 x 720	HDTV (solo con schede SDHC a partire dalla classe 6 o con le schede SD fornite in dotazione)
	640 x 480	Alta qualità
	320 x 240	Normale
	640 x 480	Qualità web per la visualizzazione su piattaforme Internet

Nell'impostazione la ripresa dei videoclip viene ottimizzata per la riproduzione su piattaforme Internet.
Poiché sulle piattaforme Internet la dimensione dei file è limitata, la fotocamera si spegne automaticamente quando il file raggiunge una dimensione di 100 MB.
Se la risoluzione è impostata su "Qualità web", i file verranno salvati in formato DCF (vedi pagina 95) nella cartella "101UTUBE".

Pre (Video)
L'impostazione "Pre" consente di effettuare una pre-registrazione di 3 secondi.
Se questa impostazione è attiva (**On**), la fotocamera registra per 3 secondi prima che venga premuto il pulsante di scatto.
Scegliere **Off** per non utilizzare questa funzione.

Utilizzo del menu Ripresa

Consente di selezionare le impostazioni per le riprese anche tramite il menu Ripresa.
Maggiori informazioni su come spostarsi nei menu nei menu e definire le diverse impostazioni sono disponibili nel capitolo a pagina 9.

Guardare/Ascoltare le registrazioni

Riproduzione di singole riprese

In modalità Visualizzazione è possibile riprodurre le ultime registrazioni una di seguito all'altra.

- Posizionare il selettore di modalità su ▶ per attivare la modalità di Riproduzione.

Sul display compare la ripresa più recente; in base al tipo di ripresa è possibile che venga visualizzato quanto segue:

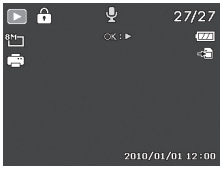
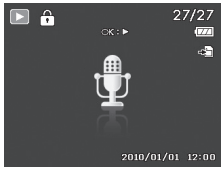


Foto **Video**



Registrazione audio

- Premere i tasti ◀ oppure ▶ per vedere la ripresa precedente o successiva.

Riproduzione di riprese in miniatura

- In modalità Riproduzione, premere il tasto zoom verso **W** per visualizzare fino a nove piccole anteprime.
- Con i tasti direzionali ▲ oppure ▼, ◀ oppure ▶ si seleziona un file.

- Premere il tasto **OK** per visualizzare l'immagine a pieno schermo.
- Premere il tasto zoom verso **T** per tornare alla visualizzazione a pieno schermo.

Alcune miniature contengono delle icone che indicano il tipo di file.

Icona	Tipo di file	Significato
	Registrazione audio	Indica una ripresa audio.
	File difettoso	Indica un file difettoso.

Modalità calendario

- In modalità Riproduzione, premere il tasto zoom due volte verso **W** per attivare la modalità calendario.

Sullo schermo viene visualizzato il primo file (immagine, video o audio) registrato nella data corrispondente.

- Con i tasti direzionali ▲ oppure ▼, ◀ oppure ▶ si seleziona la data.
- Premere il tasto **OK** per visualizzare a pieno schermo la prima ripresa effettuata in questa data.
- Con i tasti ◀ oppure ▶ si possono visualizzare le altre riprese effettuate in questa data.
- Premere il tasto zoom verso **T** per uscire dalla modalità calendario.

IT

Zoom delle fotografie

È possibile ingrandire le foto per visualizzarne singole porzioni.

- Premendo ripetutamente il tasto zoom verso **T**, nella visualizzazione a schermo intero è possibile ingrandire l'inquadratura fino a 12 volte.
- Le quattro frecce sul bordo indicano che l'immagine è stata ingrandita.
- Con i tasti direzionali ▲ ▼ ◀ oppure ▶ è possibile selezionare una sezione dell'immagine ingrandita.
- Premere il tasto **Menu** per tornare alla visualizzazione a pieno schermo.

Riproduzione di riprese video / audio / appunti vocali

- Selezionare la ripresa desiderata.
- Premere il tasto **OK** per avviare la riproduzione.
- Durante la riproduzione di videoclip, premere i tasti ◀ oppure ▶ per avanzare o retrocedere rapidamente.
- Premere il tasto zoom verso **T** per aumentare il volume.
- Premere il tasto zoom verso **W** per abbassare il volume.
- Per fermare la riproduzione premere il tasto ▲.
- Premere di nuovo il tasto ▲ per proseguire la riproduzione.
- Per terminare la riproduzione premere il tasto ▼.

Creazione di screenshot da un ripresa video

- Durante la riproduzione di una ripresa video, premere il tasto ▲, per fermare la riproduzione.
- Premere il pulsante di scatto per salvare come screenshot l'immagine visualizzata. Sul display appare un simbolo circolare per indicare che è in corso l'elaborazione dei dati.
- Premere di nuovo il tasto ▲ per proseguire la riproduzione.
- Per terminare la riproduzione premere il tasto ▼.

AVVISO!
Questa funzione è disponibile solo se è disponibile memoria a sufficienza, in caso contrario sul display non compare il simbolo del pulsante di scatto.

Cancellazione delle riprese

Si possono cancellare le riprese nella modalità Riproduzione oppure tramite il menu Riproduzione (vedi pagina 73).
Il modo più rapido per cancellare una ripresa consiste nel premere il tasto Fn in modalità Riproduzione.

- In modalità Riproduzione selezionare la ripresa e premere il tasto Fn.
- Sul display compare la richiesta "**Delete**". Selezionare coi tasti ▲ oppure ▼ la voce "**Delete**".
- Premere il tasto **OK** e confermare la richiesta. Per interrompere la funzione, selezionare la voce "**Cancel**" e confermare nuovamente con **OK**.
- A cancellazione avvenuta, sul display appare la ripresa successiva.

AVVISO!
I file protetti non si possono cancellare, in questo caso sul display compare il messaggio "**File protected**".
Se è inserita una scheda di memoria, è possibile cancellare soltanto i file presenti sulla scheda.
Se la scheda di memoria è bloccata, non è possibile cancellare i file che contiene.
Un file cancellato non può essere ripristinato. Procedere quindi con cautela nel cancellare i file.

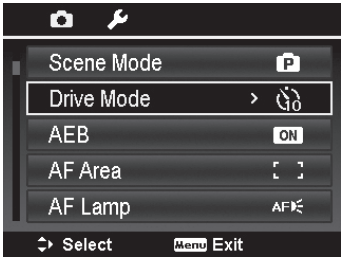
I menu

Spostarsi nei menu

Per aprire il menu di riproduzione, spostare il selettore di modalità sulla posizione ▶.

- Premere il tasto **Menu** per aprire i menu.
- Selezionare coi tasti direzionali ▲ oppure ▼ l'impostazione che si intende modificare.
- Premere il tasto **OK** o il tasto ▶. Si aprirà il sottomenu corrispondente.
- Selezionare coi tasti direzionali ▲ oppure ▼ l'opzione desiderata e confermare con il tasto **OK**.
- Con il tasto **Menu** è possibile tornare in qualsiasi momento al livello precedente.

Il menu Ripresa



Impostazione	Significato
Scene Mode	Consente di selezionare le diverse modalità di ripresa.
Drive mode	Consente di impostare l'autoscatto o di selezionare gli scatti in sequenza. **10 Sec.** - La foto viene scattata 10 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto. **2 Sec.** La foto viene scattata 2 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.

IT

Impostazione	Significato
Drive mode	**Double** – Vengono scattate 2 foto. La prima 10 secondi, la seconda 12 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto. **Burst** (scatti in sequenza) - Con questa impostazione la fotocamera scatta una serie di foto, fino a quando resta premuto il pulsante di scatto. **Speedy Burst** – Con questa impostazione la fotocamera scatta una serie di 30 foto. **Off** – La ripresa in sequenza viene interrotta.
AEB	Consente di attivare e disattivare l'esposizione automatica.
AF Area	Consente di selezionare l'area di messa a fuoco automatica (AF). **Wide** – Viene messa a fuoco un'ampia area. **Center** – Viene messa a fuoco la parte centrale.
AF lamp	Consente di impostare la lampada AF su funzionamento automatico oppure di spegnere la lampada AF (**Off**).

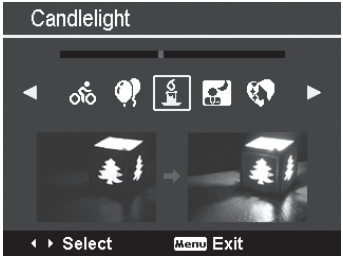
Impostazione	Significato
Sharpness	Consente di fare apparire più o meno nitidi i dettagli di un'immagine. **High** – Aumenta la nitidezza dell'immagine. **Normal** – Nitidezza normale **Low** – Rende l'immagine meno nitida.
Saturation	Consente di selezionare la saturazione dei colori nella fotografia. Selezionare una saturazione elevata per ottenere colori vivaci e una bassa per ottenere tonalità più naturali. **High** – Colori vivaci **Normal** **Low** – Tonalità naturali
Contrast	Consente di selezionare il contrasto. **High** – Aumenta il contrasto **Normal** – Contrasto normale **Low** – Riduce il contrasto

IT

Impostazione	Significato
Digital zoom	Consente di selezionare lo zoom digitale per alcune modalità di funzionamento. **Intelligent Zoom** – Ingrandisce l'immagine digitalmente e ne ottimizza la qualità. **Standard-Zoom** – Ingrandisce l'inquadratura fino a 5 volte, causando tuttavia un peggioramento della qualità delle immagini. **Off** – Viene utilizzato solo lo zoom ottico.
Date stamp	Consente di stampare la data e l'ora sulle immagini. **Date** **Date & Time** **Off**
Auto Review	Dopo la ripresa, la foto scattata viene visualizzata per alcuni secondi. Questa funzione può essere attivata o disattivata.
Stabilizer	Consente di attivare o disattivare lo stabilizzatore d'immagine automatico.

Modalità di ripresa

Per determinati soggetti o situazioni di ripresa, è possibile selezionare le modalità di ripresa preimpostate con le quali vengono utilizzate delle impostazioni automatiche preprogrammate.
Una volta selezionata la modalità, questa (ad eccezione della modalità Registrazione audio) viene aggiunta come prima voce ai "Preferiti" nel menu Funzioni (vedi pagina 40).



IT

Sono disponibili le seguenti modalità di ripresa:

Simbolo	Impostazione	Significato
	Auto	Le impostazioni per la ripresa di un'immagine vengono definite automaticamente.
	Program	La fotocamera imposta in modo automatico le impostazioni adeguate alla ripresa, ad es. tempo di esposizione e valori del diaframma
	Intelligent Scene	La fotocamera analizza le condizioni di ripresa e attiva automaticamente la modalità Scena idonea.
Per i seguenti particolari tipi di ripresa, alcune impostazioni (ad esempio Flash, Macro) non sono modificabili, in quanto già preimpostate per quel tipo di ripresa.		
	Portrait	Rende più sfuocato lo sfondo e mette a fuoco il centro.
	Landscape	Per le inquadrature di grandi paesaggi.
	Sunset	Accentua le tonalità rosse per la ripresa dei tramonti.

Simbolo	Impostazione	Significato
	Backlight	Adegua l'impostazione "Misurazione" alla controluce.
	Kids	Per la ripresa di persone in movimento.
	Night Scene	Ottimizza le impostazioni per la ripresa di scene notturne.
	LOMO	Effetto artistico della lomografia che utilizza la sfocatura e l'alterazione cromatica come mezzi stilistici.
	Fireworks	Riduce la velocità d'otturazione per riprendere fuochi d'artificio.
	Snow	Per le riprese in spiaggia e sulla neve.
	Sport	Per la ripresa di immagini che raffigurano movimenti rapidi.
	Party	Per le riprese in interni e le feste.
	Candlelight	Per riprese con luce calda.

IT

Simbolo	Impostazione	Significato
	Night Portrait	Per ritratti su sfondo scuro.
	Soft skin	Per immagini contenenti sfumature e colori tenui.
	Flowing water	Genera un effetto tenue in presenza di movimenti rapidi.
	Food	Aumenta la saturazione del colore.
	Building	Evidenzia maggiormente il bordo (contorno) dell'oggetto fotografato.
	Text	Accentua il contrasto bianco-nero.
	Foliage	Questa funzione accentua la saturazione delle tonalità verdi.
	Auction	Ottimizza le immagini per la riproduzione su piattaforme internet (aste), ad es. risoluzione VGA. Si possono selezionare 4 diversi modelli.

Simbolo	Impostazione	Significato
	Smile Capture	Utilizza il riconoscimento del volto per catturare automaticamente un volto sorridente.
	Blink detection	La fotocamera riconosce se gli occhi del soggetto ripreso erano chiusi e consente di scegliere se salvare o meno l'immagine.
	Pre-Composition	Il modello Composizione dell'immagine aiuta a ottenere uno sfondo definito in precedenza, quando ad es. si passa la fotocamera a un'altra persona per scattare la foto definitiva. .
	Love Portrait	Questa funzione utilizza il riconoscimento dei volti per la cattura automatica dei volti, in modo da realizzare dei ritratti senza l'aiuto di terze persone. Se viene riconosciuto più di un volto, si attiva automaticamente la messa a fuoco automatica. La fotocamera inizia il conto alla rovescia e riprende la foto dopo il passare di due secondi.

IT

Simbolo	Impostazione	Significato
	Self Portrait	Questa funzione imposta lo zoom su grandangolo. Se viene riconosciuto un volto, si attiva automaticamente la messa a fuoco automatica e si sente un segnale acustico. La fotocamera inizia un conto alla rovescia di 2 secondi e riprende l'immagine.
	D-Lighting	Questa funzione aumenta la gamma dinamica di un'immagine incrementando i valori di luminosità e contrasto.
	Fisheye Lens	Questa funzione crea un'immagine a semisfera
	Aperture Priority	Con questa funzione è possibile impostare il valore del diaframma.
	Shutter Priority	Con questa funzione è possibile impostare la velocità di otturazione.
	Manual Exposure	Questa funzione consente di impostare la velocità di otturazione e il valore del diaframma.

Simbolo	Impostazione	Significato
	Photo Stitch	Questa funzione consente di riprendere un'immagine panoramica composta dall'unione di 3 immagini.
	Voice REC	Ripresa di audioclip.

Utilizzodella modalità “Lächeln einfangen”

In modalità “Cattura sorriso”, la fotocamera scatta automaticamente le foto non appena riconosce un sorriso.
Per attivare la modalità “Cattura sorriso”

- Nella modalità Ripresa selezionare la funzione .
- Mettere a fuoco il soggetto con la fotocamera.
- La fotocamera inizia a riprendere l'immagine non appena riconosce un sorriso.

Utilizzo della "Pre-Composition"

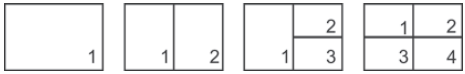
- Nella modalità Ripresa selezionare la funzione .
- Selezionare la sezione dell'immagine per impostare lo sfondo desiderato, quindi premere il pulsante di scatto (premere completamente).
- Sul display appare una striscia semitrasparente raffigurante lo sfondo, sul quale è possibile posizionare l'inquadratura per la ripresa finale dell'immagine.
- Premere il tasto **Menu** per non utilizzare l'immagine semitrasparente.
- Ad esempio, se ora l'utente chiede a una terza persona di fotografarlo davanti allo sfondo, questa persona può effettuare la ripresa con l'esatta inquadratura impostata dall'utente.

- Premere il pulsante di scatto. La fotocamera salva l'immagine ripresa nell'ultima fase descritta.

Utilizzo della modalità "Asta"

Nella modalità "Asta" è possibile scattare una foto o una sequenza di foto in qualità web da utilizzare nelle aste online. Per attivare la modalità “Asta”:

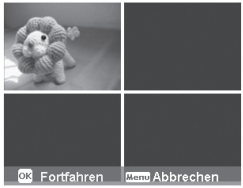
- Nella modalità Ripresa selezionare la funzione .
- Premere il tasto **OK** e selezionare con i tasti ◀ oppure ▶ una divisione d'immagine. Si possono usare le seguenti divisioni d'immagine:
- Confermare la selezione con il tasto **OK**.



- Premere il pulsante di scatto per riprendere l'immagine.

Se si sceglie l'impostazione per 2, 3 o 4 immagini, è possibile riprendere altre immagini che verranno riunite in un'immagine complessiva.

- Premere il tasto **OK** per riprendere l'immagine successiva.
- Premere il tasto **Menu** per riprendere di nuovo l'immagine precedente.
- Dopo aver ripreso tutte le immagini che formeranno l'immagine completa, premere il tasto **OK** per salvare l'immagine.



- Premere il tasto **Menu** per riprendere nuovamente la serie di immagini.

Il menu 'impostazione

Impostazione	Significato
Sounds	**Startup**: È possibile scegliere uno dei tre diversi suoni d'avvio o disattivare il suono d'avvio **Shutter**: È possibile impostare il suono del pulsante di scatto **Beep volume**: Consente di impostare il volume dei suoni.
Power Save	Per risparmiare la batteria, la fotocamera si spegne automaticamente dopo un tempo impostato. Selezionare: **1 min.**, **3 min.** oppure **5 min.** La funzione di risparmio energetico non è attiva: • durante la registrazione di audio/ videoclip; • durante la riproduzione di foto, videoclip o registrazioni audio; • quando la fotocamera è collegata a un altro apparecchio tramite USB.
LCD Save	Se si imposta questa funzione su ON, il display viene oscurato dopo un breve tempo di inutilizzo.
Date &Time	È possibile impostare la data, l'ora e scegliere il formato di visualizzazione. (vedi pagina 21)
Language	Consente di scegliere la lingua del menu. (vedi pagina 21)

Impostazione	Significato
File Numbering	Numerazione dei file Consente di impostare la numerazione dei file. Series: i file vengono numerati a partire da 0001. Reset: la numerazione ricomincia da 0001. Questa funzione è utile, ad es., dopo la sostituzione di una scheda memoria.
TV Out	Con il cavo AV in dotazione è possibile trasferire le immagini al televisore. Selezionare il sistema TV per la propria regione. **NTSC**: per zone quali America, Giappone, Taiwan **PAL**: per zone quali Europa, Australia
LCD Brightness	Consente di impostare la luminosità del display. **Autom.**: Regolazione automatica della luminosità **Bright**: il display è più luminoso **Normal**: luminosità standard

Impostazione	Significato
Memory Kit	Consente di organizzare i dati nella memoria interna. **Format**: Esegue la formattazione della scheda di memoria o della memoria interna. Causa la perdita di tutte le riprese memorizzate. **AVVISO!** Quando si formatta la memoria, tutti i dati in memoria vengono cancellati. Assicurarsi che nella memoria o nella scheda SD non siano contenuti dati importanti. **Copy to card**: copia le riprese dalla memoria interna alla scheda di memoria. Selezionare con ▲ oppure ▼ "**Yes**" e premere il tasto **OK** se si desidera eseguire la funzione selezionata.
Reset all	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite. Confermare in questo caso la richiesta con "**Yes**". Le seguenti impostazioni non vengono ripristinate: • Data e ora • Lingua • Sistema TV

Il menu di riproduzione

Impostazione	Significato
Delete	Con questa funzione si possono cancellare i file non più necessari sulla memoria interna o sulla scheda di memoria (vedi pagina 55). Sono disponibili le seguenti opzioni: **Single**: cancellare una ripresa **Voice**: cancellare la ripresa audio di un immagine (se presente) **Multi**: cancellare più riprese selezionate nell'anteprima delle immagini in miniatura. **All**: cancellare tute le riprese
Slideshow	Consente di visualizzare le riprese (solo foto) una dopo l'altra come presentazione. (vedi pagina 79)
Protect	Con questa funzione si proteggono le riprese dalla cancellazione involontaria. Sono disponibili le seguenti opzioni: **Single**: proteggere una ripresa **Multi**: proteggere più riprese selezionate nell'anteprima delle immagini in miniatura. **Lock all**: proteggere tute le riprese **Unlock all**: rimuovere la protezione per tutte le riprese.

Impostazione	Significato
Red-eye Correction	È possibile correggere le fotografie che non sono state scattate con il preflash (vedi pagina 33). Consente di salvare il file corretto con un nuovo nome oppure di sovrascrivere il file originale.
Voice Memo	Consente di salvare un appunto vocale per ogni foto scattata (vedi pagina 38). Avviare la ripresa dell'appunto vocale premendo il tasto **OK**. La durata massima dell'appunto vocale è di 30 secondi. Il tempo rimanente viene visualizzato sul display. Se esiste già un appunto vocale per la foto selezionata, verrà sovrascritto.
Color Mode	Consente di applicare in un secondo momento degli effetti cromatici alle fotografie già scattate (vedi pagina 46).

Impostazione	Significato
Trim	Questa funzione consente di selezionare un'inquadratura e ritagliare l'immagine in questa dimensione. La nuova immagine conterrà solo l'area visibile nell'inquadratura selezionata. È possibile salvare l'immagine nei seguenti modi: **Save as**: Salvare l'immagine con un nuovo nome. Die Originaldatei bleibt erhalten. Il file originale viene mantenuto. **Overwrite**: Il file originale verrà sovrascritto. **Cancel**: Chiude la funzione e le modifiche vengono ignorate. **AVVISO!** Non è possibile utilizzare la funzione di ritaglio per le riprese con risoluzione VGA.
Resize	E' possibile ridurre la risoluzione delle immagini e di conseguenza rimpicciolire il file. Il file modificato può essere salvato con un nuovo nome oppure sovrascritto sul file originale. Non è possibile modificare la risoluzione delle immagini in formato VGA.

Impostazione	Significato
Startup Image	Consente di scegliere un'immagine iniziale che comparirà sullo schermo all'accensione della fotocamera: È possibile scegliere tra: **System**: sul display compare l'immagine di sistema predefinita. **My Photo**: sul display compare l'immagine selezionata. Selezionare con ▲ oppure ▼ la voce Mein Bild. Selezionare con ◀ oppure ▶ la foto e premere **OK** per confermare. **Off**: sul display non compare alcuna foto.

Impostazione	Significato
DPOF	DPOF è l'abbreviazione di "Digital Print Order Format". Per stampare le foto in un laboratorio fotografico o con una stampante compatibile DPOF, è possibile definire le impostazioni di stampa per le immagini. Una stampante DPOF compatibile consente di stampare le immagini direttamente, senza prima trasferirle al computer. È possibile stampare tutte le foto, una foto, oppure annullare le impostazioni DPOF. Collegare la fotocamere alla stampante mediante un cavo USB. Confermare il collegamento. Coi tasti ▲ oppure ▼ impostare il numero di stampe per ciascuna foto. Con il tasto Fn si attiva o disattiva il timbro data. **AVVISO!** Con DPOF è possibile produrre fino a 99 copie. Impostando le copie a 0, l'impostazione DPOF viene automaticamente disattivata per questa immagine.

Impostazione	Significato
Radial Blur	Il filtro diffusore radiale è un effetto che rende sfuocata la parte circostante il centro dell'immagine. Con i tasti ▲ oppure ▼ wählen Sie die Weichzeichnerstufe. scegliete il livello di filtro. Scegliete il livello **High**, **Normal** o **Low**. Con l'opzione **Cancel** si esce dalla funzione. Premere **OK** per salvare l'immagine.

Visualizzazione di presentaioni

È possibile riprodurre le foto sotto forma di presentazione.

- Selezionare nel menu Ripresa la voce **Slideshow**. Si aprirà il menu "**Slideshow**".

Sono disponibili le seguenti impostazioni:
Start: Scegliere questa opzione per avviare la presentazione.
Cancel: Scegliere questa opzione per uscire dal menu.
Intervall: Con questa opzione si definisce la durata di visualizzazione delle immagini (**1, 3, 5** oppure **10** secondi).
Transition: Selezionare l'effetto di transizione tra le singole immagini (**shuffle, from left, diagonal** o **displace**).
Repeat: Selezionare, se la sequenza di immagini deve essere ripetuta continuamente ("") oppure se deve terminare dopo l'ultima immagine ("").

- Una volta definite tutte le impostazioni, selezionare la voce **Start** e premere il tasto **OK** per avviare la presentazione.
- Durante la riproduzione è possibile fermare e proseguire di nuovo la presentazione premendo **OK** .

Protezione/Sbloccoo cancellazione di un singolo file

- Selezionare nel sottomenu "**Delete**" oppure "**Protect**" la voce "**Single**"; le immagini vengono visualizzate singolarmente sul display.
- Selezionare un'immagine con i tasti ◀ oppure ▶.
- Selezionare "**Lock**" / "**Unlock**" oppure "**Delete**" quando viene visualizzato il file desiderato.
- Premendo il tasto **OK** si protegge / si sblocca o si cancella un file.
- Selezionare "**Cancel**" e confermare con il tasto **OK** per tornare alla modalità di Riproduzione.

Protezione / sblocco o cancellazione di più file (multi)

- Selezionare nel sottomenu "**Delete**" oppure "**Protect**" la voce "**Multi**"; le immagini vengono visualizzate in miniatura.
- Selezionare un'immagine con i tasti ◀ oppure ▶.
- Premere il tasto **OK** non appena viene evidenziato il file desiderato. In questo modo si seleziona il file o si rimuove la selezione.
- Ripetere il passo precedente, finché tutte le immagini che si intendono proteggere o cancellare sono selezionate.
- Premere il tasto **MENU**. Verrà visualizzata una richiesta di conferma.
- Selezionare **Yes** e premere il tasto **OK** per proteggere o cancellare i file. La fotocamera torna alla modalità Riproduzione.
- Selezionare "**Cancel**" e confermare con il tasto **OK** per tornare alla modalità di Riproduzione.

Protezione/sblocco o cancellazione di tutti i file

- Selezionare nel sottomenu "**Delete**" oppure "**Protect**", la voce "**Lock/unlock all files**" oppure "**Delete all**". Verrà visualizzata una richiesta di conferma.
- Selezionare **Yes**. Premere il tasto **OK** per proteggere, sbloccare o cancellare tutti i file.
- Selezionare "**Cancel**" e confermare con il tasto **OK** per tornare alla modalità di Riproduzione.

AVVISO!Se è inserita una scheda di memoria, è possibile cancellare soltanto i file presenti sulla scheda.
Se la scheda di memoria è protetta da scrittura, non è possibile cancellare i file che contiene. (Appare il messaggio "Karte geschützt".)
Un file cancellato non può essere ripristinato. Procedere quindi con cautela nel cancellare i file.

Correzione degli occhi rossi

Questa funzione serve a ridurre l'effetto degli occhi rossi nelle foto. Questa funzione è disponibile solo per le foto. La correzione degli occhi rossi può essere applicata più volte a una fotografia; tuttavia a ogni correzione è possibile che la qualità delle immagini peggiori.
Per attivare la Correzione degli occhi rossi:

- Nella modalità Riproduzione selezionare l'immagine interessata.
- Nel menu Riproduzione aprire il sottomenu "**Red-eye-correction**".

Sul display compaiano l'anteprima e il menu occhi rossi.

- Selezionare la voce **Start** e premere il tasto **OK** per avviare la correzione.

- Al termine dell'operazione sul display compare una selezione di menu.
  - **Overwrite**: il nuovo file viene salvato sovrascrivendo il precedente.
  - **Save as**: il nuovo file viene salvato come file nuovo.
  - **Cancel**: la funzione viene interrotta.
- Premere il tasto **OK** per salvare o annullare le modifiche.

Registrazionei appunti vocali

- Nella modalità Riproduzione selezionare la foto desiderata.

AVVISO!
Se la foto contiene già un appunto vocale, sul display comparirà il relativo simbolo.

- Nel menu Riproduzione aprire il sottomenu "**Voice Memo**".

Sul display compaiono l'anteprima e un menu di selezione.

- Selezionare **Start** e premere il tasto **OK** per avviare la registrazione. Il microfono si trova sotto la lente.
- La registrazione viene interrotta automaticamente dopo 30 secondi. Per terminare prima la registrazione, selezionare **Cancel** e premere di nuovo il tasto **OK**.

AVVISO!
È possibile aggiungere appunti vocali solo alle foto, non ai videoclip. Non è possibile aggiungere appunti vocali a immagini protette.

Modalità cromatica

Son disponibili i seguenti effetti:

Simbolo	Impostazione	Significato
	Normal	Non viene applicato alcun effetto fotografico.
	Sepia	L'immagine viene "invecchiata" con tonalità marroni.
	B&W	L'immagine viene riprodotta in bianco e nero.
	Negative	L'immagine viene riprodotta in tonalità inverse.
	Mosaic	L'immagine viene riprodotta sotto forma di mosaico.
	Vivid Red	L'immagine assume una tonalità rossa.
	Vivid Green	L'immagine assume una tonalità verde.
	Vivid Blue	L'immagine assume una tonalità blu.

- Nella modalità Riproduzione selezionare la foto desiderata.
- Nel menu Riproduzione aprire il sottomenu "**Color Mode**"; si aprirà il menu.
- Selezionare coi tasti ◀ oppure ▶ l'effetto desiderato.

L'effetto viene applicato all'anteprima e visualizzato.

- Premere il tasto **OK** per salvare il nuovo file. Verrà creato un nuovo file d'immagine.

Ritagliareoto

1	Immagine ingrandita
2	Frecce d'orientamento
3	Dimensione del file ritagliato
4	Sezione immagine
5	Area immagine totale

- Selezionare la foto desiderata nella modalità Riproduzione.
- Nel menu Riproduzione aprire il sottomenu " „**Trim**". Sul display compare la finestra di modifica.

- Premere il tasto zoom verso **T** per ingrandire l'immagine o verso **W** per rimpicciolirla. La posizione dell'inquadratura è visibile nel rettangolo grigio a sinistra.
- Durante l'ingrandimento è possibile usare i tasti ▲, ▼, ◀ oppure ▶ per cambiare l'inquadratura.

Al termine dell'operazione sul display compare una selezione di menu. Selezionare una delle seguenti opzioni:

- **Overwrite**: Il nuovo file viene salvato sovrascrivendo il precedente.
- **Save as**: il nuovo file viene salvato con un altro norme senza sostituire il precedente.
- **Cancel**: la funzione viene interrotta.

- Premere il tasto **OK** per sovrascrivere / salvare / annullare le modifiche.

Modifica della dimensione

- Selezionarela foto desiderata nella modalità Riproduzione.
- Nel menu **Playback** aprire il sottomenu "**Resize**". Sul display compare il menu di selezione.
- Selezionare una delle seguenti risoluzioni e premere il tasto **OK**: **8 M**, **5 M**, **3 M** oppure **VGA**.

AVVISO!
Le risoluzioni disponibili possono variare in base alla dimensione originaria dell'immagine. Le impostazioni che non sono disponibili vengono visualizzate in grigio.

- Al termine dell'operazione sul display compare una selezione di menu. Selezionare una delle seguenti opzioni:
  - **Overwrite**: il nuovo file viene salvato sovrascrivendo il precedente.
  - **Save as**: il nuovo file viene salvato con un altro norme senza sostituire il precedente.
  - **Cancel**: la funzione viene interrotta.
- Premere il tasto **OK** per sovrascrivere / salvare / annullare le modifiche.

Collegamento a TV e a PC

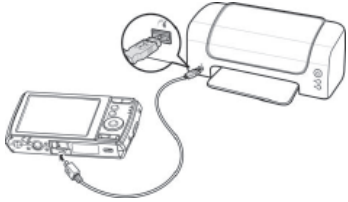
Visualizzare le riprese su un televisore

Le riprese della fotocamera possono essere visualizzate su un televisore.

- Spegnere la fotocamera e il televisore.
- Collegare il cavo TV in dotazione alla la porta USB della fotocamera, all'ingresso video (giallo) e all'ingresso audio (bianco) del televisore.
- Accendere la fotocamera e il televisore.
- Sulla fotocamera passare alla modalità Riproduzione, quindi avviare la riproduzione.
- Se il televisore non riconosce automaticamente l'immagine della fotocamera, selezionare l'ingresso video sul televisore (in genere con il tasto AV).
- È possibile che nel menu della fotocamera "**Settings**", nel sottomenu "**TV-Output**", sia necessario selezionare **PAL** o **NTSC**.

Stampa delle riprese su una stmpante fotografica

È possibile stampare direttamente le foto tramite PictBridge su una stampante fotografica compatibile con PictBridge.



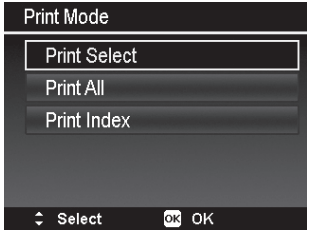
- Collegare la fotocamera alla stampante con il cavo USB in dotazione.
- Accendere la fotocamera e la stampante fotografica.

La fotocamera riconosce il collegamento a un dispositivo USB.

- Nella modalità USB scegliere l'opzione "**Printer**" e confermare con **OK**.

AVVISO!
Per utilizzare le funzioni descritte di seguito, è necessario che siano supportate dalla stampante compatibile con PICT-Bridge.

Una volta collegate la stampante e la fotocamera, viene visualizzato il menu di selezione della modalità stampante.



La modalità stampante offre tre opzioni:

- **Print Select**: è possibile scegliere l'immagine da stampare tra tutte quelle salvate.
- **Print all**: tutte le immagini salvate verranno stampate.
- **Print Index**: stampa di tutte le immagini in miniatura.

Impostazione dell'opzione "Print Select"

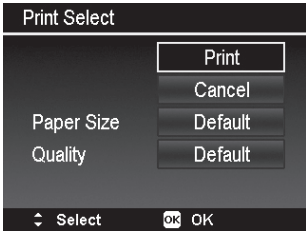
- Selezionare coi tasti direzionali ◀ o ▶ l'immagine desiderata.
- Definire il numero di copie da stampare con i tasti ▲ o ▼.
- Premere il tasto Fn per attivare o disattivare il timbro data.
- Con OK si passa alle impostazioni della stampante.

Impostazione dell'opzione "Print all" e "Print index"

- Definire il numero di copie da stampare con i tasti ▲ o ▼.
- Premere il tasto Fn per attivare o disattivare il timbro data.
- Con OK si passa alle impostazioni della stampante.

Scelta delle impostazioni di stampa

- Selezionare coi tasti direzionali ▲ oppure ▼ l'impostazione desiderata.



- Definire la dimensione (**standard; A4; 4“x6“**) e la qualità della carta (**Standard; Fine; Normal**) con i tasti ▲ oppure ▼.
- Selezionare **Print** per avviare la stampa o uscire dalle impostazioni di stampa mediante **Cancel**.

Avvio della stampa

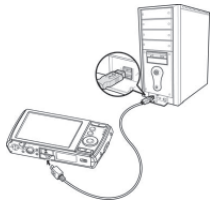
Sul display compare il messaggio "**Printing...**".
E' possibile interrompere il processo in qualsiasi momento con il tasto **Menu**.

Trasferimento dei dati a un computer

È possibile trasferire le riprese a un computer.
Sistemi operativi supportati:

- Windows XP SP3
- Windows Vista SP1
- Windows 7

Collegare il cavo USB



- Spegnere la fotocamera.
- A computer acceso, collegare il cavo USB in dotazione alla porta USB della fotocamera e a una porta USB del PC.
- Accendere la fotocamera.
- Selezionare "Computer" e premere il tasto **OK** per confermare la selezione.

Sul display della fotocamera viene visualizzato "Verbinden".
Il computer riconosce la fotocamera come memoria di massa (supporto rimovibile).
In Windows XP e Windows Vista 7 è possibile accedere subito ai dati contenuti nella memoria della fotocamera o nella scheda di memoria.
In altre versioni di Windows, aprire Esplora Risorse oppure fare doppio clic su "Risorse del computer" (in Vista/Windows 7: "Computer").

- Fare doppio clic sull'icona corrispondente alla fotocamera.
- Andare alla cartella "DCIM" ed eventualmente alle cartelle in essa contenute per visualizzare i file (*.jpg = foto; *.avi = registrazioni audio; *.wav = riprese video). Cfr.

anche Struttura delle cartelle nella memoria.

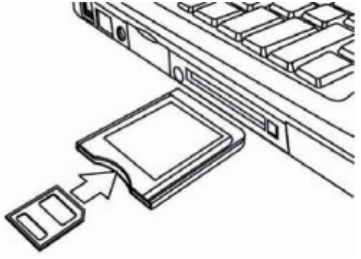
- Tenendo premuto il tasto sinistro del mouse, trascinare i file nell'apposita cartella sul PC, per esempio in "Documenti". È possibile anche selezionare i file e usare i comandi Windows "Copia" e "Incolla".

I file vengono trasferiti e salvati sul PC. Con un software apposito è possibile visualizzare, riprodurre e modificare i file.

Standard di emorizzazione DCF

Le riprese sulla fotocamera vengono gestite (salvate, rinominate, ecc.) in base al cosiddetto standard DCF (DCF = Design Rule for Camera File System). Sulla fotocamera è possibile riprodurre anche le riprese salvate su schede di memoria di altre fotocamere DCF.

Lettore di schede



Se il PC dispone di un lettore di schede interno o esterno, è possibile copiare le riprese dalla scheda di memoria al PC anche tramite questo lettore.
Il lettore di schede viene riconosciuto come supporto rimovibile nelle Risorse del computer di Windows (in Vista: "Computer").

Struttura lle cartelle nella memoria

La fotocamera salva le foto, i video e i file audio registrati in tre diverse cartelle nella memoria interna o sulla scheda di memoria. Vengono create automaticamente le cartelle seguenti:
Cartella **DCIM**. In questa cartella si trovano le seguenti sottocartelle:
100DICAM.: tutte le foto, i video e i file audio registrati vengono salvati in questa cartella. Restano esclusi i video registrati in qualità web.
101UTUBE: i video registrati in qualità web vengono salvati in questa cartella.
Le normali riprese si trovano nella cartella "**100DICAM**" e vengono denominate automaticamente con "DSCI" e un numero a quattro cifre.
Se viene raggiunto un numero superiore a "DSCI9999", per le ulteriori riprese viene creata la cartella successiva "**101DICAM**", ecc.

Azzerare la numerazione dei file

È possibile creare al massimo 999 cartelle. Se viene eseguita un'ulteriore ripresa, sul display compare un messaggio d'errore ("Verzeichnis kann nicht erstellt werden"). In questo caso procedere come segue:

- Inserire una nuova scheda di memoria.
- Nel menu "**Settings**", voce "**File Numbering**", azzerare la numerazione dei file. La numerazione dei file ricomincia da 0001 nella cartella **100DICAM**.

Non tentare di modificare (rinominare, ecc.) le cartelle e i file nella struttura della fotocamera. Questo potrebbe distruggere i file.

Capacità di memoria

	Dimensioni della scheda di memoria						
Risoluzione		64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
	14M	13	27	54	109	214	429
	3:2	21	43	86	173	338	677
	8M	25	50	100	200	390	781
	5M	40	80	160	320	625	1250
	3M	66	133	266	533	1041	2083
	VGA	305	611	1223	2466	4778	9557

La tabella indica il numero di immagini che è possibile salvare con la risoluzione selezionata (ad esempio 5 M) su una scheda di memoria con le dimensioni indicate (ad esempio 128 MB).

AVVISO!
Il numero effettivo di foto memorizzabili può variare fino al 30%, a seconda della risoluzione e del numero di colori.

Ricerca degli errori

Se la fotocamera non dovesse funzionare correttamente, verificare quanto segue. Se il problema persiste, rivolgersi al servizio di assistenza MEDION.

Non è possibile accendere la fotocamera.

La batteria è stata inserita scorrettamente.
La batteria è scarica. Caricarla.

La fotocamera non scatta foto.

Il flash si sta ancora caricando.
La memoria è piena.
La scheda SD non è formattata correttamente o è difettosa.

Il flash non funziona.

Il flash è disattivato.
Il flash non è stato ancora caricato completamente.
La modalità automatica è disattivata.

L'immagine è sfuocata.

La fotocamera è stata mossa durante lo scatto.
Il soggetto si trovava fuori dall'area d'impostazione della fotocamera. Se necessario utilizzare la modalità Macro per i primi piani.
Migliorare le condizioni di illuminazione.

L'immagine non viene visualizzata sul display.
È stata inserita una scheda SD sulla quale un'altra fotocamera ha salvato immagini in modalità non DCF. Queste immagini non sono visualizzabili dalla fotocamera.

L'intervallo di tempo tra le riprese aumenta in caso di riprese al buio.
In genere l'otturatore funziona più lentamente in presenza di condizioni di luce scarsa. Modificare l'angolazione della fotocamera o migliorare le condizioni di luce.

La fotocamera si spegne.
Batteria scarica, caricare la batteria.
La fotocamera si spegne dopo un periodo preimpostato per risparmiare la carica della batteria. Riaccendere la fotocamera.

La ripresa non è stata memorizzata.
La fotocamera è stata spenta prima di poter memorizzare la ripresa.
La scheda di memoria è piena.

Non è possibile trasferire le riprese al PC tramite il cavo USB.
La fotocamera non è accesa.

Durante il primo collegamento della fotocamera al PC non è stata individuata la nuova periferica.
L'interfaccia USB del PC è disattivata.
Il sistema operativo non è compatibile.

Manutenzione e cura

Pulire l'involucro, la lente e il display della fotocamera come indicato di seguito:
Pulire l'involucro della fotocamera con un panno asciutto e morbido.
Non utilizzare diluenti o detergenti che contengano olio, in quanto potrebbero danneggiare la fotocamera.
Per pulire la lente e il display, rimuovere prima la polvere usando un pennello antipolvere. Passare quindi un panno morbido. Non premere sul display e non utilizzare oggetti duri per la pulizia.
Per la pulizia dell'involucro e della lente, evitare detergenti aggressivi (in caso non si riesca a rimuovere lo sporco, rivolgersi al centro di assistenza Medion o a un laboratorio specializzato).

Smaltimento

Imballaggio

La fotocamera è contenuta in una confezione che la protegge da eventuali danni durante il trasporto. Le confezioni sono in materiale grezzo e sono quindi riutilizzabili o riciclabili.

Dispositivo

Al termine del ciclo di vita del dispositivo, non gettarlo tra i normali rifiuti domestici. Consegnarlo a un centro di raccolta per apparecchi usati, in modo che venga smaltito in conformità con le normative ambientali. Per sapere dove si trovano i centri di raccolta, informarsi presso l'amministrazione locale.

IT

Batterie

Le batterie usate non devono essere gettate tra i rifiuti domestici! Consegnarle presso un centro di raccolta per batterie usate.

Dati tecnici

Fotocamera

Pixel:	14 megapixel CCD
Diaframma:	F = 2,9 ~ 6,5
Velocità di otturazione:	1/2000 ~ 15 s
Distanza focale f = 4,8 mm ~ 19,2 mm	
Zoom ottico:	4x
Zoom digitale:	5x
Monitor LCD:	Display LC da 6,78 cm/2,7"
Formato file:	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Risoluzioni massime:	
Modalità Fotocamera:	4320 x 3240 pixel
Modalità Video:	640 x480 / 1280 x 720 pixel (con una scheda di memoria classe 6 SDHC)
Memoria:	
Interna:	Memoria interna da 11 MB
Esterna:	Scheda SD/SDHC (fino a 16 GB)
Connessione:	Micro-USB 2.0
Dimensioni:	9,8 x 5,3 x 1,9 cm (L x H x P)
Peso:	100 g (senza pile)
Temperatura di funzionamento:	0°-40° C, 0% - 80% umidità relativa dellária

Alimentatore USB

Produttore:	SAMYA
Codice modello:	TR-06EU
Tensione di ingresso:	100 - 240 V ~ 50/60 Hz 0,2A
Tensione di uscita:	5,0 V ⎓ 700 mA, max.

Alimentazione

Batteria	EMORE CELLPHONE NP45, 700 mAh, 3,7 V

Scheda SD

TEVION	2 GB

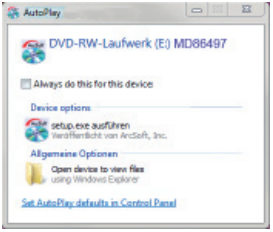
CE

IT

Installazione di ArcSoft Media Impression

Sul CD fornito in dotazione si trova “Media Impression“, un programma per l'elaborazione delle immagini.
Per installare Media Impression procedere come segue:

- Inserire il CD di installazione nell'unità DVD/CD.
- Il CD viene avviato automaticamente.



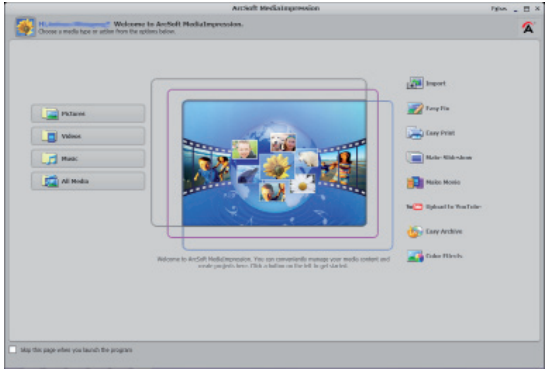
- Seguire le istruzioni fino al completamento dell'installazione.

Se il CD non si avvia automaticamente, eseguire le operazioni seguenti per installare il software:

- Fare doppio clic su "Risorse del computer".
- Portare il cursore del mouse sull'unità DVD/CD.
- Fare clic col tasto destro del mouse e selezionare Apri.
- Fare doppio clic su "Setup.exe".
- Si avvierà la procedura di installazione guidata.

- Seguire le istruzioni fino al completamento dell'installazione.
- A installazione riuscita, avviare il programma dal collegamento sul desktop.

Verrà visualizzata la schermata iniziale.



- Per trasferire le immagini dalla fotocamera al computer, fare clic sul pulsante "**Importieren**" .
- Verrà visualizzata l'anteprima dell'importazione, dove si possono selezionare le immagini da importare.

- Nella colonna laterale a sinistra è possibile scegliere le opzioni per l'importazione. La fotocamera verrà riconosciuta automaticamente come supporto rimovibile e visualizzata nel menu a tendina "**Medien holen von:**"

IT

- Selezionare la cartella nella quale salvare i dati.
- È possibile impostare altre opzioni di importazione nella colonna laterale.

Con il tasto F1 è possibile richiamare la guida completa per l'utilizzo del programma ArcSoft Media Impression.
La guida contiene ulteriori informazioni sull'importazione, la modifica e il salvataggio delle immagini.

Index

A

Alle Löschen 74
Anteprime 49
Aperture setting 66
Auction 64
Aufnahme löschen 74
Autofocus light 58
Automatic 62
Auto preview 60
Autoscatto 57
Azzerare la numerazione dei file 98

B

Backlight 63
Batteria
  Caricare la batteria
    mediante USB 17
  Informazioni sull'utilizzo delle batterie. 11
  Inserimento delle batterie 16
Bilanciamento del bianco 42
Blink recognition 65
Blur 79
Buildings 64

C

Cancella 81
Cancellazione di riprese 55
Candlelight 63
Capacità di memoria 99

Cattura sorriso 68
Changing the size 76
Collegamento a TV e a PC 89
Colore
  Effetto colore 46
Colour mode 75
Contenuto della confezione 15
Contrast 59
Copia su scheda 73
Correzione dell'esposizione 41

D

Date stamp 60
Dati tecnici 104
Digital zoom 60
D-lighting 66
DPOF 78
Druckeinstellungen 78

E

Energy-saving function 71

F

Fireworks 63
Fisheye effect 66
Flash 33
Flowing water 64
Focus 58
Foliage 64
Food 64
Formattazione 73

Funzione risparmio energetico 23

I

Impostazione data 21
Impostazione della lingua 21
Impostazione orario 21, 71
Impostazioni predefinite 73
Informazioni visualizzate 24
  Informazioni visualizzate relative alla ripresa 24
  Informazioni visualizzate relative alla riproduzione audio 27
  Informazioni visualizzate relative alla riproduzione di foto 26
  Informazioni visualizzate relative alla riproduzione video 27
Installazione del software 106
ISO (sensibilità alla luce) 44

L

Layout mode 65
LCD brightness 72
LCD dimming 71
Lettore di schede 96
Lomo 63

M

Macro 36
Manual exposure 66
Media Impression 106
Menu
  Menu di impostazione 71

Menu di ripresa 57
Menu funzioni 39
Modalità Riproduzione 74
Messa a fuoco 35
Misurazione - Metodo di misurazione della luce 45
Modalità cromatica 85
Modalità Ripresa 23, 31, 61
Modalità Riproduzione 23
Modifica della dimensione 88

N

Night scene 63
Night scene portrait 64
Numerazione dei file 72

P

Party 63
PictBridge 90
Portrait 62
Program 62
Protect function 74
Proteggi/sblocca 80

Q

Qualità (compressione) 41

R

Red-eye correction 75
Registrazione audio 38
Ricerca degli errori 100
Ripresa di foto 32

Ripresa di video 37
Riproduzione di riprese 49
  Registrazioni audio 49
  Registrazioni di suoni 52
  Riprese video 52
Risoluzione
  Risoluzione foto 40
  Risoluzione video 47
Ritagliare 86
Romantic portrait 74

S

Saturation 59
Scheda SD
  Inserimento scheda SD 18
Self-timer 66
Setting the date 71
Setting the language 71
Sharpening 59
Shutter setting 66
Skin tones, soft focus 64
Slideshow 74
Smile capture 65
Snow 63
Sounds 71
Sport 63
Stabiliser 60
Stabilizzatore 32
Stampa delle riprese su una stampante fotografica 90
Standard di memoria DCF 95
Start screen 77
Struttura delle cartelle nella memoria 97
Sunset 62

T

Tasti
  Tasti di spostamento 4
Text 64
Trasferimento dei dati a un computer 94
TV output 72

V

Visualizzazione di presentazioni 79
Voice message 75
Voice recording 67

Z

Zoom 34

MEDION®

CH

Medion Service
Siloring 9 · 5606 Dintikon
Schweiz
Hotline: 0848 - 242426

www.medion.ch

06/2011